

Organización pedagógica de la unidad: cuadro visualizador con las competencias, indicadores de logro, contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales que se desarrollarán y alcanzarán durante la mediación de la unidad, así como enlaces electrónicos, recursos tecnológicos y bibliográficos

Competencia	Indicadores de logro	Declarativo	Contenidos		ÁREA	Ciencias Sociales y Ciudadanía
			Procedimental	Actitudinal		
1. Interrelaciona elementos con factores y procesos en espacios geográficos y socioculturales de países desarrollados y en vías de desarrollo, que le permitan actuar en forma responsable, en el marco del desarrollo sustentable.	1.3. Practica conductas y acciones encaminadas a la protección del ambiente ante los efectos negativos de la acción humana sobre el paisaje.	Consecuencias de la problemática ambiental.	Exploración de problemas ambientales mundiales y su expresión al interior de su región.		BLOQUE	3
2. Argumenta desde diversas perspectivas algunas de las principales características de la sociedad contemporánea, en la comprensión de la multicausalidad.	2.2. Analiza el período de construcción de uno de los tantos ciclos de cultura de violencia que han azotado a Guatemala.	Organización del Tratado Atlántico Norte (OTAN-EE.UU), Pacto de Varsovia (URSS). Sistema Bipolar	El enfrentamiento Este-Oeste y Norte-Sur, Estados Unidos de América (EE.UU.), y la Ex Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS). Lucha político militar por la alineación de países a estos bloques de poder.		UNIDAD	7
		Hechos históricos desencadenantes de la cultura de violencia.	Argumentación sobre cómo, las diferentes formas de pensar llevaron al mundo a su división. Análisis de las consecuencias socioeconómicas y políticas derivadas de la limitación de los derechos políticos durante casi tres décadas en Guatemala.			
Recursos Tecnológicos	Videos de Telesecundaria					
Enlaces electrónicos	<ul style="list-style-type: none"> - Constitución en línea (Corte de Constitucionalidad) http://www.cc.gob.gt/index.php?option=com_content&view=article&id=219:constitucionpdf&catid=36:catpublicaciones&Itemid=67 					
Recursos Bibliográficos	<ul style="list-style-type: none"> - Secretaría de Educación Pública (1994). <i>Asignaturas académicas. Conceptos básicos. Tercer grado. Volumen III. Adaptación de la Dirección General de Gestión de Calidad Educativa, DIGECADE, Ministerio de Educación de Guatemala, MINEDUC. 5ta Impresión. Guatemala: MINEDUC.</i> - Secretaría de Educación Pública (1994). <i>Asignaturas académicas. Conceptos básicos. Tercer grado. Volumen III. Adaptación de la Dirección General de Gestión de Calidad Educativa, DIGECADE, Ministerio de Educación de Guatemala, MINEDUC. 4ta Impresión. Guatemala: MINEDUC.</i> - Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala (2011). <i>Historia Sinóptica de Guatemala. Guatemala: Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.</i> - Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala (2012). <i>Ciencias Sociales y Formación Ciudadana. 3er. Ciclo Básico. Conocer a Guatemala para amarla. Guatemala: Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.</i> 					

Deterioro ambiental *in crescendo*: No hay lugar para el escepticismo.

1. Desafío

- Validar: *Cualquier país en el mundo tiene evidencia del cambio climático, se vive a diario.*

2. Exploración (5 minutos)

- Invite a los estudiantes a que:
 - Observen el cuadro de la página 146.
 - Expliquen cómo comprenden el cuadro.

3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Con una lluvia de ideas (FT 3) solicite que respondan: *¿A cuántas vidas humanas equivale el periodo que tarda el medio ambiente en reconstruirse y regenerarse para ser productivo?*
 - Pida al azar, que compartan sus respuestas.

4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Organice la lectura de las páginas 146 y 147.
 - Pida que anoten las ideas principales.

5. Integración (5 minutos)

- Conserve los tríos de trabajo para que, en su cuaderno, trabajen el cuadro final de la página 147.

6. Evaluación (5 minutos)

- Pida que reúnan sus actividades trabajadas y con base en ello:
 - Elaboren el diagrama Mi caja de herramientas.
 - Presenten un diagrama por cada equipo y lo compartan.

Deterioro ambiental *in crescendo*: No hay lugar para el escepticismo

Tan sólo ha transcurrido una década del siglo XXI y ya comenzó a disminuir el número de los destructores de los bosques que se plantaban, en 1972, en torno al deterioro ambiental mundial. En nuestros días, tal situación de perjuicio ha empeorado en relación con la del citado año.

Christiana Figueres —Secretaria General de la Convención Marco de la ONU sobre el Cambio Climático—, es originaria de Costa Rica. En 2012 sostuvo, en Bangkok (Tailandia), la siguiente tesis:

No hay país en el mundo que no tenga ya evidencia del cambio climático, sea en forma de calor o subida del nivel del mar. Abran los ojos, no hace falta leer nada. Pero si quieren meterse en la ciencia, el 99% de los científicos confirma que existe el cambio climático.

La contaminación en cifras
Antes del apareamiento del ser humano sobre la tierra, la atmósfera ya existía, es decir, había vapor de agua (H₂O), dióxido de carbono (CO₂), metano (CH₄), óxido nítrico (N₂O) y ozono (O₃). Sin embargo, eran parte del ambiente natural y no afectaban la biodiversidad. Todo empezó a cambiar con la Revolución Industrial, debido al empleo intensivo de los combustibles fósiles que incrementaron la presencia de los mencionados gases. A ello se sumó la deforestación, que evitó la regeneración de tales bosques. Además, hoy que agregar un nuevo elemento en la atmósfera los clorofluorocarbonos (CFC). Estos se han convertido en un escudo que absorbe el calor terrestre —especialmente, los rayos infrarrojos—, y lo refleja o devuelve a su punto de origen, ocasionando el recalentamiento del planeta, con sus consecuentes efectos: incremento del nivel del mar, inundaciones, sequías, diseminación de enfermedades...

Es preocupante el hecho de que, durante las últimas tres décadas del siglo pasado, las emisiones mundiales de gases de efecto invernadero aumentaron en un 70%; y que el CO₂ se incrementó en un 80%.

La tenebrosa jornada de la casa de azucar

Mayor presencia de lluvia ácida o antropogénica
Las emanaciones de óxido de nitrógeno y dióxido de azufre —emitidos por las industrias, los vehículos y las plantas eléctricas—, al reaccionar con el vapor de agua atmosférico forman ácido sulfúrico (SO₃H₂) y ácidos nítricos, provocando el fenómeno de las lluvias ácidas, las que, al modificar el pH de lagos, ríos y mares, provocan la disminución de la vida marina, afectan la vitalidad de las plantas y alteran el equilibrio ecológico. Los cinturones industriales y el congestionamiento vehicular de las metrópolis son los principales generadores de los componentes de las lluvias ácidas; sin embargo, los efectos se producen, en mayor medida, en las áreas rurales, las cuales, por efecto de las corrientes de aire, reciben ese tipo de precipitaciones.

En 2007, el Grupo Intergubernamental del Cambio Climático (IPCC, por sus siglas en inglés), fue galardonado con el Premio Nobel de la Paz, en razón de sus esfuerzos por aumentar y propagar un mayor conocimiento sobre el cambio climático causado por el hombre; y por haber arrojado los bases en cuanto a los métodos que son necesarios para contrarrestar dicho cambio.

Los grandes comunicadores sociales han empezado a publicar desde su juventud, tal es el caso de Enrique Gómez Carrillo, Príncipe de los Cronistas, quien, a los 17 años comenzó a escribir en el Correo de la Tarde, periódico dirigido por Rubén Darío.

Los grandes comunicadores sociales han empezado a publicar desde su juventud, tal es el caso de Enrique Gómez Carrillo, Príncipe de los Cronistas, quien, a los 17 años comenzó a escribir en el Correo de la Tarde, periódico dirigido por Rubén Darío.

Antropogénicos
Del griego *anthropos* (hombre) y *gēnesis* (generación). Significa "artificial" o "producido por el hombre". Se dice que las emisiones naturales, sólo los incrementos antropogénicos de estas últimas emisiones hacen posible la alteración del equilibrio natural. De otro lado, el término se emplea para referirse a la contaminación química o biológica, por ejemplo, la producción de fitos de cultivos, que tiene por causa el consumo de pesticidas.

Escepticismo
Del griego *eskepsis*, que equivale a "duda, investigación". Corriente filosófica de pensamiento que no se puede conocer la verdad y lo que se puede expresar son opiniones. Esta corriente se desarrolló a lo largo del periodo helénico, hasta el siglo IV a.C. Uno de sus primeros representantes fue Pirón.

Clasificación de los negocios
Categorías descubiertas por Thomas Malthus. Son como estrategias en los negocios: accionariado, refrigeradora y bienes industriales. Desde el empujón a usar en automatización y el trabajo de oficina, son estrategias de negocios que se han desarrollado. Actualmente, a través de la sustitución de bienes de trabajo por dinero de flujo y clima, el estadounidense Francis Branson, fundador de la compañía de Química, el mecánico-estadounidense, Henry J. Ford, ingeniero de la General Motors, descubrieron el dato que ellos creen estar presentando en la casa de azucar. En reconocimiento a los esfuerzos documentados, en 1993 compartieron el Premio Nobel de Química.

Rayos solares ultravioleta
Son ondas de luz que viajan por ondas largas. Viaja por medio de ondas electromagnéticas. Su longitud de onda mide de 10 a 400 nm, pero mayor que la de los rayos X. En pequeñas cantidades ayuda a formar la vitamina D, sin embargo, en excesivas cantidades puede ser cancerígena y afectar los ojos.

PH
Escala de 0 a 14, que se emplea para medir el grado de acidez o alcalinidad de una sustancia. Si es 7, es neutral; si es < 7, es ácido; si es > 7, es alcalino. El signo "equivalente" "mejor que" y el símbolo "significa" "mejor que".

