

Organización pedagógica de la unidad: cuadro visualizador con las competencias, indicadores de logro, contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales que se desarrollarán y alcanzarán durante la mediación de la unidad, así como enlaces electrónicos, recursos tecnológicos y bibliográficos

Competencia	Indicadores de logro	Declarativo	Contenidos		Ciencias Sociales y Ciudadanía
			Procedimental	Actitudinal	
1. Interrelaciona elementos con factores y procesos en espacios geográficos y socioculturales de países desarrollados y en vías de desarrollo, que le permitan actuar en forma responsable, en el marco del desarrollo sustentable.	1.1 Identifica los cambios que se manifiestan en la superficie terrestre y el clima, como resultado de los asentamientos y actividad humana en el mundo.	Acción humana sobre el paisaje.	Evaluación de los efectos negativos de la acción humana sobre el paisaje.	Valoración de la planificación y el ordenamiento territorial como mecanismos de regulación de la relación sociedad-naturaleza.	1
2. Argumenta desde diversas perspectivas algunas de las principales características de la Sociedad contemporánea, en la comprensión de la multi-causalidad.	2.1 Explica el nuevo escenario político, económico y sociocultural que se conforma con el fin de la Segunda Guerra Mundial.	Acciones que vulneran o favorecen la legitimidad e ilegitimidad institucional establecida democráticamente por el Estado.	Identificación teórica de la ética, de los procesos siguientes: Golpes de Estado revolución, guerra civil, gobiernos de facto, revueltas, pronunciamientos militares y civiles de fuerza, alzamientos, motines, guerras de liberación nacional.	Emite juicios críticos sobre los hechos históricos, comprendiendo, que la reinterpretación de la historia está en función de los efectos, que de los acontecimientos del pasado, surgen en el presente.	3
Recursos Tecnológicos	Videos de Telesecundaria				
Enlaces electrónicos	<ul style="list-style-type: none"> - Constitución en línea (Corte de Constitucionalidad) http://www.cc.gob.gt/index.php?option=com_content&view=article&id=219:constitucionpdf&catid=36:catpublicaciones&Itemid=67 - Diccionario Real Academia Española RAE http://www.rae.es/drae - Secretaría de Educación Pública (1994). <i>Asignaturas académicas. Conceptos básicos. Tercer grado.</i> Volumen III. Adaptación de la Dirección General de Gestión de Calidad Educativa, DIGECADE, Ministerio de Educación de Guatemala, MINEDUC. 5ta Impresión. Guatemala: MINEDUC. - Secretaría de Educación Pública (1994). <i>Asignaturas académicas. Conceptos básicos. Tercer grado.</i> Volumen III. Adaptación de la Dirección General de Gestión de Calidad Educativa, DIGECADE, Ministerio de Educación de Guatemala, MINEDUC. 4ta Impresión. Guatemala: MINEDUC. - Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala (2011). <i>Historia Sinóptica de Guatemala.</i> Guatemala: Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala. - Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala (2012). <i>Ciencias Sociales y Formación Ciudadana. 3er. Ciclo Básico. Conocer a Guatemala para amarla.</i> Guatemala: Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala. - Asamblea Nacional Constituyente (1985). <i>Constitución Política de la República de Guatemala.</i> Guatemala: Corte de Constitucionalidad. 				
Recursos Bibliográficos					

El paisaje natural y paisaje geográfico



1. Desafío

- **Reflexión:** *Lo interesante es la conservación del paisaje natural para otras generaciones.*



2. Exploración (5 minutos)

- Invite a los estudiantes a:
 - Comentar qué elementos se encuentran en un paisaje natural.
 - Cerrar los ojos por un momento y meditar.
- Escriba sus comentarios en el pizarrón.



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Organice parejas de trabajo para que elaboren un *cuadro de dos entradas*, y escriban diferencias que se dan en los paisajes naturales y los paisajes geográficos.



4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Organice a los estudiantes para que:
 - Lean las páginas 64 y 65.
 - Anoten en el cuaderno las ideas principales.



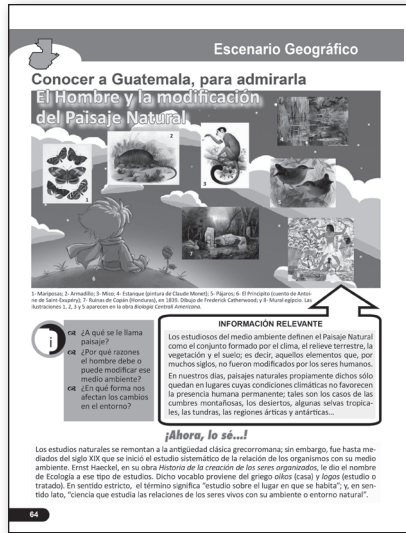
5. Integración (5 minutos)

- Solicite que respondan en el cuaderno con base a la lectura realizada, las preguntas de la página 64.



6. Evaluación (5 minutos)

- Organice a los estudiantes para que:
 - Reúnan sus actividades trabajadas.
 - Realicen con base en ello, el diagrama de Cornell.
 - Presenten uno por cada equipo.



Tarea de casa

- Organice siete equipos de trabajo:
 - Asigne una fuente de agua que aparece en la página 66.
 - Investigue cada equipo lo asignado.
 - Presenten el trabajo en la Sesión 2.

Glosario

- Los estudiantes llevarán un cuaderno de trabajo para la elaboración del glosario.
- En cada sesión se les asignará la búsqueda del significado de algunas palabras.
- Puede utilizar diferentes herramientas; libros, diccionario, motor buscador, direcciones electrónicas y otros.
- **A este ejercicio se le asignará un punteo, al final de cada unidad.**

Evaluación



Actividad 1 (25 minutos)

- Mantenga las parejas de para que elaboren un **ensayo**, acerca del tema: *El paisaje natural y paisaje geográfico de mi comunidad.*
 - Recuerde a los estudiantes que un ensayo consta de: *introducción* (mínimo dos párrafos de seis líneas cada uno) *desarrollo del tema* (explicación del tema, mejor si hay citas de autores para sustentar las ideas) *conclusión* (con base en el tema, qué comprendieron)
 - La redacción del ensayo es en texto corrido: No separan las partes. Pueden trabajar hasta un máximo de dos páginas.
 - El desarrollo del tema debe ser claro y legible.

Recordatorio

- Indique al estudiante que lleve para la Sesión 2: marcadores, crayones, goma, tijeras, papelógrafo y cinta adhesiva.

Texto paralelo

- Se mantiene el proyecto del texto paralelo y se evaluá en la sesión 13 mientras que el glosario en la sesión 12

Glosario

- Prístino
- Geógrafo
- Naturaleza
- Ecología

Hombre-Naturaleza: una relación sui generis

1. Desafío

- *Buscando el equilibrio entre la naturaleza y la convivencia humana.*



2. Exploración (5 minutos)

- Invite a los estudiantes a observar el video sobre **Historia de la relación hombre-Naturaleza**,



<https://www.youtube.com/watch?v=ORZrtF4T4yc>

- Solicite que tomen nota de ideas importantes; será útil en el foro.



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Pregunte con una lluvia de ideas (FT3):
 - *¿Qué hace la Municipalidad en la comunidad para el manejo de desechos sólidos y aguas servidas?*
 - Comente con ellos.



4. Nuevos aprendizajes (10 minutos)

- Invite a los estudiantes a observar y escuchar el video **El hombre y la Naturaleza. Los Valores y las virtudes.**



<https://www.youtube.com/watch?v=1mzGVIEVzdk>

- Lean la página 66.
- Anoten en el cuaderno las ideas principales sobre el video y la lectura.



5. Integración (5 minutos)

- Invite a los equipos asignados para la investigación de las **Fuentes de Agua**, a:
 - Elaborar un diagrama de secuencia con la información obtenida.
 - Prepararse para el foro.