Evaluación

Actividad 2 (25 minutos)

- Conserve los tríos de trabajo para que:

- Elaboren un trifoliar informativo (FT 15) acerca del tema trabajado.
- Lean las cinco definiciones que aparecen en la página 147.
- Agreguen las definiciones importantes al trifoliar, para que las personas conozcan su influencia en el medio ambiente.

- Disponga a los estudiantes en círculo para que cada trío muestre y explique su trifoliar.

- Al final, invite a un estudiante a dar una conclusión del tema trabajado

Tarea para casa

- Indique a los estudiantes que cada uno:
 - Entreviste (FT 1) a dos estudiantes de otros grados acerca de; *¿Qué significa para ellos el deterioro ambiental y cómo afecta a Guatemala?*
 - Conserve las entrevistas para la Sesión 3.

Glosario

- Los estudiantes llevarán un cuaderno de trabajo para la elaboración del glosario.
 - En cada sesión se les asignará la búsqueda del significado de algunas palabras.
 - Puede utilizar diferentes herramientas; libros, diccionario, motor buscador, direcciones electrónicas y otros.
- A este ejercicio se le asignará un punteo, al final de cada unidad.

Glosario

- Capa de ozono
- Contaminación
- Escepticismo
- Emanación

Desarrollo Sostenible: Mitigación y adaptación frente al deterioro ambiental mundial

1. Desafío

- **Evaluar:** *El Río la Pasión en el año 2015, vivió un momento de deterioro ambiental consistente en mortandad de peces, afectando kilómetros de su cauce.*

2. Exploración (5 minutos)

- Invite a los estudiantes a que:
 - Observen las dos fotografías de la página 148.
 - Comenten qué sentimiento les genera.

3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Pida que elaboren un cuadro de dos entradas para que describan la funcionalidad y ventajas de los sistemas ecológicos.

4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Conserve los equipos para que lean los documentos:

El desarrollo sostenible

<http://ccqc.pangea.org/cast/sosteni/soscast.htm>

Desarrollo sostenible

<http://www4.tecnun.es/asignaturas/Ecologia/Hipertexto/14PolEcSoc/140DesSost.htm>

- Lean las páginas 148 y 149.
- Anoten en el cuaderno las ideas principales.


5. Integración (5 minutos)

- Indique que elaboren en su cuaderno un cuadro de síntesis acerca de lo leído en las diferentes páginas y agreguen un resumen de las entrevistas realizadas.

6. Evaluación (5 minutos)

- Pida que reúnan sus actividades trabajadas y con base en ello:
 - Elaboren el diagrama Mi caja de herramientas.
 - Presenten un diagrama por cada equipo y lo compartan.

Desarrollo Sostenible: Mitigación y adaptación frente al deterioro ambiental mundial



En las actuales circunstancias, ante la magnitud de las calamidades ambientales, el ser humano se encuentra en una disyuntiva:


- Continuar produciendo bienes al estilo de los dos siglos que nos han precedido. De ser así, el calentamiento se incrementará y los cambios climáticos (lluvias torrenciales, sequías, huracanes, degradación de la tierra, enfermedades dímicas...) serán más catastróficos aún, comparados con los que ya se han experimentado; o bien,
- Modificar, profundamente, los procesos de producción de bienes, así como ciertas manifestaciones y comportamientos culturales—en particular, mediante la reducción sensible de la emisión de gases de efecto invernadero—, con el propósito de mitigar los daños que esas actividades han venido provocando.

Ciertamente, en algunas áreas del entorno natural ya no hay posibilidad de alcanzar un retorno al equilibrio ecológico de antaño. Sin embargo, no todo está perdido y el ser humano puede lograr un estándar de vida digno, mediante un desarrollo sostenible que reduzca la vulnerabilidad del cambio climático. Para ello se requiere llevar adelante dos tipos de política:

- La de Mitigación: que corresponde a todos y cada uno de los Estados;
- La de Adaptación: que corresponde a todos y cada uno de los seres humanos.

Las Políticas de Mitigación constituyen un conjunto de medidas y cambios de conducta, que los Gobiernos deben realizar en las áreas siguientes:

- Energética: Empleo de fuentes renovables; y disminución sensible y uso racional de los combustibles fósiles.



El desarrollo sostenible es un equilibrio entre el cuidado del medioambiente y el desarrollo económico.

■ **Hídrica:** Tecnificación de la recolección, almacenamiento y distribución del agua; reutilización de aguas servidas o residuales.

■ **Agrícola:** Mayor uso de abonos y germidinas biodegradables; ampliación de los programas de reforestación; protección de los bosques; tecnificación y manejo racional del riego.

■ **Sanitario:** Monitoreo y control de enfermedades sensibles al cambio climático.

■ **Infraestructura:** Diseño de vías de comunicación y puentes que no sean tan vulnerables a los cambios climáticos.

■ **Turismo:** Promoción de actividades turísticas basadas en el respeto al entorno natural y a la biodiversidad.

Las Políticas de Adaptación están relacionadas con patrones educativos y hábitos culturales. Cada una de las personas que integran un conglomerado social debe estar consciente de su responsabilidad y cumplir, a diario, con las obligaciones que le corresponden, para que el entorno natural no se deteriore. Por ejemplo, debe:

- Hacer un uso racional del agua;
- Aprovechar los residuos vegetales, para generar abono orgánico;
- Clasificar la basura, para aprovechar lo que se pueda reciclar;
- Emplear, racionalmente, la electricidad y la gasolina;
- Involucrarse en programas comunitales de aseo y reforestación;
- Evitar la compra de productos que dañen al medio ambiente;
- Promover el abandono de manifestaciones culturales que lesionen el entorno (por ejemplo, la "Cueca del Diablo");
- Denunciar actos de deforestación y contaminación ambiental.

De ese modo, evitaremos que se agoten los recursos no renovables, para que nuestra generación—y nuestros descendientes— puedan aprovecharlos en su propio beneficio.

Recicla los desechos orgánicos de la cocina de tu hogar y produce abono para el jardín de tu casa. Puedes hacerlo empleando un contenedor o creando un agujero. Lo único que se requiere es recolectar los desechos orgánicos, cubrirlos con tierra, removerlos y regarlos con alguna frecuencia. En unos cinco meses, ya tendrás una buena cantidad de humus, para no seguir usando abono inorgánico en el jardín.

Agua servida o residual
Combinación de líquidos y residuos arrastrados por el agua ya utilizada, que proviene de baños, edificios comerciales, edificios habitacionales y viviendas. A esta agua pueden reutilizarse para riego, como agua para lavar, así como aguas superficiales o pluviales que se reúnen en estanques.

También reducen los niveles de agua servida o residual, los sistemas de aguas lluvias, cloacas y aguas grises. Sin embargo, algunos tratadistas y ciertos legisladores hacen la distinción entre aguas servidas y residuales. En el sentido estricto, las primeras provienen sólo del agua potable, en tanto que las segundas constituyen una mezcla de aguas de origen doméstico e industrial. En todo caso, unas y otras son aguas no aptas para el consumo, que son tratadas por el sistema de alcantarillado de una población.

Abono orgánico
Producto final de la descomposición natural de las plantas y vegetales, en condiciones controladas. En dicho proceso participan hongos, bacterias y insectos.

Se emplea para fertilizar los terrenos y obtener mejores cultivos.



Evaluación

Actividad 3 (20 minutos)

- Conserve los equipos de trabajo para que:
 - Elaboren en un papelógrafo un **PNI** (positivo, negativo e interesante).
 - Tomen en consideración lo trabajado en esta sesión.
- Organice un foro (FT 10) para discutir con las preguntas iniciales de esta sesión.
 - ¿Qué hecho sucedido en el Río de la Pasión se cita en esta sesión?
 - ¿Qué opinan?
 - ¿Qué deben hacer los pobladores de las áreas circundantes a este río para resolver esta situación?
 - ¿Qué debe hacer el Estado frente a este tipo de situación?
 - Invite a dos estudiantes a expresar conclusiones de lo discutido.

Recordatorio

- Indique al estudiante que lleve para la Sesión 4: recortes o dibujos acerca de reciclaje, papelógrafos, goma, periódicos y revistas, tijeras, cinta adhesiva, crayones y marcadores.

Glosario

- Aguas servidas o residuales
- Abono orgánico
- Mitigación
- Tecnificación
- Efecto invernadero

3R: Una respuesta a la ingente generación de desechos

1. Desafío

- Indagar: ¿Conoces y aplicas las 3R; ¿reduces, reutilizas y reciclas?

2. Exploración (5 minutos)

- Con una lluvia de ideas (FT 3) pregunte al azar si como ciudadanos, reducirían el consumismo que actualmente se acostumbra, por ejemplo: al comprar objetos que no son útiles.

3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Organice parejas de trabajo para que en un cuadro de dos entradas definan qué es un producto orgánico e inorgánico.

4. Nuevos aprendizajes (10 minutos)

- Invite a los estudiantes para que observen el siguiente video: **Natura Programa de Reciclaje – ECOFAMILIAS**

https://www.youtube.com/watch?v=cqj_QsP-VCO

- Lean las páginas 150 y 151.
- Anoten en el cuaderno las ideas principales sobre los videos y la lectura.

5. Integración (5 minutos)

- Indique a los estudiantes, que, en parejas, elaboren *cuatro diapositivas* que expliquen brevemente lo leído.

6. Evaluación (5 minutos)

- Pida que reúnan sus actividades trabajadas y con base en ello:
 - Elaboren el diagrama Mi caja de herramientas.
 - Presenten un diagrama por cada equipo y lo compartan.

3R: Una respuesta a la ingente generación de desechos

REDUCE Produce menos residuos y reduce el uso de envases

REUTILIZA No tires los residuos, dalec otro uso

RECICLA Colabora con la recogida selectiva

DESARROLLO SOSTENIBLE
Conseguir una ciudad mejor y un entorno sano, limpio y agradable también... depende de ti.

Estradas
Estradas, camión por los que se transportan los residuos.

Albañales
Cada vez más se usan para donde se necesitan, también se usan en los hogares en donde se necesita sostenibilidad.

Chinampas
El cultivo de arroz en chinampas inventado por los aztecas. Al principio eran balsa flotantes en las que los campesinos sembraban arroz y otros cultivos. Actualmente, se usan para cultivar plantas ornamentales y verduras.

Cólera morbus
Enfermedad infecciosa contagiosa, que puede causar la muerte. Causada por el consumo de agua contaminada con la bacteria *Vibrio cholerae*. Se transmite por un agua contaminada, alimentos, bebidas, heces, orina, saliva, sudor, lágrimas, lágrimas y secreciones de la nariz y la boca.

La revolución industrial incrementó, exponencialmente, la producción de bienes; pero, en igual forma, ha sido la causante del aumento de los residuos de basura, sobre todo, en las ciudades. En 1885, para afrontar el problema de los desechos, Eugène Poubelle, Prefecto de París (Francia), obligó a los propietarios de edificios a colocar contenedores comunes, con tapaderas, para que los residuos depositados en los contenedores y de ese modo, éstos se pudiesen transportar a vertederos. El pueblo los denominó basureros.

En nuestros días, dado que los basureros ya no son la mejor respuesta para disponer de tantos desechos —máxime, de los sólidos plásticos, vidrio y metal—, han surgido soluciones alternativas, como la **Política o Regla de las Tres Erres** o simplemente, **3R** (acrónimo de las palabras **Reducir, Reutilizar y Reciclar**). Dicha regulación fue propuesta en 2004, durante la Cumbre del G8, por Koizumi Junichiro, Primer Ministro de Japón, y ha sido adoptada y popularizada por el grupo ecologista Greenpeace.

En primer lugar, la Política de las Tres Erres propone comprar bienes sólo cuando sea necesario, lo que significa reducir el consumo, pues así disminuirán no sólo los envoltorios sino la energía y los materiales empleados en su producción. La segunda propuesta es la **reutilización**, es decir, aprovechar los bienes al máximo y repararlos o donarlos a quien los pueda necesitar, pero no desecharlos. Finalmente, la tercera recomendación es el **reciclaje**, que consiste en fabricar nuevos productos utilizando los residuos. Para este propósito conviene clasificar y separar los desechos. Dentro del hogar, la clasificación de la basura incluye residuos orgánicos, papel, plástico, vidrio y metal.

Acronimo
Un acrónimo formado por la unión de elementos sustantivos, verbales o de una frase para formar una palabra o frase. Ejemplo: RICE (Reducción, Incentivos, Cultura y Educación) para el programa de reciclaje de la Municipalidad de Guatemala.

En América Latina, dos países destacan en experiencias exitosas de programas de reciclaje: Colombia y Brasil. Estas naciones han organizado fundaciones con aportes estatales y privados. Investiga acerca de estas iniciativas positivas y redacta un documento que analice la posibilidad de implementarlo en nuestro país.

En casa
Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

Conviene con sus respectivas familias sobre los cambios que deben realizarse en casa, con el fin de vivir en un entorno más amigable con la naturaleza.

Luego, en clase hagan un mural, con residuos de papel, que les recuerde e invite a reflexionar sobre el compromiso de cuidar nuestro entorno.

PARA APRENDER MÁS...
En Internet, hay numerosos ensayos sobre la Política o Regla de las Tres Erres. Uno de ellos es el documento *En el 3º Erres, de El Virrey Coahuila*.
http://www.portaliplanetadecolombia.com.ar/archivos_varios/3erres.pdf
Consejos útiles para el tratamiento de la basura también los puedes encontrar en *Manual de Reciclaje*:
<http://www.eco-vida.com/wp-content/uploads/Manual-de-Reciclaje.pdf>

Evaluación

Actividad 4 (20 minutos)

- Conserve las parejas de trabajo para que realicen lo siguiente:
 - Unan dos papelógrafos para elaborar un mural.
 - Reúnan los periódicos que llevaron, los recortes o dibujos.
 - Enfoquen el mural a hacer conciencia de la necesidad de reutilizar el mayor número de objetos.
 - Pida que cada pareja pegue el mural en el lugar asignado.
 - Invite a realizar un recorrido por los murales elaborados.
 - Solicite que cada pareja comente qué le pareció generar conciencia ecológica.
- Evalúe con una lista de cotejo.

Recordatorio

- Indique al estudiante que lleve para la Sesión 5: hojas oficio, goma, periódicos y revistas, tijeras, cinta adhesiva, crayones y marcadores.

Glosario

- Estradas
- Albañales
- Chinampas
- Reutilizable
- Acrónimo

Hacia un nuevo amanecer...

1. Desafío

- **Evaluar:** *El concilio Vaticano II, reconoció la necesidad de preocuparse por los pobres y de los que sufren.*

2. Exploración (5 minutos)

- Invite a los estudiantes a que:
 - Observen la fotografía de la página 152.
 - Razonen el título del tema.

3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Invite a dos estudiantes a:
 - Leer el tema **¡Ahora, lo sé...!**
 - Reflexionar acerca de lo declarado en la encíclica acerca del Ser Humano.

4. Nuevos aprendizajes (13 minutos)

- Invite a los estudiantes para que observen el siguiente video:
CONCILIO VATICANO II

<https://www.youtube.com/watch?v=QuB-XrqiZk>

- Lean las páginas 152 y 153.
- Anoten en el cuaderno las ideas principales.

5. Integración (5 minutos)


- Conserve los tríos de trabajo para que, en el cuaderno, respondan las preguntas de la página 152.

6. Evaluación (5 minutos)

- Pida que reúnan sus actividades trabajadas y con base en ello:
 - Elaboren el diagrama Mi caja de herramientas.
 - Presenten un diagrama por cada equipo y lo compartan.

Escenario Histórico

Conocer la Historia patria, para fortalecer nuestra identidad
Hacia un nuevo amanecer...



INFORMACIÓN RELEVANTE
El encuentro entre Mikhaíl Gorbatchov (Mikhail Gorbachev), presidente de la Unión Soviética y de Estrasburgo, y el papa Juan Pablo II, en noviembre de 1985, constituye el principio del fin de la Guerra Fría. Gorbatchov anunció una política de distensión y de reducción de los armamentos nucleares. Era necesario buscar, según sus palabras, una acción recíproca, constructiva y creadora, el mismo tiempo para impedir la catástrofe nuclear y para que la civilización pueda sobrevivir.

Los siguientes preguntas, y reflexione, antes de contestarlas en su Cuaderno de Trabajo:
ca. ¿A qué se deben los cambios acelerados en la vida de las naciones?
ca. ¿De qué manera tales transformaciones afectan a los gobiernos y la vida cotidiana de la población?
ca. ¿Qué circunstancias intervienen en los procesos de guerra?
ca. ¿Qué situaciones favorecen la paz?

¡Ahora, lo sé...!

En la 1ª Calle 9-71, Zona 2, de la Ciudad de Guatemala, se encuentra un Colegio denominado "Juan XXIII". Este nombre es el de un dignatario de la Iglesia Católica que fue conocido como el "Papa Bueno", pues se caracterizó por visitar a los encarcelados y a los enfermos. Este Papa inició una profunda renovación de la Iglesia Católica, al convocar el Concilio Vaticano II. En su encíclica *Humanae Personae* declaró: *«cada convención humana bien ordenada y praxeológica hay que establecer como fundamento el principio de que todo hombre es persona, esto es, individuo dotado de inteligencia y de libre albedrío, y que, por tanto, el hombre tiene por sí mismo, derechos y deberes que dimanan inmediatamente y al mismo tiempo de su propia naturaleza. Estos derechos y deberes son, por ello, universales e inalienables y no pueden renunciarse por ningún concepto.»*

Concilio Vaticano II y Perestroika-Glasnost: Dos sucesos que impactaron a la humanidad



CONCILIO VATICANO II
Mientras que, en el ámbito político, las relaciones entre los grandes potencias eran turbulenta, a partir de la década de 1960 se hicieron sentir vientos de innovación en el mundo religioso y, fundamentalmente, en la Iglesia Católica, institución cuya doctrina teológica y filosófica apenas si había tenido, a mediados del siglo XIX, ligeros cambios para oponerse al marxismo (especialmente, al contenido del Manifiesto del Partido Comunista), y continuaba estando atada a la sistematización de la Edad Media. Sin lugar a dudas, el Concilio Vaticano II —convocado por Juan XXIII, el Papa Bueno— repercutió favorablemente en todo el mundo: entre creyentes y no creyentes; entre países orientales y occidentales; entre letrados y letrados; entre pobres y ricos...
A diferencia de tantos otros concilios, Vaticano II no tuvo el propósito de imponer un nuevo dogma, sino que fue un llamado, dirigido a todos los hombres de buena voluntad, para promover el diálogo, la apertura, la reconciliación y la unidad. Al contrario de lo que sucedía con la Iglesia Inquisitorial y punitiva de antaño, que reprimía con anatemas y excomuniones, el Concilio Vaticano II proclamó el derecho a la información y subrayó la importancia de la opinión pública y de la formación crítica en el uso de los medios de comunicación. También reconoció el derecho de la persona y de la comunidad a la libertad social y civil en materia religiosa. Además, fue más allá de los aspectos meramente rituales y se preocupó de los riesgos y los angustias de los hombres de nuestro tiempo, sobre todo de los pobres y de cuantos sufren de la vida social, del desarrollo económico; de la urgente necesidad de proclamar los derechos humanos, de manera que se garantizara la dignidad de toda persona; de la legítima diversidad y pluralidad de las opciones políticas; de la cooperación internacional y de la promoción de la paz.
La influencia del Concilio Vaticano II se hizo sentir en América Latina y, particularmente, en Brasil, Colombia, Chile, Nicaragua, El Salvador y Guatemala. En este último país fueron promotores de estos cambios: los jesuitas de la Zona 5, de la ciudad capital, la Operación Utopía, del Colegio Iteaga, los proyectos sociales, en Huehuetenango, del Colegio Monte María...