6. Evaluación (5 minutos)

- Organice a los estudiantes para que realicen el diagrama de Cornell, basado en los lineamientos establecidos.



Tarea de casa

- Indique a los estudiantes que observen muy bien el paisaje que hay cuando viajan de su casa al establecimiento. Le será útil en la Sesión 3.

Evaluación



Actividad 2 (20 minutos)

- Organice al grupo en forma de **U**. Pida que se preparen para participar en el foro (FT10).
 - Actúe como el moderador y designe a un estudiante para que sea el relator y genere conclusiones.
 - Sugiera que por el orden del foro se comente:
 - a. el video No. 1,
 - b. la investigación realizada por cada equipo,
 - c. el video No. 2
 - Invite a discutir, con base en lo trabajado: *¿Cuál es la postura que asumen como futuros ciudadanos responsables de generar un cambio?*
 - Invite al relator a presentar las conclusiones.

Recordatorio

- Solicite que lleven para la Sesión 3: recortes y dibujos sobre flora y fauna, marcadores, goma, crayones, tijeras, papelógrafo y cinta adhesiva.

Glosario

- Naturaleza
- Represa
- Productividad
- Siderúrgica

Paisaje geográfico: interacción Naturaleza y cultura

1. Desafío

- El paisaje geográfico está influenciado por la cultura de una comunidad.



2. Exploración (5 minutos)

- Invite a los estudiantes a compartir la observación que realizaron sobre el paisaje que hay en el trayecto de su casa para el establecimiento.
 - Comente con ellos.



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Organice equipos de trabajo e invite a comentar qué elementos se pueden considerar cuando se habla de **cultura** y de **naturaleza**.
 - Anoten los comentarios en un *cuadro de una entrada*.
 - Solicite al azar a dos cuartetos que presenten sus hallazgos.



4. Nuevos aprendizajes (25 minutos)

- Invite a los estudiantes a observar y escuchar el video **Naturaleza y Cultura: visiones antropológicas**,



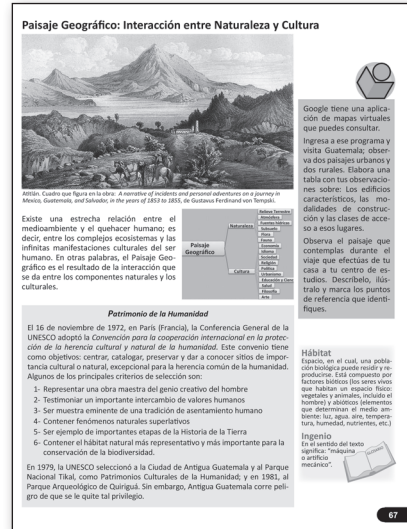
<https://www.youtube.com/watch?v=nMYdJ5JX0CY>

- Lean la página 67.
- Anoten en el cuaderno las ideas principales sobre el video y la lectura.



5. Integración y Evaluación (5 minutos)

- Organice a los estudiantes para que:
 - Reúnan sus actividades trabajadas.
 - Realicen con base en ello, el diagrama de Cornell.
 - Presenten uno por cada equipo.



Evaluación



Actividad 3 (10 minutos)

- Mantenga los equipos para trabajar lo siguiente:
 - Unan dos papelógrafos para elaborar un collage relacionado con el siguiente tema: *La interacción entre la flora, fauna, suelos y los habitantes de tu comunidad*.
 - Busquen llegar a acuerdos antes de elaborar el collage.
 - Pueden colocar de ejemplo, su propia comunidad.
 - Lo peguen en el *Rincón informativo*.
 - En plenaria (FT6) comente la elaboración del collage.

- Evalúe con una lista de cotejo.



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
 - Repasen la sesión.
 - Elaboren un *mapa mental* de lo trabajado (ideas principales sustentadas).
 - Presenten su trabajo al facilitador en la siguiente sesión.



Tarea de casa

- Indique a los estudiantes que para la Sesión 4:
 - Investiguen sobre los fenómenos ecológicos y deterioro ambiental.
 - Lleven imágenes que ilustren los dos temas.

Recordatorio

- Indique al estudiante llevar para la Sesión 4: crayones, marcadores, goma, tijeras, papelógrafo y cinta adhesiva

Glosario

- Hábitat
- Ingenio
- Cultura
- Ecosistema

La degradación ambiental: un peligro apocalíptico

1. Desafío

- **Reflexión:** Evitemos la degradación ambiental en nuestra comunidad.



2. Exploración (5 minutos)

- Oriente la elaboración de un cuadro de dos entradas en parejas de trabajo.
- Definan qué tipos de problemas existen en su comunidad, producidos por la degradación ambiental.



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Mantenga las parejas de trabajo para que comenten y anoten:
 - *Cuáles son los fenómenos ecológicos más graves y alarmantes en la actualidad a nivel de país.*
 - Escriban en su cuaderno, al menos tres de estos fenómenos ecológicos.
 - Comente con ellos dichos fenómenos.



4. Nuevos aprendizajes (10 minutos)

- Invite a los estudiantes a observar y escuchar el video **Deterioro Ambiental**.

<https://www.youtube.com/watch?v=9pmXsbCshQM>

- Lean las páginas 68 y 69.
- Anoten en el cuaderno las ideas principales sobre el video y la lectura.



5. Integración y Evaluación (10 minutos)

- Mantenga las parejas de trabajo para que con base en la lectura realizada y la investigación que llevaron sobre fenómenos ecológicos y deterioro ambiental, elaboren una lista de actividades, acciones y contribuciones que se pueden realizar para evitarlo.

La degradación ambiental: Un peligro apocalíptico

1. Revolución Industrial, en Pittsburgh. 2. Al Gore y una ventisca ártica. 3. Desmoronamiento de los glaciares. 4. Escena de la película The day after tomorrow. 5. Desertificación.

Apocalíptico
Del griego apokalipsis, que significa revelación, desvelación; Revelación, aparición (en el sentido espiritual).

Heterótrofo
Del griego heteros y trofos, es decir, "fuera de sí mismo". Se dice de los organismos que elaboran por otros seres vivos. Son heterótrofos, básicamente, los animales, los hongos y las plantas parásitas.

Abiótico
En su acepción literal, se dice del material que no es viviente. Sin embargo, para la biología y la ecología, los elementos abióticos son aquellos componentes inertes —sin vida— del medioambiente, que son necesarios para la existencia y desarrollo de los seres vivos y, en los cuales, la vida depende de ellos. Entre ellos se encuentran: temperatura, humedad, radiación, entre otros, son elementos abióticos.

Biótico
Característico de los seres vivos o que se refiere a ellos.

Estratosfera
Del latín stratus (extendido) y sphaera, es decir, "esfera extendida". Zona superior de la atmósfera que se sitúa entre los 12 y los 50 kilómetros de altura. Algunos fenómenos abióticos más relevantes ocurren entre los 10 y 30 y los 30 y 60 kilómetros de altura.

Un estudio de la Asociación de Investigación y Estudios Sociales (ASIES) define el vocablo **ambiente**, como un concepto amplificador de elementos que interactúan conforme a los leyes de la ecología.

El Poppel Vuh describe la Costa Sur de Guatemala, calificándola de región paradisíaca que existe para beneficio de sus pueblos:
Y de esto manzanas se llenaron de azúcar. Porque habían descubierta una hermosa tierra abundante en mazacores amarillos y mazacores blancos, abundante en papaste y en cacao e innumerables zapotes, granos, papotes, nances, mazorcas y miel.

Sin embargo, desde el periodo neolítico, escenarios como el anterior comenzaron a cambiar, cuando el hombre, en ser libre y heterótrofo, principio a poblar toda suerte de ambientes, provocando que la interacción entre los elementos bióticos y abióticos se volviera más compleja. Con el correr de los siglos, el resultado ha sido una seria degradación ambiental, tan evidente, que ya no puede continuar siendo ignorada por quienes controlan los principales medios de comunicación masiva.