DOGMA
Uno de los principales documentos de la Iglesia Católica es la Biblia. La doctrina del dogma, que se refiere a la fe, es la doctrina que se transmite a la pluralidad de culturas y religiones. En las dogmatizaciones ecuménicas, el derecho humano a promover los bienes materiales y la promoción del diálogo y la paz. Por otro lado, el proceso político que hizo modificar el sistema comunicacional de la Iglesia Católica, se reflejó, en particular, en el libro de Mikhaíl Gorbatchov, *Perestroika*. Un nuevo pensamiento para nuestro país y el mundo (Bogotá: Editorial Quince, 1987).

ANATHEMA
«Toda herejía o doctrina contraria a la fe o a la moral, o sea, una herejía».

EXCOMULGAR
Apartar a una persona de la comunión de los fieles y de sus sacramentos. (DRAE)



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Oriéntelos para que:
 - Repasen la sesión.
 - Elaboren una **línea de secuencia** de lo trabajado. Solo ideas principales, mínimo diez (10) diapositivas.
 - Presenten su trabajo en la siguiente sesión.

Evaluación

Actividad 5 (17 minutos)

- Solicite a los tríos organizados que:
 - Unan cuatro hojas oficio.
 - Observe los dos dibujos de la página 153.
 - Tomen como referencia lo observado.
 - Elaboren un dibujo alusivo al tema trabajado.
 - Busquen lo más relevante para ejemplificarlos a través del dibujo.
 - Asigne un espacio para colocar y exhibirlos.
 - Invite a pasar a los estudiantes a pasar y observar para establecer cual les llama más atención y por qué.
 - Elija a dos estudiantes al azar para expresar dos conclusiones consensuadas.
- Evalúe con una lista de cotejo.

Recordatorio

- Indique al estudiante llevar para la Sesión 6: goma, periódicos y revistas, hojas blancas oficio, tijeras, cinta adhesiva, crayones y marcadores.

Glosario

- Dogma
- Anatema
- Excomulgar
- Concilio Vaticano
- Libre Albedrío
- Illetrado

Perestroika y Glásnost: La revolución de las esperanzas

1. Desafío

- Contextualizar: *Perestroika* es una palabra rusa que significa «reconstrucción» y *Glásnost* significa «apertura» «transparencia».

2. Exploración (5 minutos)

- Invite a los estudiantes a que:
 - Comenten el significado de las dos palabras que aparecen en el desafío.
 - Anote las ideas en el pizarrón.

3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Organice equipos para que:
 - Conversen y concluyan acerca de qué significa para Rusia, la **KGB**.
 - Pregunte al azar a dos equipos.

4. Nuevos aprendizajes (15 minutos)

- Invite a los estudiantes para que observen el siguiente video:
Guerra Fría: Gorbachov. Perestroika y Glasnost -Historia

<https://www.youtube.com/watch?v=DcE2pcc56x8>

- Lean las páginas 154 y 155.
- Anoten en el cuaderno las ideas principales.

5. Integración (2 minutos)

- Indique a los estudiantes que analicen y expresen una conclusión acerca del comentario de **Mijail Gorbachov** que se lee, en el cuadro izquierdo de la página 154.

6. Evaluación (3 minutos)

- Pida que reúnan sus actividades trabajadas y con base en ello:
 - Elaboren el diagrama Mi caja de herramientas.
 - Presentan un diagrama por cada equipo y lo comparten.

Perestroika y Glásnost: La revolución de las esperanzas

En la Unión Soviética, ante el evidente estancamiento económico, el retraso científico-técnico y el manifiesto deterioro de la vivienda, de la salud y de la educación, Mijail Gorbachov, Secretario General del Soviet Supremo, tuvo la valentía de reconocer la «verdad de la calle»: es decir, la del sentir popular que los medios de comunicación oficial habían venido negando desde la Revolución Bolchevique; y cuya difusión clandestina había sido empleada por la KGB, durante la Guerra Fría, como pretexto para abarrotar los campos de concentración con librepensadores y disidentes políticos. Y así, en 1985, Gorbachov le propuso al Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS), la necesidad de reconstruir y modernizar toda la base técnico-material del aparato económico del país, así como resolver el déficit alimenticio, la carencia de viviendas y el deterioro de la salud y de la educación. Con gran liderazgo y persuasión consiguió que el Soviet Supremo aprobara políticas de Estado dirigidas en contra del verticalismo y centralismo estatales, de los rígidos planes quinquenales, del culto a la personalidad y de la exagerada burocracia de la nomenklatura; pero, en especial, logró la aceptación de políticas que favorecían la autonomía de las empresas, la autogestión, la inversión extranjera, la actividad económica individual, la reducción de las subvenciones, las relaciones monetario-mercantiles, el trabajo creador...

Para iniciar la realización de tan trascendentes reformas, Gorbachov puso en marcha la *Glásnost* —una política de libertad de expresión y de apertura informativa— y la disminución de la censura, medidas que facilitaron el debate político público y la libre circulación de las ideas.

Después de las elecciones de 1988, por el hecho de que el PCUS no pudo conservar todos los puestos gubernamentales, la *Perestroika* fue atacada por los sectores más conservadores de la nomenklatura. Fue criticada, asimismo, por las fracciones progresistas, que exigían cambios mayores y más rápidos. El 31 de agosto de 1991, mediante un infustructivo golpe de Estado, la nomenklatura intentó recuperar el poder e impedir la disolución de la Unión Soviética, sin embargo, los sediciosos fueron derrotados por un movimiento que encabezaba Boris Yeltsin (1931-2007), quien, en aquel año de 1991, llegó a ser el primer Presidente de Rusia electo democráticamente. Gorbachov dimitió de su cargo el 25 de diciembre de 1991, la Unión Soviética y el modelo económico marxista-leninista desaparecieron de manera oficial.

Perestroika es una palabra rusa que significa "reconstrucción".
Glásnost, en ruso, quiere decir "apertura", "transparencia".

Entre las principales consecuencias que se derivaron de la perestroika resulta obligado citar: a) la democratización de Rusia; b) la desintegración de la Unión Soviética en repúblicas independientes; c) el fin definitivo de la Guerra Fría; y d), en América Latina, las negociaciones políticas entre movimientos guerrilleros y gobiernos.

El nuevo orden económico mundial: El Neoliberalismo

A partir de la crisis económica mundial de la década de 1930, los principales países del mundo occidental adoptaron los postulados doctrinarios de John Maynard Keynes, cuya base fundamental radica en los siguientes principios:

- Papel activo del Estado en el manejo de la economía
- Proteccionismo a la producción nacional, mediante la imposición de altos aranceles a las mercancías extranjeras.

El keynesianismo prolongó su influencia hasta la década de 1970. Mientras tanto, Milton Friedman —un economista de la Universidad de Chicago— propuso un modelo económico que es la antítesis del keynesianismo. Tal concepción recibió los nombres de "Monetarismo de Friedman" y "Escuela de Chicago", y es una de las fuentes doctrinarias del llamado neoliberalismo, el cual, cabe aclarar, no es una sola escuela económica sino que es un terreno que agrupa varias corrientes de pensamiento —a veces contradictorias entre sí—, pero alejadas todas de la ortodoxia del liberalismo clásico e interesadas en la institucionalización de un sistema de libre comercio mundial. Por ello, el neoliberalismo resulta difícil de definir, aun cuando pueden citarse sus principales postulados:

- Dejar el control de la economía a la iniciativa privada
- El papel del Estado en la economía debe limitarse al control de la masa monetaria en circulación
- El mercado es la única fuente de riqueza
- La rápida expansión de la masa monetaria es la causa de la inflación

Arancel
Arancel es el impuesto gravamen que se cobra a las mercancías que son importadas o exportadas. Por lo tanto, con el fin de proteger la industria nacional.

Inflación
Elevación constante del nivel de precios con efectos desfavorables para la economía de un país (KGB). Es además, un indicador económico que muestra, dentro de un periodo determinado, el comportamiento de los precios de bienes y servicios. Para su cuantificación se emplea el Índice de Precios al Consumidor (IPC) (Nomenclatura).

Evaluación

Actividad 6 (20 minutos)

- Asigne a cada cuarteto un espacio para trabajar dentro del aula y solicite:
 - Elaboren diez diapositivas acerca del tema (página 154 y video).
 - Expliquen desde su espacio, cada una de las diapositivas.
- Realicen un comentario como conclusión.

Recordatorio

- Indique al estudiante llevar para las Sesiones 8 y 9: goma, papelógrafos, tijeras, cinta adhesiva, crayones, acuarelas y marcadores.

Glosario

- KGB
- Nomenclatura
- Aranceles
- Inflación
- Reconstrucción
- Transparencia
- Guerra fría

El nuevo orden económico mundial: El Neoliberalismo

1. Desafío

- **Discutir:** *El keynesianismo prolongó su influencia hasta la década de 1970.*

2. Exploración (5 minutos)

- Invite a:
 - Observar el dibujo con expresión jocosa de la página 155.
 - Pregunte cómo lo interpretan.
 - Comente con ellos.

3. Puente cognitivo (15 minutos)

- Invite analizar y explicar cómo funciona el sistema económico de su comunidad.
 - Pregunte al azar.

4. Nuevos aprendizajes (15 minutos)

- Invite a los estudiantes para que observen el siguiente video:

Globalización y neoliberalismo

<https://www.youtube.com/watch?v=jzAvscPs8Vo>

Documental globalización y neoliberalismo

<https://www.youtube.com/watch?v=7A4aDaB5sDs>

- Lean las páginas 155, 156 y 157. Anoten en el cuaderno las ideas principales sobre los videos y la lectura.

5. Integración (2 minutos)

- Indique a los estudiantes que, en su cuaderno:
 - Analicen y concluyan en un cuadro de una entrada acerca de qué es el **Efecto Dominó** (página 157).

6. Evaluación (3 minutos)

- Pida que reúnan sus actividades trabajadas y con base en ello:
 - Elaboren el diagrama Mi caja de herramientas.
 - Presenten un diagrama por cada equipo y lo compartan.

Entre las principales consecuencias que se derivaron de la perestroika resulta obligado citar: a) la democratización de Rusia; b) la desaparición de la Unión Soviética en repúblicas independientes; c) el fin definitivo de la Guerra Fría y, en América Latina, las negociaciones políticas entre movimientos guerrilleros y gobiernos.