En nuestros días, durante la estación seca, los ríos muestran disminuido su caudal y las montañas, arides. Sólo nos queda exclamar, con Virgilio (El Eneida, II, 247): *¿Cuántos mundos abió...? ¿Cuán distintos de cómo era antes!...*

En la actualidad, los fenómenos ecológicos más graves y alarmantes son:

- El derribo de la capa de ozono, en la estratosfera
- El calentamiento global
- La disminución de las fuentes hídricas
- La contaminación atmosférica
- El ensanchamiento de los desiertos y

• La extinción de muchas especies, propias de la flora y de la fauna.

A juicio de la NASA, los glaciares del Hemisferio Norte han disminuido un 40%, en los últimos 60 años.

Ciertamente, los países más pobres del mundo no son los responsables de tanto deterioro ecológico, sino las naciones más industrializadas, con sus dramáticas emanaciones de CO₂ y de otros gases de efecto invernadero. Sin embargo, son los primeros —los subdesarrollados—, los que ya han empezado a sufrir tales impactos, y con mayor gravedad, al tener que soportar sequías prolongadas, incendios forestales e inundaciones. Asimismo, en sus habitantes, enfermedades dérmicas, pulmonares, cardiovasculares y oculares.

¿Qué tipo de acciones se están realizando para reducir el calentamiento global?

Información suministrada por el Ministerio de Educación Ambiental en Guatemala, elaborado por ASIES, en 1998.

23/9	Día del Albol
23/2	Día Mundial del Agua
23/4	Día de la Tierra
23/5	Día Mundial de Acción Global sobre el Clima
23/5	Día Internacional de la Biodiversidad
5/6	Día Mundial del Medio Ambiente
17/6	Día Mundial de Lucha contra la Desertificación y la Sequía
18/9	Día Internacional para la Preservación de la Capa de Ozono
28/11	Día del Bosque Autóctono

Divídanse en grupos de cuatro estudiantes y, alternativamente, repártanse las películas: *The Great Global Warming Swindle*, *La era del calentamiento*, *Una verdad incómoda* y *El Día después de mañana*, o algún otro film relacionado con la degradación ambiental, a nivel mundial. Cada grupo deberá plantear y sostener, en clase, las razones por las que sus integrantes proponen la película que deberá ser escogida para la realización de un cine foro. Sométidas a votación las diferentes propuestas, en el aula se proyectará la película ganadora; y luego, el catedrático dirigirá el cine foro.

Investiguen qué hace un Ecológico, cuáles son sus métodos y herramientas de trabajo y para qué tipo de organizaciones trabaja. Revisen, por Internet, qué verdades ofrecen esa carrera. Investiguen la biografía de un ecólogo nacional o internacional; preparen un cartel con la información obtenida; y colóquenlo en su oficina de investigación.

Reflexión: ¿Les gustaría ser ecológicos?

Evaluación

Actividad 4 (20 minutos)

- Mantenga las parejas de trabajo para que realicen lo siguiente:
 - Elaboren en un papelógrafo una **infografía** (explican un tema, colocan ideas principales y agregan imágenes o ilustraciones que apoyen lo descrito).
 - El tema a trabajar es *La degradación ambiental y la responsabilidad del ser humano para evitarla*.
 - Recuérdeles ser creativos, sin olvidar fundamentar sus ideas.
 - Asigne un espacio para que expongan sus infografías y los puntos más importantes de su lista de propuestas.
 - Comente con ellos.
 - Evalúe con una lista de cotejo

Recordatorio

- Indique al estudiante llevar para la Sesión 5: periódicos, revistas, crayones, goma, marcadores, tijeras, papelógrafo y cinta adhesiva

Glosario

- Apocalíptico
- Heterótrofo
- Abiótico
- Biótico
- Estratosfera

El paisaje geográfico e Indicadores del Desarrollo Humano

1. Desafío

- **Reflexión:** *Desarrollo Humano implica respeto por la Naturaleza.*



2. Exploración (10 minutos)

- Divida el pizarrón en cuatro partes:
 - Escriba en cada parte: *ciudad, industria, minería y agricultura.*
 - Solicite que los estudiantes pasen y escriban mediante lluvia de ideas (FT3), qué elementos integran cada uno.



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Organice a los estudiantes para que analicen, discutan y lleguen a una conclusión sobre cuáles son las principales causas por las que el ser humano degrada los recursos naturales.



4. Nuevos aprendizajes (15 minutos)

- Invite a los estudiantes a observar y escuchar los siguientes videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=0katsG5tXXs>

Informe sobre el Desarrollo Humano 2013

<https://www.youtube.com/watch?v=Y9YWGw3CjJw>

PNUD: Resumen del año 2014

- Lean las páginas 70 y 71.
- Anoten en el cuaderno las ideas principales sobre los videos y la lectura.



5. Integración y Evaluación

- (5 minutos)
- Organice tríos de trabajo para que propongan:
 - actividades que se puedan aplicar en su comunidad para ser más productivos.
 - una actividad al menos por cada aspecto: social, ecológico y cultural.

El Paisaje Geográfico e Indicadores del Desarrollo Humano

Hay en día es imposible vivir aislado y ajeno a lo que acontece a nivel mundial, pues las noticias se difunden —casi al momento en que acontecen— por los distintos medios de comunicación: radio, televisión, teléfono y sobre todo, Internet. Ahora, no solo nos enteramos, sobre la marcha, de lo que sucede en otras partes, sino que también sabemos de las reacciones que tales hechos provocan en esos y en otros lugares, así como en nuestro propio país. El mundo se ha convertido, pues, en una "aldea global". Un ejemplo de ello lo constituye la exhibición, en el año 2012, de un film de largo metraje sobre Maloma —"La Inocencia de los Mosquitos"—, que provocó el repudio masivo de los países idóneos.

Los cambios climáticos globales son, también, objeto diario de las noticias: Desertificación, derretimiento de glaciares, huracanes, incendios forestales, sequías, inundaciones, desaparición de especies de la fauna y la flora, terremotos, erupciones volcánicas, tornados, tsunamis...

Las principales causas, por las que el ser humano degrada los recursos naturales son:

- **Basura:** Especialmente, la que se deposita en la periferia de las ciudades y pueblos. A estos desperdicios hay que añadir los desechos radioactivos, generados por las potencias nucleares, que no saben cómo liberarse de tales residuos y pretenden acumularlos en las naciones pobres.
- **Agua residual:** Conformada por las aguas negras de las ciudades y las aguas servidas de las plantas industriales. Ejemplos vividos de este fenómeno son: el Lago Xolotlán o de Managua, en Nicaragua; y el Río Motagua, en Guatemala. El empleo descontrolado, en la agricultura, de fertilizantes, plaguicidas y herbicidas está destruyendo ríos, fuentes subterráneas, lagos y mares. Igualmente, fuentes hidrográficas pueden sufrir daños irreversibles si las minas a cielo abierto no emplean el cianuro que se utiliza para la extracción de metales —oro (Au), plata (Ag), cobre (Cu) y zinc (Zn)—, mediante métodos específicos y rigurosamente controlados.
- **Gases contaminantes:** como el CO₂, el dióxido de azufre (SO₂), los óxidos de nitrógeno y los clorofluorocarbonos —compuestos formados por cloro (Cl), flúor (F) y carbono (C)—.
- **Desechos plásticos:** Derivados de la sustitución de los envases de vidrio y papel por recipientes hechos de polipropileno, polietileno, poliestireno de vidrio y polietileno, este último, de alta y de baja densidad. La gravedad de su uso se hace sentir principalmente en los países pobres, pues estos productos terminan en basureros, ríos, lagos y mares. Tal es el caso del Lago de Amatenán, en Guatemala.

Hay preocupación mundial por todos estos fenómenos. Gobiernos y Organismos Internacionales crean entidades especializadas para registrar, de manera minuciosa, lo que acontece en materia de manifestaciones naturales y culturales. La razón es una: Saber lo que sucede, para encontrar una explicación y una posible solución; y, así, estar en capacidad de mejorar las condiciones de vida de los seres humanos.

Agencias especializadas en la observación, estudio, evaluación, predicción y toma de decisiones referentes al cambio climático

Desertificación	Drynet United Nations Convention to Combat Desertification (UNCCD)	http://www.drynet.org http://www.unccd.int	La principal compilación de datos estadísticos sobre el nivel de vida de las poblaciones humanas —a nivel de países— es la elaborada por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y que, año con año, pone a disposición de los interesados, en su publicación Índice de Desarrollo Humano.
Derretimiento de glaciares	The National Snow and Ice Data Center	http://nsidc.org/	
Huracanes	National Hurricane Center	http://www.nhc.noaa.gov/	
Incendios forestales	Global Fire Monitoring Center Comisión Nacional para la Prevención y Control de Incendios Forestales Coordinadora Nacional para la Reducción de los Desastres (CONRED) Instituto Nacional de Sismología, Vulcanología, Meteorología e Hidrología (INMUVI-MIH)	http://www.nhc.noaa.gov/ http://www.cncd.org/ http://www.igpp.org/ http://www.inmuvimih.org/	
Terremotos	Earthquake Report	http://earthquake-report.com/	
Erupciones volcánicas	Washington Volcanic Ash Advisory Center	http://www.vaac.noaa.gov/	
Tsunamis	International Tsunami Information Centre National Oceanic and Atmospheric Administration	http://itsi.noaa.gov/ http://www.noaa.gov/	

Se conoce información de los tsunamis siguientes:

4/11/1539	Costas del Mar Caribe de Honduras
24/11/1539	Mar Caribe de Honduras
26/8/1859	Puerto de Amacá (Honduras) y Puerto de la Unión (El Salvador)
8/12/1869	Ahuachapán (El Salvador)
7/9/1882	Panamá
15/2/1902	Costas de El Salvador y Guatemala
17/7/1934	Panamá

Seleccionen alguno de los organismos internacionales que llevan registros sobre calamidades públicas y busquen información acerca de los desastres naturales ocurridos en Guatemala en los últimos 15 años. Elaboren una línea del tiempo con dichos datos, ilústrenla y colóquela en el Rincón de Expresión. Observen el número de años transcurridos entre uno y otro fenómeno. Con base en esas referencias, escriban un artículo y compártalo con los compañeros, en un blog. Solicítenles que lo comenten.

PARA APRENDER MÁS...
Fundamentos de Ecología, de Eugene P. Odum y Garry W. Garrett. Excelente libro para entender la biodiversidad, la relación entre hombre y naturaleza, los cambios climáticos y el desarrollo sustentable. Tiene numerosas ediciones.

Tabla comparativo

	Industria	
Ventajas		Desventajas
	Solución	

Evaluación



Actividad 5 (15 minutos)

- Mantenga los tríos y pida que:
 - Elaboren en hojas tamaño carta, tres cuadros de dos entradas: ventajas, desventajas y solución.
 - Trabajas tres indicadores; ciudad, industria y minería en Guatemala. Escriban por cada indicador, al menos tres elementos.
 - Propongan si es necesario, una posible solución.
 - Organice una plenaria (FT6) para comentar lo trabajado en esta sesión.
- Agreguen su trabajo al texto paralelo.

Recordatorio

- Indique al estudiante que lleve para la Sesión 5: periódicos, revistas, crayones, goma, marcadores, tijeras, papelógrafo y cinta adhesiva.

Glosario

- IDH
- Acontecer
- Aldea global
- Desertificación
- Tsunami
- Degradación

La década de 1920 y sus repercusiones en el mundo

1. Desafío

- Reflexión: *1,920-1,930 la década del cambio e inicio de la liberación de las mujeres.*



2. Exploración (5 minutos)

- Invite a los estudiantes a discutir cómo pudo ser la década de 1,920-1,930 en Guatemala y el mundo.
 - *¿Cómo era la Guatemala de esa época? ¿Cuántos habitantes tendría?*
- Comente con ellos.



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Organice a los estudiantes y solicíteles que discutan sobre acontecimientos que pudieron darse en la época de 1,920-1,930 y sobre todo, qué beneficios pudo traer a las mujeres.



4. Nuevos aprendizajes (30 minutos)

- Invite a los estudiantes a observar y escuchar los siguientes videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=20jymrxByjw>

1921-1929: Los años locos 1/3

https://www.youtube.com/watch?v=_r7v0VzLTQc

1921-1929: Los años locos 2/3

https://www.youtube.com/watch?v=_QwFRype9Qw

1921-1929: Los años locos 3/3

- Lean la página 72.
- Anoten en el cuaderno las ideas principales sobre los videos y la lectura.



5. Integración y Evaluación (5 minutos)

- Organice a los estudiantes para que realicen el diagrama de Cornell, basado en los lineamientos establecidos.

Escenario Histórico

Conocer la Historia patria, para fortalecer nuestra identidad
La década de 1920 y sus repercusiones en el mundo




INFORMACIÓN RELEVANTE
Flappers y flappers

La "flapper" despertó de su letargo, se cortó el pelo, se armó de preciosos pendientes y de grandes floras de maquillaje, los labios rosados, y se fue a la batalla. Cooperaba porque resultaba divertido y se ponía un behavior que quedaba porque tenía tipo para lucirlo; se maquillaba y ponía colorante porque no lo necesitaba y se negaba a abortar principalmente porque no era aburrido. Sabía que los cosas que hacían eran las cosas que siempre había querido hacer. Los hombres no querían que sus hijos imitaran a una "flapper" o a un baile, a tomar el té o a nadar, pero, sobre todo, que les pudieran robar el corazón.

¡Ahora, lo sé...!

A principios del siglo XX, una estrecha calle de Nueva York, la Quinta Avenida (Fifth Avenue), cambió radicalmente: fue ampliada y se convirtió en el Millionaire's Row —asimismo denominada Millionaire's Mile o Alpha Street—, al ser escogida por las familias más adineradas para construir, en ella, sus lujosas residencias u otras imponentes edificaciones. En el lugar se construyeron edificios tales como el Rockefeller Center, el Empire State Building, el Waldorf Astoria Hotel, la Catedral de San Francisco, el Central Park, la Biblioteca Pública de Nueva York, el Metropolitan Museum of Art, el Metropolitan Opera House, el Museo Guggenheim, la New York Academy of Medicine, el Mount Sinai Hospital... En 1930, Edith Wharton ganó el Premio Pulitzer con su novela *La edad de la inocencia*, que se refiere a las familias aristocráticas de la Fifth Avenue. Uno de los principales residentes de esta calle fue Cornelius Vanderbilt, a quien William Walker le arrebató la barra del tránsito, en Nicaragua.



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
 - Repasen la sesión.
 - Elaboren un **PNI** (Positivo-Negativo-Interesante) de lo trabajado.
 - Revisen que contenga un mínimo de cinco características de cada aspecto.
 - Presenten su trabajo en la siguiente sesión.

Evaluación



Actividad 6 (5 minutos)

- Mantenga los equipos de trabajo para que realicen lo siguiente:
 - Elaboren una *línea del tiempo* en hojas tamaño oficio. Tomen como referencia lo observado los videos y las anotaciones realizadas.
 - Coloquen los aspectos más relevantes que observaron en los tres videos.
 - Respondan las tres preguntas de la página 72.

- Si por factor tiempo no logran terminar la actividad, se convierte en tarea para casa.

- Evalúe con una lista de cotejo

Glosario

- Década
- Historia
- Siglo XX
- Repercusión
- Audacia
- Flappers

El mundo, después del Tratado de Versalles

1. Desafío

- **Reflexión:** *El Tratado de Versalles una gran injusticia para los vencidos y semilla de la Segunda Guerra Mundial.*

2. Exploración (3 minutos)

- Organice una lluvia de ideas (FT3) y comenten las secuelas que dejó la Primera Guerra Mundial en Europa, tales como: reconstruir ciudades, restablecer la economía y reparar las vías de comunicación.