Mirar sobre la Perestroika.

Explica, con tus palabras, el significado de la cita que aparece en la página anterior—del líder soviético Mijail Gorbachov. Analiza si la actividad comercial es una invención humana o una necesidad natural del hombre y anota, en tu Cuaderno de Trabajo, los argumentos a favor o en contra de las respectivas tesis. Luego, comparte tus ideas con tus compañeros.

El nuevo orden económico mundial: El Neoliberalismo

A partir de la crisis económica mundial de la década de 1930, las principales naciones del mundo occidental adoptaron los postulados dictatoriales de John Maynard Keynes, cuya base fundamental radica en los siguientes principios:

- Papel activo del Estado en el manejo de la economía.
- Protección mediante subsidios a las mercancías.

El keynesianismo, la doctrina de John Maynard Keynes, puso un modo de concepción de la economía que se opone al capitalismo, el cual es un sistema contradictorio llamado capitalismo cuando puede:

- Dejar al azar.
- El papel de masa monárquica.
- El mercado.
- La rapidez.

Mis información sobre los postulados del neoliberalismo puede encontrarlos en los libros *Free to Choose* (Libertad de elegir) y *Capitalism and Freedom* (Capitalismo y libertad, 1962), escritos por Milton Friedman y su esposa Rose.

Muy pronto, Friedman se convirtió en asesor económico de los Presidentes de Estados Unidos, Richard Nixon y Ronald Reagan, así como de Margaret Thatcher, Primera Ministra del Reino Unido. Estas naciones fueron las primeras en implementar aquellas premisas, al promover el libre comercio, la deregulación (arancelaria), la privatización de empresas públicas y el movimiento libre de capitales. En 1976, Friedman recibió el Premio Nobel de Economía.

El mayor éxito del neoliberalismo se alcanzó en Chile, después del derrocamiento del Gobierno de Salvador Allende. En dicho país, el Gobierno económico estuvo dirigido por egresados de la Universidad de Chicago (los "Chicago Boys"). Las principales medidas adoptadas fueron: reducción del gasto fiscal en un 20%, liberación de la economía, privatización de las empresas "estratégicas", despido del 30% de los empleados públicos, reducción salarial, control del presupuesto, reformas de la legislación tributaria, laboral y de la seguridad social. En un lapso de 10 años, el Producto Geográfico Bruto (PGB) se duplicó.

Leán, nuevamente, los conceptos de la Perestroika y comenten el papel del diálogo en el acercamiento de grupos rivales.

Expliquen de qué manera se dio origen a la independencia de los países que formaban una unidad política, sostenida a la fuerza por un régimen dictatorial.

Reflexionen sobre las dificultades que surgen con la formación de nuevos Estados.

Cartas, pero las condiciones han empeorado en las Américas Latina se ha vuelto. Alrededor de la pobreza, aprietan dentro de los ricos se burlan, igualmente, para laboral en la de la opresión de derecha han en Brasil. Así, Nicaragua y El internacional y el 2008-2012 Central o Sistema FETI, ya no tiene situación que...

Pobres, pero las condiciones han empeorado en las Américas Latina se ha vuelto. Alrededor de la pobreza, aprietan dentro de los ricos se burlan, igualmente, para laboral en la de la opresión de derecha han en Brasil. Así, Nicaragua y El internacional y el 2008-2012 Central o Sistema FETI, ya no tiene situación que...

Recesión económica. Fase caracterizada por la contracción de las actividades económicas y de crecimiento continuado del Producto Interno Bruto (PIB), que repercute en el incremento del desempleo, la disminución del salario, la pérdida del consumo, el aumento de la deuda y la caída de la inversión, entre otros. En la distribución del ingreso social.

Richard Nixon y Robert Kennedy de la República Popular China o China Continental.

Durante la década de 1980, el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial (BM) obligaron a muchos países del Tercer Mundo a abrazar los principios generales del neoliberalismo, mediante la adopción de políticas de ajuste estructural (privatización de empresas estatales, apertura de mercados y eliminación del control macroeconómico).

problema de desarrollo. En 2012, para evaluar un brusco efecto dominó a nivel mundial, la Comunidad Europea realizó una fuerte inversión en Grecia. A fin de evitar una peligrosa crisis financiera.

Dividan la clase en dos grupos. Por sorteo, un equipo defenderá el neoliberalismo, y el otro mostrará sus debilidades. Para poder exponer sus puntos de vista y rebatir los del adversario, cada grupo escogerá a su expositor, a quien le proporcionarán la debida información. El debate será moderado por el catedrático.

Evaluación

Actividad 7 (20 minutos)

- Conserve las parejas de trabajo para que realicen lo siguiente:

- Trabajen primero la actividad del cuadro morado de la página 156.
- Organicen un debate (FT 8).
- Se guíen por las instrucciones del cuadro final de la página 157.
- Preparen los materiales para defender la postura asignada.
- Asigne a dos estudiantes que sean relatores y den conclusiones al final.

- Evalúe con una lista de cotejo.

Glosario

- Aranceles
- Inflación
- Pobreza extrema o absoluta
- Recesión económica
- Crisis económica
- Expansión

Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
 - Repasen la sesión.
 - Elaboren un **PNI** (Positivo-Negativo-Interesante) de lo trabajado.
 - Revisen que contenga un mínimo de cinco características de cada aspecto.
 - Presenten su trabajo en la siguiente sesión.

El arte a través de los tiempos: Nuevas tendencias en plástica, música, literatura

1. Desafío

- **Contrastar:** *El arte puede ser una respuesta a los profundos y variados cambios económicos, políticos y sociales.*

2. Exploración (5 minutos)

- Motive a los estudiantes a observar en la página 158, los dibujos y fotografías.
- Comente con ellos.

3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Organice a los estudiantes en tríos para que analicen y comenten cómo son las construcciones en su comunidad; cuál es el material más común en las construcciones, de qué tipo y estilo son la mayoría de las casas. Pida al azar, una intervención.

4. Nuevos aprendizajes (15 minutos)

- Invite a los estudiantes para que observen el siguiente video:
Arquitectura del siglo XX

https://www.youtube.com/watch?v=OIHly_j_VqU

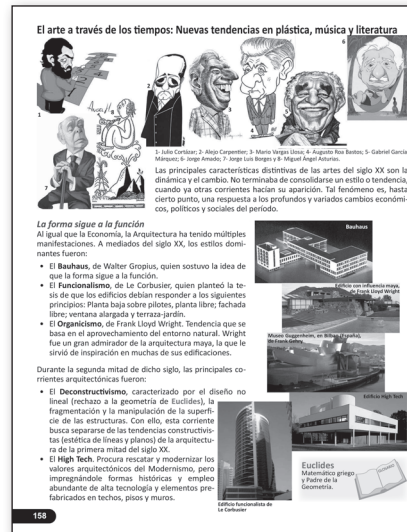
- Lean la página 158.
- Anoten en el cuaderno las ideas principales sobre el video y la lectura.

5. Integración (3 minutos)

- Solicite que se organicen y elabore un *mapa conceptual* con lo observado y leído, en su cuaderno.

6. Evaluación (2 minutos)

- Pida que reúnan sus actividades trabajadas y con base en ello:
 - Elaboren el diagrama Mi caja de herramientas.
 - Presenten un diagrama por cada equipo y lo compartan.



Material de apoyo

- Las dos páginas que aparecen a continuación sirven de apoyo al tema trabajado en esta sesión. Están alojadas en la Biblioteca Virtual.

Significado de Deconstructivismo

<https://es.wikipedia.org/wiki/Deconstructivismo>

Arquitectura High-tech

https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_high-tech

Evaluación

Actividad 8 (20 minutos)

- Conserve los tríos de trabajo para que, con base en lo leído y observado en el video:
 - Planteen cómo podría ser la **casa ideal** para las familias de la comunidad.
 - Trabajen en un papelógrafo.
 - Elaboren un diseño de casa basado en las necesidades que presentan las familias de la comunidad.
 - Tomen en cuenta los materiales existentes en la comunidad para que sea viable y que tengan acceso.
 - En una plenaria (FT 6) presenten sus modelos.

Glosario

- Euclides
- Arquitectura
- Funcionalismo
- Organicismo
- Deconstructivismo

El mundo de la abstracción

1. Desafío

- Opinar: *Lo abstracto es despreocupación de la representación de los componentes del entorno natural.*



2. Exploración (5 minutos)

- Solicite que observen detenidamente en la página 159, los dibujos y fotografías. Comente con ellos.



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Organice equipos de trabajo para que analicen el siguiente enunciado y comente qué significa: *La imaginación lleva a la abstracción, la abstracción a la creatividad, la creatividad al arte y el arte a la imaginación.*
 - Pregunte al azar.



4. Nuevos aprendizajes (10 minutos)

- Invite a los estudiantes para que observen los siguientes videos. **Mi mundo onírico, surrealismo y abstracción**



<https://www.youtube.com/watch?v=rnDmtmGIYUA>



La abstracción en la acuarela



<https://www.youtube.com/watch?v=rnDmtmGIYUA>

- Lean la página 159.
- Anoten en el cuaderno las ideas principales.



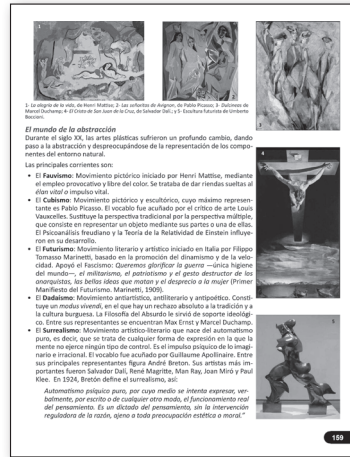
5. Integración (5 minutos)

- Orientelos para que elaboren un *cuadro de síntesis* acerca de lo visto y leído, en su cuaderno.



6. Evaluación (5 minutos)

- Pida que reúnan sus actividades trabajadas y con base en ello:
 - Elaboren el diagrama Mi caja de herramientas.
 - Presenten un diagrama por cada equipo y lo compartan.