3. Puente cognitivo (2 minutos)

- Organice a sus estudiantes para discutir:
 - ¿Qué es un **tratado** que se firma después de una guerra?
 - ¿a quiénes beneficia?
 - ¿Qué país se benefició con la Primera Guerra Mundial?
 - ¿Cómo afectó a los países vencidos?
- Comente con ellos.

4. Nuevos aprendizajes (35 minutos)

- Invite a los estudiantes a observar y escuchar los siguientes videos.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZDf2ulHj9Ug>

Historia del siglo XX (1) Hacer pagar a Alemania

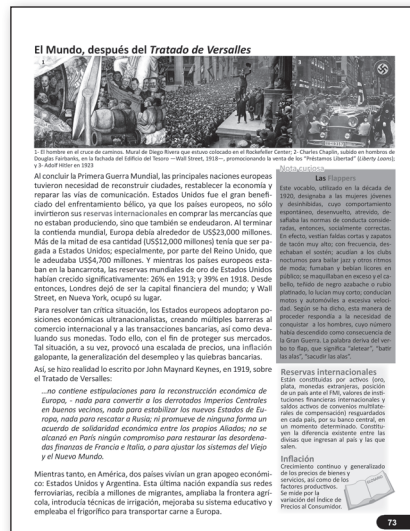
<https://www.youtube.com/watch?v=MYVHnB3sAQw>

Historia del siglo XX (2) Prosperidad y Quiebra

- Lean la página 73.
- Anoten en el cuaderno las ideas principales sobre los videos y la lectura.

5. Integración y Evaluación (2 minutos)

- Organice a los estudiantes para que:
 - Reúnan sus actividades trabajadas.
 - Realicen con base en ello, el diagrama de Cornell.
 - Presenten uno por cada equipo.



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
 - Repasen la sesión.
 - Elaboren un *diagrama de racimo* de lo trabajado.
 - Agreguen más círculos si es necesario, para fundamentar el tema.
 - Presenten su trabajo al facilitador en la siguiente sesión.

Evaluación

Actividad 7 (8 minutos)

- Organice el aula en círculo para realizar un foro (FT10).

- Indique:
- Los estudiantes tienen sus apuntes en mano para plantear sus ponencias, sobre lo observado en los dos videos.
- Puede utilizar las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo repercutió en el mundo la primera guerra mundial? ¿Quiénes se beneficiaron con la guerra? ¿Qué productos fueron los más vendidos y qué país se benefició con ello?
- Recuérdeles la importancia de sustentar sus ideas y planteamientos.
- Si el tiempo no es suficiente, las preguntas quedan de tarea para la siguiente sesión.

- Evalúe con una lista de cotejo

Glosario

- Reserva internacional
- Inflación
- Tratado de Versalles
- Reconstruir
- Frigorífico

Los felices años 20: El milagro americano

1. Desafío

- Reflexionen: *El milagro económico de Estados Unidos en la década de 1,920, es producto de aprovechar el fin de la Primera Guerra Mundial.*

2. Exploración (5 minutos)

- Invite a los estudiantes a reflexionar acerca de:
 - ¿Cómo pudo Estados Unidos aprovechar la Primera Guerra Mundial para sus propósitos económicos?
 - ¿Cómo mejoró su industria?
 - ¿Cómo desarrolló su agricultura?
- Comente con ellos

3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Colóquelos en círculo e invite a comentar, sin olvidar la regla del respeto:
 - ¿Qué es el consumismo?
 - ¿Quién introdujo en el mundo este tipo de vida?

4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Invite a los estudiantes a analizar el video **Los felices años 20 y el crack del 29**

<https://www.youtube.com/watch?v=yu8eP7pfcAE>

- Lean las páginas 74 y 75.
- Escriban en el cuaderno las ideas principales sobre el video y la lectura.

5. Integración (5 minutos)

- Indique a los tríos de trabajo que elaboren un *diagrama de racimo* sobre el video observado y la lectura realizada, en su cuaderno.

6. Evaluación (5 minutos)

- Organice a los estudiantes para que:
 - Reúnan sus actividades trabajadas.
 - Realicen con base en ello, el diagrama de Cornell.
 - Presenten uno por cada equipo.

Los felices años 20: El "milagro americano"

WORLD'S HIGHEST STANDARD OF LIVING

There's no way like the American Way

El desarrollo y el American Way de Life, durante la Crisis de 1930.

American Dream
Expresión que James Truslow Adams, en 1913, usó para describir el ideal de la América que todos los estadounidenses deberían tener. El sueño americano es el deseo de mejorar su vida y la de sus hijos. Este sueño se refiere a la prosperidad económica y social que se puede lograr a través del esfuerzo personal y la capacidad de innovación. Más tarde, en 1961, Martin Luther King, desde la cárcel, al referirse al American Dream, escribió:

Sueño americano: "querer la libertad por igual para todos los hombres, negros y blancos, católicos y protestantes, judíos y no judíos, ricos y pobres, de que cada uno, según su capacidad e inclinación, pueda conseguir el bienestar y la felicidad." (King, 1961)

Fabricación de Automóviles

Francia	85%
Reino Unido	64%
Italia	62%
Italia	60%
Italia	52%
Italia	49%
Italia	47%
Italia	47%

Fabricación de Henry Ford y su auto.

No obstante, esta misma prosperidad económica dio lugar a que algunos de ellos se dedicaran a la delincuencia común, a la trata de personas y al establecimiento de las mafias o delincuencia organizada. Esta situación provocó una reacción conservadora, la que se exteriorizó en la conformación de organizaciones tales como la WASP y el Ku Klux Klan.

Manifestación del Ku Klux Klan.

Cine, Jazz, Flappers y Charleston

1. Francis Scott Fitzgerald y su familia. 2. Harold Lloyd. 3. Joe King Oliver. 4. Louis Armstrong, compartiendo un momento musical con niños y Charles Chaplin, en una de sus películas.

Durante la década de 1920, el modo de vivir en Estados Unidos estuvo acompañado de profundos cambios culturales; especialmente, en el cine, la música, el baile y la moda. En esta época, el cinematógrafo alcanzó su madurez, aunque, inicialmente, sin ser conocido por la "llamada "cine mudo"; posteriormente, a partir de 1927, surgió el cine sonoro, con la presentación de El cantor de jazz. Hacia 1920, la industria cinematográfica se trasladó de Nueva York a Hollywood (Los Angeles, California). Entre los grandes artistas de esta época figuran Charles Chaplin (Charlot), Harold Lloyd (el hombre de las gafas de carrey) y Douglas Fairbanks.

Artista	Perfil
Charles Chaplin	El vagabundo (1915), Volvió de parnos (1918), La guerra del cine (1925), El hombre de la General (1927), El char (1936)
Harold Lloyd	La niña y el rifle (1919), El hombre mudo (1923), Casado y con hijos (1924), El franco tirado (1924), El estudiante nuevo (1925), La mano del juro (1926), Los Aventuras de Robin Hood (1922), El feñón de Bagdad (1924), El estudio negro (1926), El gusano (1917)
Douglas Fairbanks	La medicina de Nuevo (1929), La película demandada (1929)

WASP
WASP (White Anglo-Saxon Protestant) es un término utilizado para referirse a los descendientes de los viejos colonos, con el propósito de defender los valores tradicionales y rechazar otros valores como el comunismo.

Ku Klux Klan (KKK)
Organización fundada después de la guerra de Secesión. Promovió la supremacía blanca, el antisemitismo y el anticomunismo. Hacia 1920, su membresía alcanzaba aproximadamente los cinco millones de afiliados.

Flappers y filósofos, cuento de Francis Scott Fitzgerald. Durante su lectura, coloca como fondo musical alguna de las composiciones de Louis Armstrong. Al concluir la lectura, redacta una columna sobre dicho movimiento femenino. Finalmente, solicita a tres mujeres, que estén por concluir sus estudios en la universidad, que lean tu documento y brinden sus comentarios.

Puritanismo victoriano
Estandar, de uso bastante generalizado durante la primera mitad del siglo XIX. Se caracterizó por una moral ultraconservadora y feroz oposición a la ciencia y la tecnología. Se obligaba a la mujer a estar en casa y a cuidar de los hijos. Solo se permitía salir a trabajar si era necesario para mantener a la familia. Este movimiento fue el origen del movimiento sufragista.

El curioso caso de Benjamin Button

Uno de los grandes representantes de la música selecta que se cultivó en esos años fue George Gershwin, quien alcanzó el éxito con sus composiciones: *Rhapsodia en Azul*, *Un Americano en París* y la ópera *Folk* en tres actos, *Porgy y Bess*. Los tres obras fueron llevadas a la pantalla.

Evaluación

Actividad 8 (25 minutos)

- Indique a los tríos de trabajo que realicen lo siguiente:

- Invite a los tríos a preparar una pequeña dramatización basada en el cine mudo.
- Cabe recordar al mejor exponente del cine mudo **Charles Chaplin**.
- Dé un tiempo prudencial para que se organicen.
- Coloque a los estudiantes en círculo, sin escritorios al centro.
- Pase a cada trío a realizar su dramatización y promueva que el resto adivine cuál es el mensaje o el tema que está presentando.
- Comenten al final de las presentaciones.

Recordatorio

- Indique al estudiante llevar para la Sesión 9: periódicos, revistas, crayones, goma, marcadores, tijeras, papelógrafo y cinta adhesiva.

Glosario

- Cronometraje
- Wasp
- Ku Klux Klan
- Modus vivendi
- Cronometraje
- Puritanismo victoriano
- Jazz

Nueva York, 1929: El Crac de la Bolsa de Valores: Un brusco freno a la bonanza económica industrial

1. Desafío

- **Reflexión:** *La quiebra financiera de un país arrastra a otros al abismo.*

2. Exploración (5 minutos)

- Solicite que opinen, mediante una lluvia de ideas (FT3):
 - ¿Qué elementos pueden inducir a la quiebra financiera de un país?
 - ¿Por qué baja el valor de las empresas?
 - ¿Por qué las ventas se caen?
 - ¿Qué hace que los bancos quiebren?
- Comente con ellos.

3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Comente con los estudiantes:
 - Los efectos de las grandes crisis financieras mundiales de 1,929 y la reciente del año 2008.
 - ¿Cómo afectaron a Guatemala ambas crisis?

4. Nuevos aprendizajes (20 minutos)

- Invite a los estudiantes a analizar los videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=tJRsau13H78>

El crack 1929 en Wall Street, la gran depresión, el jueves negro (Parte 1)

<https://www.youtube.com/watch?v=dFiRxudL3o0>

El crack.1929 en Wall Street, la gran depresión, el jueves negro (Parte 2)

- Lean las páginas 77 y 78.
- Anoten en el cuaderno las ideas principales sobre los videos y la lectura.

5. Integración y Evaluación

(5 minutos)

- Organice a los estudiantes para que:
 - Reúnan sus actividades trabajadas.
 - Realicen con base en ello, el diagrama de Cornell.
 - Presenten uno por cada equipo.



Evaluación

Actividad 9 (15 minutos)

- Mantenga los equipos de trabajo para que realicen lo siguiente:
 - Elaboren en un papelógrafo una **infografía** de lo que es la Bolsa de Valores a nivel mundial. Pueden apoyarse en la investigación.
 - Agreguen el significado de: *préstamo de dinero, tasas de interés, sistemas productivos.*
 - Utilicen la prensa y revistas llevadas para ejemplificar las definiciones.
- Si el tiempo no es suficiente, dejarlo de tarea para casa.

Glosario

- Crac
- Bolsa de valores
- Reserva federal
- Nacionalsocialismo
- Obrero
- Paliar

UNIDAD 3

Clave de abreviaturas

FT No. = Ficha Técnica No.
Ubicación: Anexo

Sesión 10

Páginas 79 y 80

Mochila

Tiempo: 50 minutos

El New Deal

1. Desafío

- **Analicen:** Cuando se presenta una crisis, es necesario un nuevo pacto social.

2. Exploración (5 minutos)

- Invite a los estudiantes mediante una lluvia de ideas (FT3) a explicar:
 - ¿Qué significa Recesión?
 - ¿Cómo afecta este fenómeno en un país?
 - Anote las ideas en un *mapa mental* en el pizarrón.

3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Organice un círculo para comentar el papel que tuvo Anna Eleanor Roosevelt (esposa del Presidente de Estados Unidos Franklin Delano Roosevelt) al fomentar la incorporación de la mujer en actividades económicas.

4. Nuevos aprendizajes (20 minutos)

- Invite a los estudiantes a observar y escuchar el video **Historia del siglo XX - 04 Roosevelt y el New Deal**

<https://www.youtube.com/watch?v=yu8eP7pfcAE>

- Lean las páginas 79 y 80.
- Anoten en el cuaderno las ideas principales sobre el video y la lectura.

5. Integración (5 minutos)

- Mantenga las parejas de trabajo
- Solicite que:
 - Lean y analicen la investigación realizada en la web del INE.
 - Elaboren en el cuaderno un cuadro de opinión.
 - Comenten sobre: *desarrollo social, trabajo, reducción de pobreza en Guatemala.*

6. Evaluación (5 minutos)

- Organice a los estudiantes para que realicen el diagrama de Cornell, basado en los lineamientos establecidos.

El New Deal

Investiga las causas por las que la agricultura norteamericana, a pesar de su modernización, durante la década de 1920 no experimentó el mismo boom que la industria.

En 1932, en Estados Unidos, Franklin Delano Roosevelt, del Partido Demócrata, ganó las elecciones presidenciales, gracias a que, durante su campaña proselitista, ofreció hacer un Nuevo Trato o Acuerdo Social (New Deal).

Para combatir la recesión tomó las siguientes disposiciones: devolvió el dólar, promovió la creación de nuevas organizaciones—como el Civilian Conservation Corps— para la ejecución de proyectos de reforestación; propuso la construcción de puentes y el control de la erosión del suelo; fundó, entre otras agencias gubernamentales, la Autoridad del Valle del Tennessee (Tennessee Valley Authority), para el aprovechamiento hidroeléctrico; y la Administración de Trabajos Públicos (Public Works Administration), para ayudar, con fondos, a los trabajadores desempleados; y creó otros programas.

Los jóvenes de su proyecto y los apolíticos no perdieron el interés (hazlas al lado del mapa mental).

Para llevar adelante los más amplios con un sindicato, inmigración, sin embargo tuvo que aceptar la del Sur.

Anna Eleanor Roosevelt y el New Deal

Escritora, diplomática, feminista, activista en pro de los derechos humanos y esposa del Presidente Franklin Delano Roosevelt.

Viajó por todo el territorio de Estados Unidos, promoviendo el New Deal entre los trabajadores, con el fin de que estos se percataran de que la Casa Blanca estaba consciente de su situación. Semanalmente, daba conferencias de prensa, y todos los días publicaba la columna periodística "My Day", dirigida, especialmente, a las mujeres que vivían socialmente aisladas, dentro de las paredes de sus casas. Por medio de una columna—que la revista femenina Woman's Home Companion le publicaba—, discutía temas sociales de interés, como la atención prenatal, las condiciones de trabajo de las mujeres y los días festivos. Luchó para que las mujeres rompieran las barreras del hogar y se involucraran en actividades económicas, entre ellas, las relacionadas con los medios de comunicación.

Gracias a su trabajo con las masas populares y a su apoyo decidido a favor de los derechos civiles de los afroamericanos, el problema de la segregación racial no estalló durante la administración presidencial de su esposo, Franklin Delano Roosevelt.