Material de apoyo

- Las páginas que aparecen a continuación sirven de apoyo al tema trabajado en esta sesión. Están alojadas en la Biblioteca Virtual



<https://es.wikipedia.org/wiki/Fovismo>



<https://es.wikipedia.org/wiki/Cubismo>



<https://es.wikipedia.org/wiki/Futurismo>



[https://es.wikipedia.org/wiki/Dada% C3% ADsmo](https://es.wikipedia.org/wiki/Dada%C3%ADsmo)



<https://es.wikipedia.org/wiki/Surrealismo>



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
 - Repasen la sesión.
 - Elaboren un *diagrama de racimo* de lo trabajado.
 - Agreguen más círculos si es necesario, para fundamentar el tema.
- Presenten su trabajo al facilitador.

Evaluación



Actividad 9 (20 minutos)

- Conserve los equipos de trabajo para que realicen lo siguiente:
 - Unan sus materiales solicitados en la Sesión 6 y los coloquen en el centro del aula.
 - Indique que, individualmente, cada estudiante elabore una pintura, considerando una corriente de las analizadas en esta sesión.
 - El tamaño de la pintura, cada grupo lo decide, así como el tema.
 - Asigne un espacio en el *Rincón del Arte* para colocar las diferentes pinturas.
 - Invite a observarlas en conjunto como en una galería de Arte.
- Evalúe con una lista de cotejo.

Glosario

- Abstracción
- Fauvismo
- Cubismo
- Futurismo
- Dadaísmo
- Surrealismo

Espacio para la diversidad

1. Desafío

- **Justificar:** *El impresionismo dio paso a la diversidad musical, a finales del siglo XIX.*

2. Exploración (5 minutos)

- Invite a los estudiantes a analizar y comentar el siguiente enunciado: *La música es para el alma, lo que la gimnasia para el cuerpo. Platón.*
 - Anote las ideas en el pizarrón con un esquema mental.

3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Organice una lluvia de ideas (FT 3) para que:
 - Expliquen qué géneros musicales y exponentes de los mismos conocen.
 - Anote en el pizarrón los géneros musicales mencionados.
 - Comenten.

4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

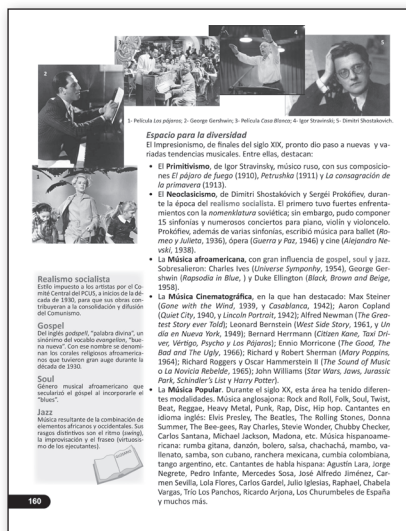
- Conserve los equipos de trabajo para que lean la página 160. Anotan ideas importantes.

5. Integración (10 minutos)

- Pida que cada equipo, de común acuerdo cree una canción que conste de un mínimo de dos estrofas y se preparen para cantarla.

6. Evaluación (5 minutos)

- Pida que reúnan sus actividades trabajadas y con base en ello:
 - Elaboren el diagrama Mi caja de herramientas.
 - Presenten un diagrama por cada equipo y lo compartan.



Evaluación

Actividad 10 (20 minutos)

- Conserve los equipos de trabajo para que realicen lo siguiente:
 - Tengan lista la letra de la canción.
 - Adapten la música utilizando su cuerpo y objetos al alcance como instrumento.
 - Dé un tiempo para que logren ensamblar su música a la letra.
 - Organice un recital para que cada cuarteto presente su canción.
 - Invite a que todos sean **jurado** y determinen cuál fue la canción mejor ensamblada.
- Evalúe con una lista de cotejo.



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
 - Repasen la sesión.
 - Elaboren un diagrama de VENN que represente: aspectos positivos y negativos y, al centro lo más importante del tema.
 - Presenten su trabajo en la siguiente sesión.

Glosario

- Realismo socialista
- Gospel
- Soul
- Jazz

Literatura

1. Desafío

- Investigar: *Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Carlos Fuentes son algunos representantes de lo más destacado en la literatura del siglo XX, conocida como el boom de la narrativa latinoamericana.*

2. Exploración (5 minutos)

- Organice a los estudiantes para que, de común acuerdo:
 - Anoten en su cuaderno; escritores, poetas, novelistas que ha tenido Guatemala.
 - Mencionen algunas obras respectivamente.

3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Invite a los estudiantes que analicen y comenten el siguiente enunciado *Las palabras nunca alcanzan cuando lo que hay que decir desborda el alma.* Julio Cortázar.
 - Ceda la palabra.

4. Nuevos aprendizajes (15 minutos)

- Invite a los estudiantes para que observen el siguiente video: **El Aleph de Jorge Luis Borges** (cortometraje)

<https://www.youtube.com/watch?v=gUtsVhCtQOM>

- Lean la página 161.
- Anoten en el cuaderno las ideas principales sobre el video y la lectura.

5. Integración (5 minutos)

- Pida que en su cuaderno:
 - Tracen un cuadro de una entrada en el que anoten características que consideren debe tener una persona para escribir o redactar una obra literaria.

5. Evaluación (5 minutos)

- Pida que reúnan sus actividades trabajadas y con base en ello:
 - Elaboren el diagrama Mi caja de herramientas.
 - Presenten un diagrama por cada equipo y lo compartan.



Material de apoyo

- Las páginas que aparecen a continuación sirven de apoyo al tema trabajado en esta sesión. Están alojadas en la Biblioteca Virtual.

<https://es.wikipedia.org/wiki/Literatura>

<http://definicion.de/literatura/>



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
 - Repasen la sesión.
 - Elaboren el esquema de las 3 QQQ (Qué sé, Qué quiero saber y Qué aprendí) de lo trabajado, mínimo cinco características en cada aspecto.
 - Presenten su trabajo en la siguiente sesión.

Evaluación



Actividad 11 (15 minutos)

- Conserve las parejas de trabajo para que realicen lo siguiente:
 - De común acuerdo deciden qué elaborar; un cuento, una novela o una historia corta.
 - Debe tener máximo cinco personajes.
 - No debe exceder de una a dos páginas.
 - Coloque a los estudiantes en círculo y realice una plenaria (FT 6) para que todos escuchen.
 - Invite a comentar que les pareció la actividad.
- Evalúe con una lista de cotejo.

Glosario

- Realismo mágico
- Género literario
- Literatura
- Boom literario

Conflicto Armado Interno y gobiernos de fuerza

1. Desafío

- Argumentar: En el período que duró la guerra interna, Guatemala no tuvo paz y la mayor parte de los ingresos tributarios se destinaron al ejército.



2. Exploración (5 minutos)

- Invite a pasar al frente, formar un círculo y sentarse en el suelo para una plenaria (FT 6) y pregunte:
 - ¿Qué conocen del conflicto armado?
 - ¿Qué han escuchado?
 - ¿Por qué sucedió?
- Interactúe con ellos.



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Conserve el círculo e invite a reflexionar qué significa el siguiente enunciado:

«No hay desarrollo ahí donde las políticas son improvisadas, donde reina la ocurrencia, o donde el miedo y la desidia llevan a repetir incansablemente las estrategias del pasado». Oscar Arias



4. Nuevos aprendizajes (7 minutos)

- Organice a los estudiantes en tríos para que:
 - Lean las páginas 162 y 163.
 - Anoten en el cuaderno las ideas principales.



5. Integración (5 minutos)

- Pida que en su cuaderno elaboren un cuadro de una entrada y escriban las consecuencias de una guerra para la población que vive en el sitio del conflicto.



6. Evaluación (5 minutos)

- Pida que reúnan sus actividades trabajadas y con base en ello:
 - Elaboren el diagrama Mi caja de herramientas.
 - Presenten un diagrama por cada equipo y lo compartan.

Conflicto Armado Interno y gobiernos de fuerza

Entre las décadas de 1960 y 1990, Guatemala no tuvo paz interna, y el Estado tuvo que orientar gran parte de los ingresos tributarios al sostenimiento del Ejército, para que éste pudiera enfrentar a diferentes movimientos insurgentes. Esos últimos habían empezado a operar en la región oriental (Zacapa e Ixil), pero pronto tuvieron presencia en Peten, la Costa Sur, el Altiplano Central y el Altiplano Occidental.

La fallida invasión anticomunista a Bahía de Cochinos, (Cuba, 17 de abril de 1961), el alzamiento militar frustrado del Cuartel Matamoros (13 de noviembre de 1962), la irrupción guerrillera en el oriente de Guatemala, en 1962, y la posible participación de Juan José Arévalo en las elecciones presidenciales de noviembre de 1963 provocaron que el Ejército, encabezado por el Ministro de la Defensa, Enrique Perilla Azaña, rompiera el orden constitucional, con lo que se inició un prolongado período (1963-1985) de gobiernos de fuerza. Esta etapa se caracterizó por una sucesión de cruentos acontecimientos, en cuya comisión incurrieron las dos partes del conflicto bélico:

Fecha	Gobierno	Comité
5/3/1966	Asesinato de 28 dirigentes del Partido Guatemalteco del Trabajo (PGT)	
16/3/1968	Secuestro del Arcebispo Mario Casariego	
26/8/1968		Asesinato del Embajador de Estados Unidos, John Gordon Mein
5/4/1970		Asesinato del Embajador de Alemania, Karl von Spreti
26/7/1970		Asesinato de Isidoro Zúzo
22/2/1970		Secuestro de Alberto Fuentes Martí
14/1/1971	Asesinato de Adolfo Mijangos López	
26/9/1972	Asesinato de dirigentes del PGT	
26/2/1973	Misura de Santería	
7/6/1976		Asesinato de Luis Arana Barrios ("El Tigre del Ixil")
29/5/1978	Misura de Perico	
26/2/1978	Asesinato de Osmar Castañeda de León, Secretario General de la AIGU	
26/1/1979	Asesinato de Ricardo Fuentes Martí	
22/4/1979	Asesinato de Manuel Colom Argueta	
31/7/1980	Auerdo a la Embajada de España*	Toma de la Embajada de España
28/2/1982	Rebelión militar de los "obedientes pasivos"	
14/8/1982	Misura de Chucul	
36/7/1982	Misura del Plan de Sánchez	
15/2/1982	Misura de Dos Ejes	
22/3/1988	Misura del Aguacate	

* No se ha establecido, con certeza, el origen del incendio que se produjo como consecuencia de la toma de la Embajada por elementos afines a la guerrilla y el posterior saqueo por los fuerzas de seguridad del Estado. Ambos hechos se investigan del hecho.