En 1939, cuando a Marian Anderson, cantante negra, se le negó el uso del Washington's Constitution Hall, la señora Roosevelt le organizó un concierto en el Lincoln Memorial. En 1948 fue de las grandes impulsoras de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Durante la Guerra Civil Española favoreció a los republicanos y, posteriormente, con el triunfo de Francisco Franco, se opuso a que Estados Unidos normalizara relaciones diplomáticas con España. Sobre el particular, le dijo sin rodeos al Cardenal Francis Joseph Spellman: *no puedo, sin embargo, decir que en los países europeos el control que la Iglesia Católica Romana ha tenido sobre extensos territorios haya conseguido la felicidad para sus habitantes.*

Dividán la clase en tres grupos: uno, representará a las mujeres; otro, a los afroamericanos; y el último, a los artistas. Desde su respectivo punto de vista, cada grupo analizará los aspectos positivos y negativos del New Deal. Posteriormente, elegirán un representante para que participe en un debate en el aula, el cual será moderado por el catedrático.

Cuadro de opinión

No.	Opinión



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
 - Repasen la sesión.
 - Elaboren un diagrama de VENN que represente: aspectos positivos y negativos y, al centro lo más importante del tema.
 - Presenten su trabajo en la siguiente sesión.

Evaluación

Actividad 10 (10 minutos)

- Mantenga las parejas de trabajo para que realicen lo siguiente:

- Elabore, con base en el video y la lectura realizada, un **PNI** (positivo, negativo e interesante) sobre el *New Deal*.
- Respondan las siguientes preguntas:
 - ¿Qué beneficios reflejó para la mujer este tipo de actitud?
 - ¿Qué promovió en las mujeres para lograr su emancipación?
 - ¿Cómo determinó la segregación racial?
 - ¿Cómo aplica esto para Guatemala?
 - ¿Es funcional o no? ¿Por qué?

- Evalúe con una lista de cotejo.

Recordatorio

- Indique al estudiante llevar para la Sesión 11: papelógrafo, periódico, revistas, tijeras, goma, cinta adhesiva, crayones y marcadores. Además, ilustraciones e imágenes de Centroamérica.

Glosario

- Recesión
- Pervivencia
- Segregación racial
- Crisis

Centroamérica, después de la Primera Guerra Mundial

1. Desafío

- Reflexión: El imperio nuevamente se apodera de una nación centroamericana.

2. Exploración (5 minutos)

- Invite a un estudiante a pasar al pizarrón para que organice las ideas de sus compañeros en un esquema sobre qué conocen y saben de la invasión estadounidense a Nicaragua.

3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Mantenga el momento de trabajo e invite a comentar cómo pudo influir el final de la Primera Guerra Mundial para que Estados Unidos se expandiera en las tierras centroamericanas. Pregunte al azar.

4. Nuevos aprendizajes (25 minutos)

- Invite a los estudiantes a observar y escuchar los siguientes videos.

https://www.youtube.com/watch?v=Zm8KcltM0do

TOP 10 ciudades más pobladas de Centroamérica

https://www.youtube.com/watch?v=JQVCbv7IYPU

Centroamérica
- Lean las páginas 81, 82 y 83.
- Anoten en el cuaderno las ideas principales sobre los videos y la lectura.

5. Integración y Evaluación

(5 minutos)

- Organice a los estudiantes para que:
- Reúnan sus actividades trabajadas.
- Realicen con base en ello, el diagrama de Cornell.
- Presenten uno por cada equipo.

Centroamérica, después de la Primera Guerra Mundial

- Las secuelas más significativas que dejó la Gran Guerra, en Centroamérica, fueron:
- En Guatemala: los gobiernos posteriores a la caída del dictador Manuel Estrada Cabrera;
- En Nicaragua: la invasión yanqui y el surgimiento de la lucha sandinista; y
- En El Salvador: la masacre campesina.

Guatemala: Gobiernos posteriores a la caída del dictador Manuel Estrada Cabrera

Historical document: BANCO CENTRAL DE GUATEMALA. Includes text about the bank's creation and the 1914 election.

Historical document: Felonia Desastrosa, orma o traves. Includes text about the 1912 election and the impact of the First World War.

Historical document: Nicaragua: la invasión estadounidense y el surgimiento de la lucha sandinista. Includes text about the 1912 invasion and the Sandinista movement.

Historical document: Revisa artículos de prensa sobre la situación financiera nacional. Includes text about the financial situation and the 1912 election.

Historical document: Ante tal trágica, Sandino consideró necesario iniciar una Guerra de Liberación Nacional. Includes text about the Sandinista movement and the 1912 election.

Historical document: El Salvador: La masacre campesina. Includes text about the 1912 election and the impact of the First World War.

Historical document: PARA APRENDER MÁS... Includes text about the 1912 election and the impact of the First World War.

Evaluación

Actividad 11 (10 minutos)

- Mantenga los tríos de trabajo para lo siguiente:
- Elaboren en un papelógrafo un pictograma (escritura y dibujo) sobre los acontecimientos vividos en Centroamérica después de la Primera Guerra Mundial.
- Utilicen las imágenes o ilustraciones que llevaron como apoyo.
- Valoren los cinco países: Guatemala, Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica.
- Tomen en consideración los videos observados.

Recordatorio

Solicite que para la Sesión 12 lleven: periódicos, revistas, marcadores, crayones, goma, tijeras cinta adhesiva y dos hojas tamaño oficio.

Glosario

- Patrón
- Oro
- Felonia
- País
- Habitante
- Éxito

Reciclaje

1. Desafío

- **Reflexión:** *La clasificación de los materiales en el proceso de reciclaje.*



2. Exploración (5 minutos)

- Organice una plenaria (FT6) para comentar *cómo afecta el proceso de incineración y los vertederos a una población.*
- Dé la palabra a cinco estudiantes.



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Mantenga la plenaria (FT6) y pregunte qué significa las 3R: *Reducir, Reutilizar y Reciclar en el reciclaje.*
- Comente con ellos.



4. Nuevos aprendizajes (15 minutos)

- Invite a los estudiantes a observar y escuchar los siguientes videos:

https://www.youtube.com/watch?v=h7_r6MRISNA

10 Ideas innovadoras de reciclaje

<https://www.youtube.com/watch?v=i5SNWCJG4Tw>

3R - Campaña de reciclaje

- Anoten en el cuaderno las ideas principales sobre los videos.



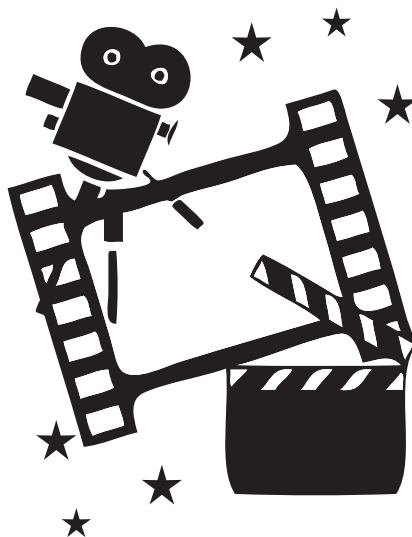
5. Integración (5 minutos)

- Organice equipos de trabajo para que elaboren un cuadro de síntesis, sobre lo visto en los videos, cada estudiante en su cuaderno.



6. Evaluación (5 minutos)

- Organice a los estudiantes para que:
 - Reúnan sus actividades trabajadas.
 - Realicen con base en ello, el diagrama de Cornell.
 - Presenten uno por cada equipo.