Durante este período, gobernaron los siguientes mandatarios: Enrique Perilla Azaña, Julio César Méndez Montenegro, Carlos Arana Osorio, Kjell Eugenio Laugerud, Romeo Lucas García, Efraín Ríos Montt y Oscar Humberto Mejía Vicétes. Con excepción de Méndez Montenegro, los demás gobernantes eran militares. De todos ellos, cuatro fueron electos y los otros tres alcanzaron el poder como consecuencia de golpes de Estado. El único Presidente civil no tuvo el control total del poder, pues, tomó posesión del cargo condicionado por el Alto Mando del Ejército.

En forma paralela al conflicto armado interno, con apoyo del Banco Centroamericano de Integración Económica (BCIE) hubo una diversificación industrial para producir plásticos, cosméticos, textiles, fertilizantes, papas, papel, jabón, aceite... En 1963, a pesar de la oposición de la Asociación Guatemalteca de Agricultores (AGA) y del Comité Coordinador de Asociaciones Agrícolas, Comerciales, Industriales y Financieras (CACIF), Perilla Azaña emitió la Ley de Trabajo, que fijó el salario mínimo, creó el aguinaldo y estableció el impuesto Sobre la Renta (ISR). Méndez Montenegro concluyó la Hidroeléctrica Jurún Marinalá y adquirió, por derecho de compra, la Intercontinental Railway of Central America (IRCA). Manuel Colom Argueta, alcalde de la ciudad capital, controló el Banco Pefierro. Arana Osorio, por medio de la Empresa Nacional de Fomento y Desarrollo de Peten (ENFODEP), concedió las mejores tierras de la Franja Transversal del Norte a numerosos mandos y oficiales del Ejército. Laugerud García tuvo que afrontar las consecuencias del Terremoto del 4 de febrero de 1976; además, ratificó el Decreto 36-75 (Ley de Régimen Petrolero), que aumentó la regalía a 55% de la producción, en favor de las empresas transnacionales. Lucas García contrató el Puente sobre el Río Dulce y el Puente Quetzal. Ríos Montt aprobó el impuesto al Valor Agregado (IVA). Mejía Vicétes ratificó la Ley de Hidrocarburos (Decreto Ley 309-83) y creó el Ministerio de Energía y Minas.

Cruento
Regalía
Regalía: monto en efectivo que se paga al propietario de un derecho por el uso de un bien. Por ejemplo: El dinero que una editorial le paga al autor de un libro por la reproducción en forma de un libro.

Transnacionales
Grandes empresas que generan y comercializan sus productos en diferentes países.

Manuel Colom Argueta
Intelectual, académico, profesional y político guatemalteco. Es un prófugo al frente de la Movilidad de Guatemala cuando importantes obreros filiales, entre ellos, la primera parte del Anillo Periferico y los entonces candidatos independientes de aguas negras que arrojan en la ciudad. Después, como alcalde, el Plan de Ordenamiento Metropolitano de la Ciudad de Guatemala, hasta el año 2000.

Localiza, en Internet, el libro Guatemala: Memoria del Silencio y consulta los casos en los que ambos bandos cometieron crímenes contra la población civil. También puedes leer las obras: *La Historia silenciada*, de Carlos Salazar; *La Historia olvidada*, de Mario Méndez; y *La Conversión de Guenala*. Con base en tal información, redacta un ensayo acerca de la irracionalidad de los conflictos bélicos y su inutilidad para resolver la problemática social. Comparte con tus compañeros de clase, por medio del correo electrónico.

Evaluación



Actividad 12 (25 minutos)

- Organice un foro (FT 10) para discutir las consecuencias después de un conflicto armado interno.
 - Coordine el foro: nombre dos relatores para que organicen las ideas y den una conclusión.
 - En la primera fase, invite a comentar acerca de **casos vividos** durante el conflicto armado.
 - En la segunda fase, cuestione **qué secuelas** persisten en la sociedad.
 - En la tercera fase, invite a comentar acerca de **cómo se puede mantenerse una cultura de paz** en el país.
 - Ceda el espacio para las conclusiones.

Recordatorio

- Indique al estudiante que lleve para la Sesión 16: goma, periódicos y revistas, papelógrafos, tijeras, cinta adhesiva, crayones y marcadores.

Glosario

- Conflicto armado
- Transnacionales
- Regalía
- Cruento
- Fallida
- Aristocracia

Plástica, música y literatura contemporánea, en Guatemala

1. Desafío

- Comentar: *El conflicto armado interno no frenó el desarrollo poético, narrativo y dramático en Guatemala.*

2. Exploración (5 minutos)

- Invite a observar las fotografías y portadas que aparecen las páginas 164 y 165. Comenten con ellos.

3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Indique que observen el siguiente video y luego lo comenten.
Teatro Nacional de Guatemala

<https://www.youtube.com/watch?v=8hfitsHV0Pw>

- Anoten en el cuaderno las ideas principales.

4. Nuevos aprendizajes (10 minutos)

- Invite a los estudiantes para que observen el siguiente video:
Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala

<https://www.youtube.com/watch?v=vKoOleSGbjs>

- Lean las páginas 164 y 165.
- Anoten en el cuaderno las ideas principales sobre el video y la lectura

5. Integración (5 minutos)

- Conserve los equipos para que respondan en su cuaderno: Diseñen un *cuadro de dos entradas*. Escriban las ventajas y desventajas de las expresiones artísticas en Guatemala.

6. Evaluación (5 minutos)

- Elaboren el diagrama Mi caja de herramientas según lineamientos establecidos.

Plástica, música y literatura contemporánea, en Guatemala

Delante el Gobierno de Miguel Ydígoras Fuentes y con la demolición del Estado Autonomía —tema que permitió la construcción del Centro Cultural— se inició el desarrollo en Guatemala de las artes visuales de profundas transformaciones urbanísticas. Como consecuencia de los daños causados por el terremoto de 1976, el Centro Histórico decayó, para las familias de la clase alta y media se abandonaron y construyeron sus viviendas en las zonas 13, 14, 15, 16 y en la Carambola. Además, transformaron las zonas 3 y 20 en centros comerciales y hoteles. El desplazamiento socioeconómico obligó a la Municipalidad a modernizar la infraestructura vial.

Solicitar que un estudiante de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Palilla" los guíe en un recorrido por el Centro Cívico, que comprende las vistas a los edificios siguientes: Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias", Instituto Guatemalteco de Seguridad Social, El Credito Hipotecario Nacional y el Banco de Guatemala (interior y exterior). Posteriormente, preparen una revista electrónica —con imágenes ilustradas y redactado por todos los estudiantes—, que trate sobre distintos aspectos de urbanismo, arquitectura, escultura y crítica contemporánea de Guatemala. Una vez terminada la publicación, comparen su fuerza con estudiantes de institutos del interior del país.

El Centro Cívico permitió la integración de la arquitectura, la escultura y la pintura, al incluir en su conjunto, obras de Guillermo Góngora Mesa, Dagoberto Velásquez, Roberto González Goyri, Efraín Rincón y Carlos Mérida. En las artes populares, Carlos Chedín sigue en la gran tradición por haber producido piezas prehispánicas de cerámica, utilizadas como instrumentos musicales.

En el ámbito de la música clásica se destacaron las obras de los maestros: Felipe de Jesús Orjeda (sus primeros años alba), Enrique Arévalo Díaz (disco para violín y violonchelo), Jorge Álvarez Sarmiento (Dos ejemplos del Piano Solo y el concierto de Alcantara), Joaquín Chetina (Discos musicales para "Ballet de Sempiterno" de García Sorrell), La Fundación para la Cultura y el Desarrollo promueve la educación en artes populares, el estudio del teatro clásico de Guatemala, bajo la dirección del Maestro Dieter Lehnhoff y con la participación de su hijo Daniel Lehnhoff. La música popular ha estado influenciada por las marimbas, Jibón, Alma Tarzosa, Jibón, Alma Tarzosa.

Guatemala ha tenido grandes cantautores e intérpretes; entre ellos:

- Rimay Zuy, quien obtuvo el segundo lugar del Festival OTI, con la canción Yo soy.
- Ricardo Aljona, cantante que saltó a la fama con su disco: yo soy, yo no soy.
- Arturo Aljona, saxofonista y compositor.
- Luis Felipe Gómez May, barítono.
- Mario Ching, tenor lírico, quien ganó el primer lugar en Bellavista (1970), con el tema: Solo a ti me voy.
- Fabrizio Rojas, cantante, quien se distinguió en el programa de televisión: El Gran Desafío de las Estrellas (México, 2005).

El conflicto armado interno no frenó el desarrollo poético, narrativo y dramático en Guatemala. En la poesía destacaron, durante las últimas décadas, Otto Raúl González (Oso y viento del granizo), Otto René Castillo (Unos pájaros y un canto), Roberto Ching (Poesía de Amal), Angélica Acuña (Ojitos al viento), Centro de amor en total oscuridad y con una voz; Luis Méndez de la Vega (Poesías desoladoras guatemaltecas); Ana María Rodas (Poesías de la algarroba ardiente y Poesías de la algarroba ardiente); en la narrativa, Mario Monteforte (Tudo lo que me queda), Marco Antonio Flores (En compañía), Luis de León (El tiempo empieza en el cielo), Mario Roberto Morales (Los demonios apócrifos), Augusto Montenegro (El ave en el agua y el viento), Marco Augusto García (El ave en el agua y el viento), y en el teatro tuvieron gran desarrollo: la Compañía de Artes Dramáticas de la Universidad Populista (UP), el Grupo Artístico de Escenificación Moderna (EAM) y el Teatro de Cámara del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias". Los dramaturgos más destacados fueron Manuel Gallo (El carnaval indígena), Roger Carrillo (El Señor Presidente) y Manuel José Arce (Dicho, condono y expiación de una gallina y la caza del oso verde).

Después de leer una obra literaria (poética, narrativa o teatral) de alguno de los autores más representativos de la literatura guatemalteca contemporánea, escribir una crítica literaria sobre ella, contrastando sus puntos de vista con los de otros críticos. Coloca tu artículo en algún sitio web de la red social.

PARA APRENDER MÁS...
Busca información sobre urbanismo, arquitectura, plástica, música y literatura, la puedes encontrar en el tomo VI de la Historia General de Guatemala, en los ensayos "Urbanismo y Arquitectura", de William R. Stenseth; "Música, Escultura y Grabado de Roberto Carrillo", "La Música" de Dieter Lehnhoff; "La Novela" de Mario Roberto Morales; "El Teatro", de Silvia Tejeda de Jiménez; "La Poesía", de Dante Liano; "La Poesía de Angélica Acuña"; de Margarita Carmona; y "El Teatro", de Aldevela Porras-Sotillo.

Material de apoyo

- Las páginas que aparecen a continuación sirven de apoyo al tema trabajado en esta sesión. Están alojadas en la Biblioteca Virtual

La novena sinfonía, cuarto movimiento, en Antigua Guatemala

<https://www.youtube.com/watch?v=m8SWXSt3doQ>



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Solicite que:
 - Repasen la sesión.
 - Elaboren un *cuadro de síntesis* (con un mínimo de diez características) de lo trabajado.
 - Presenten el trabajo en la siguiente sesión.

Evaluación

Actividad 13 (20 minutos)

- Indique a los estudiantes que guarden todos sus materiales y.
 - Se preparen para observar un video de lo que pueden hacer los guatemaltecos
 - Entre ellos está el barítono guatemalteco que le dio mucha gloria a Guatemala, **Luis Felipe Girón May**.
 - Al finalizar, invite a comentar acerca de los diferentes exponentes de las artes en Guatemala y pregunte: *¿Se puede o no lograr un sueño? ¿Qué se necesita para lograrlo? ¿Todos tienen acceso a lograrlo?*
 - Evalúe con una lista de cotejo.

Recordatorio

- Es importante que, en esta sesión, evalúe el glosario completo.
 - Revise que estén todas las palabras que se acumularon a lo largo de la Sesión 1 a la 12.
- Determine un valor, a partir de los 15 puntos asignados a esta actividad.

Clave de abreviaturas	Sesión 14	Sesión 15 (Ev)	Mesa de Trabajo
FT No. = Ficha Técnica No. Ubicación: Anexo	Fase I: Preparación En mi comunidad —DPA—		Tiempo: 2 jornadas

Observaciones

- El propósito de este bloque de proyectos, compuesto por los proyectos 7, 8 y 9, es abordar el tema de emprendimiento comunitario. Los estudiantes de primero básico, tienen una orientación general, los de segundo básico, buscan una propuesta basada en las oportunidades que ofrece la unidad familiar.
- Los estudiantes de tercero básico tienen un doble reto. Debido a su experiencia en el desarrollo y diseño de planes de negocios, que buscan dar respuesta a problemáticas identificadas, necesidades o requerimientos de la comunidad, se constituyen en referentes con conocimiento experto, para los estudiantes de primero y segundo.
- Por esa razón, pueden aportar una visión, que en conjunto con los proyectos previos: la monografía de la comunidad, el mapeo de personas y organizaciones y los organizadores gráficos que sustentaron los esquemas integradores (árbol de problemáticas, soluciones y objetivos), les permiten tener una apreciación con mayor profundidad.
- Por esta razón, coordinarán los preparativos para la realización de la feria (FT20) de innovación empresarial, en conjunto con el consejo estudiantil, los gobiernos de aula y las comisiones específicas.
- Las vinculaciones con la comunidad, son parte de las actividades de proyectos previos de los estudiantes de tercero, lo que les obliga a transferir capacidades y conocimientos para el logro efectivo de esta actividad de emprendimiento.
- Si bien, los estudiantes de primero y segundo, tienen como objetivo el diseño y puesta en marcha de planes de negocios, los estudiantes de tercero se diferencian por desarrollar planes estratégicos de negocios. La orientación del mismo, es facilitar una vinculación de las propuestas de negocios de los otros grados, hacia la comunidad, lo que reafirma el rol ejecutivo dentro de la organización y realización de la feria de innovación empresarial.

Evaluación (Ev)

La tabla de ponderaciones que se incluye en el proyecto 1 deberá llenarse en cada proyecto.

Texto paralelo:

- Realizar mapeo de negocios y empresas de la comunidad (FT24-25), con el fin de buscar y consensuar vínculos estudiantiles con la comunidad, con el propósito de generar proyectos educativos de apoyo.
- Dejar constancia en su texto paralelo del espíritu de emprendimiento personal, familiar y comunitario; (arte, tecnología, deporte, salud, trabajo, entre otros).
- Establecer estrategias didácticas para la planificación de una ruta de mejoramiento, con la participación de la comunidad educativa.

Estrategias de aprendizaje

Emprendimiento para la productividad

- Organice una plenaria (FT6), una lluvia de ideas (FT3) acerca de la situación empresarial de la comunidad.
- Organice equipos de trabajo para identificar instituciones que funcionan en la comunidad y en la región, con las cuales se puede establecer relación empresarial (banca y comercio).
- Promueva el análisis y la discusión acerca de las leyes que tienen incidencia con el desarrollo local, regional y nacional.
- Establezca estrategias de vinculación entre gobierno escolar y consejo estudiantil del instituto, con la comunidad en función del establecimiento de alianzas para el desarrollo.

Educación Física

- Investiguen acerca de las reglas básicas de las carreras de relevos, obstáculos y salto triple.
- Organice la práctica de carrera de relevos con o sin estafeta.
- Motive a los estudiantes a practicar carrera de obstáculos y salto triple.

TAC

- Sugiera que se elaboren fichas físicas o electrónicas (FT23) de los proyectos que se estarán presentando en la feria de innovación empresarial. Estos serán parte del informe de resultados de este bloque de proyectos, que será presentado de forma pública, en un espacio de la feria.
- Solicítele la elaboración del plan estratégico de la feria de innovación empresarial, y lo socialicen con los estudiantes del instituto mediante redes sociales.
- Solicítele que elaboren un informe de lo realizado en este proyecto, el cual formará parte del informe general de este bloque. Dicho informe general se presentará públicamente, durante la feria de innovación empresarial.

Emprendimiento Social

<http://www.deotramanera.co/trabajar/empleo-sostenible/>

emprendimiento-social-que-es-como-empezar-formarse-gratis

Plan Estratégico

<http://www.guiadelacalidad.com/modelo-efqm/plan-estrategico>

<http://www.sugerendo.com/blog/estrategia-de-e-commerce/como-elaborar-un-plan-estrategico-ii/>

EVALUACIÓN DE CIERRE DE LA UNIDAD

UNIDAD 7

Clave de abreviaturas

FT No. = Ficha Técnica No.
Ubicación: Anexo

Sesión 16

Evaluación de la unidad
Mis logros alcanzados.

Mesa de Trabajo

Tiempo: 50 minutos



VALORO MI APRENDIZAJE.

1. Desafío

- **Valorar:** Reconocer que como guatemaltecos somos capaces de expresarnos a través de diferentes formas, entre ellas las Artes.



2. Exploración (5 minutos)

- Organizados en equipos:
 - Comparten sus impresiones acerca de lo aprendido en la unidad.



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Conserve los equipos:
 - Solicite que indiquen qué les llamó más atención de la unidad.



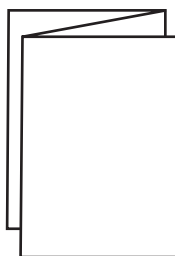
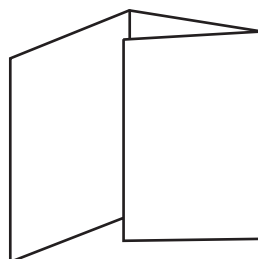
4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Cada equipo se cuestiona:
 - ¿En cuál de las artes puedo desarrollar mis habilidades?

5. Integración y Evaluación

- Pida que reúnan y organicen el material de apoyo para elaborar dos trifoliales gigantes.
- Recuérdeles trabajar con las tres CCC; COMPROMISO, CONFIABILIDAD Y CERTEZA, para verificar los logros alcanzados en esta unidad.

Formas de un trifoliar



Recordatorio

- Recuerde a los estudiantes promediar la nota obtenida en las nueve evaluaciones ponderadas de esta unidad y cotejar con el semáforo, los progresos alcanzados.
- Luego, que contrasten el resultado obtenido, con la aplicación de la autoevaluación actitudinal correspondiente. Véase páginas finales Guía de Inglés.

Evaluación



Actividad 16 (35 minutos)

- Indique a los equipos de trabajo que deben realizar lo siguiente:

- Elaboren dos trifoliales (FT 15) gigantes.
- El primero, lo desarrollen con los temas: *escenario geográfico; deterioro ambiental, lluvia ácida, desarrollo sostenible y generación de desechos.*
- El segundo, cubre los temas de escenario histórico: *sucesos que impactaron a la humanidad, el neoliberalismo, el arte a través del tiempo, espacio para la diversidad, literatura, conflicto armado y plástica, música y literatura contemporánea en Guatemala.*
- En una plenaria (FT 6) presenten y expliquen sus trifoliales.

- Evalúe con una lista de cotejo.

Recuerdo reflexionar y analizar mis progresos.



- | | | | |
|------------------|--------------------------|--|----------------|
| 90 a 100: | Lo logré con excelencia. | | Color verde |
| 76-89: | Lo logré. | | Color verde |
| 60-75: | Puedo mejorar. | | Color amarillo |
| 0-59: | En proceso. | | Color rojo |