Evaluación



Actividad 12 (15 minutos)

- Mantenga los equipos de trabajo para que realicen lo siguiente:
 - Elaboren en un papelógrafo un *cuadro de dos entradas* en donde coloquen su propuesta de *cómo reducir y minimizar la contaminación y la reutilización de materiales que genera la comunidad y cómo se puede beneficiar.*
 - Generen en otro papelógrafo, una propuesta de *cómo hacer una campaña de reciclaje para el establecimiento.*
 - Peguen sus dos papelógrafos en la parte asignada del salón y expliquen sus dos carteles.
- Evalúe con una lista de cotejo.



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
 - Repasen la sesión.
 - Elaboren el esquema de las 3 QQ (qué sé, qué quiero saber y qué aprendí) de lo trabajado, mínimo cinco características en cada aspecto.
 - Presenten su trabajo en la siguiente sesión.



Recordatorio

- Es importante que evalúe el glosario completo en esta sesión. Deben estar todas las palabras que se acumularon a lo largo de la sesión 1 a la 12, asigne un puntaje de los 15 puntos de ésta sesión.

Inventos

1. Desafío

- **Reflexionen:** *Las necesidades humanas como motor para la creación.*



2. Exploración (3 minutos)

- Genere lluvia de ideas (FT3) acerca de qué características debe tener un invento.
 - Invite a un estudiante a pasar al pizarrón para anotar las ideas.
 - Comenten.



3. Puente cognitivo (2 minutos)

- Invite a los estudiantes a anotar en sus cuadernos un listado de inventos que en la actualidad son utilizados de forma común en la vida de los seres humanos.
 - Pregunte a tres estudiantes sobre sus anotaciones



4. Nuevos aprendizajes (30 minutos)

- Invite a los estudiantes a observar y escuchar los siguientes videos:

http://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/04/140414_curiosidades_inventos_primera_guerra_mundial_mxa

Los 10 inventos revolucionarios que dejó la Primera Guerra Mundial

<https://www.youtube.com/watch?v=oV7emLBz9J8>

Top 10 inventos más importantes de la historia

<https://www.youtube.com/watch?v=LX1JOhZvCo>

20 inventos que cambiaron el mundo

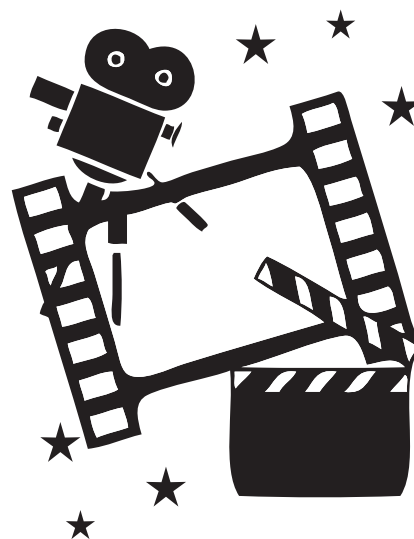
- Anoten en el cuaderno las ideas principales sobre los videos y la lectura.



5. Integración y Evaluación

(5 minutos)

- Organice a los estudiantes para que:
 - Reúnan sus actividades trabajadas.
 - Realicen con base en ello, el diagrama de Cornell.
 - Presenten uno por cada equipo.



- Indique que lleven para la Sesión 16: periódicos, revistas, goma, tijeras, cinta adhesiva, crayones y marcadores.



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
 - Repasen la sesión.
 - Elaboren un *cuadro de síntesis* (mínimo, 10 características) de lo trabajado.
 - Presenten el trabajo en la siguiente sesión.

Evaluación



Actividad 13 (10 minutos)

- Mantenga los equipos de trabajo para que realicen lo siguiente:
 - Diseñen, de común acuerdo un **prototipo** de invento que sea de beneficio para la humanidad.
 - Describan su funcionamiento y utilidad.
 - Elaboren una ilustración del mismo.
 - Utilicen un papelógrafo para plasmar su idea.
 - Peguen su papelógrafo en una parte del salón asignado, y explican en que consiste su invento.
- Evalúe con una lista de cotejo.



Recordatorio

- Es importante que evalúe el texto paralelo completo en esta sesión. Deben estar todas las hojas de trabajo, información, tareas de casa, que se acumularon a lo largo de las unidades 1, 2 y 3. Los 10 puntos **asignados a esta sesión corresponden al portafolio.**

Clave de abreviaturas	Sesión 14	Sesión 15 	Mesa de Trabajo
FT No. = Ficha Técnica No. Ubicación: Anexo	Fase I: Diseño del proyecto Entre nosotros—DPA—		Tiempo: 2 jornadas

Observaciones

- Los proyectos 3 y 4, están enlazados en su diseño, con la generación de esquemas integradores. Los estudiantes de primero, se enfocan en la aplicación del análisis FODA y sus soluciones, con una perspectiva general. Los de segundo, utilizan un enfoque basado en las necesidades de la familia y de cómo se relaciona con la dinámica comunitaria.
- El presente proyecto, enfatiza en el diagnóstico comunitario, está interrelacionado con el trabajo previo de la monografía.
- El manejo apropiado de las fuentes de información, es importante para la detección objetiva y basada en evidencia, de situaciones y fenómenos que se producen en lo cotidiano de la comunidad y que no pueden ser reconocidos por simple intuición.
- La información contenida en la monografía, puede ampliarse con entrevistas, según se requiera ahondar en diversos aspectos que defina el grupo de estudiantes. Este material será la base para elaborar organizadores gráficos, con una modalidad que muestre la detección de problemas y sus posibles soluciones, (árbol de problemas y soluciones).
- Un nuevo nivel de interpretación se ofrece a los estudiantes, con soluciones que deben sistematizarse en actividades realizables que se agrupan dentro de un organizador (árbol de objetivos).
- Este proyecto también está vinculado con el proyecto 2. Se espera que a partir de las vinculaciones que se logren establecer con la comunidad, se establezca una base de datos, que esté conformada por todas las personas y organizaciones, del sector público o privado, localizadas dentro de la comunidad; elementos relevantes para la realización de los proyectos. El mapeo es esencial, como registro base y de consulta para todos los estudiantes del instituto. Por ello se deben socializar con recursos electrónicos, con el fin de utilizar medios amigables con la naturaleza.

Evaluación

La tabla de ponderaciones que se incluye en el proyecto 1 deberá llenarse en cada proyecto.

Texto paralelo:

- Los progresos en este bloque de aprendizajes, deben ser compartidos con los padres de familia. Puede hacer uso de tarjetas de calificación o cualquier otro medio.
- Es necesario mantener presente que la evaluación se realiza durante todo el proceso. Los instrumentos sugeridos para los registros según las actividades realizadas en el bloque respectivo, pueden ser enriquecidos con creatividad y pertinencia.
- Se sugiere agregar al texto paralelo acuerdos, proyecciones, consensos, mapas, análisis, priorización de necesidades, organizadores gráficos, planes de acción, entre otros.

Estrategias de aprendizaje

Emprendimiento para la productividad

- Organice una plenaria (FT6) para que los estudiantes expresen sus opiniones acerca de los problemas identificados en su comunidad. Para lograrlo, puede hacer el siguiente ejercicio:
 - Solicítesles que en su texto paralelo, elaboren un árbol de problemas y uno de objetivos, que tracen las líneas de acción, de un proyecto que resuelva un problema comunitario (contaminación, desnutrición, inseguridad).

Educación Física

- Incentive a los estudiantes a organizar juegos tales como:
 - Gallos y gallinas
 - Pato, pato, ganso
 - Calles y avenidas

TAC

- Requiera que identifiquen los elementos básicos de la propiedad intelectual, mediante búsquedas web acerca del *copyright*, *copyleft*, tipos de licenciamiento *creative commons*, entre otros. Sugiera la elaboración de una presentación con la información recabada para socializar los hallazgos.
 - Asesore a los equipos, para organizar de manera óptima, los cronogramas de trabajo para los bloques de salud, emprendimiento y tecnología.
 - Sugiera que diseñen un sitio electrónico (blog, página web, red social, alojamiento en la nube, plataforma multimedia), como medio de identidad virtual y comunicación electrónica del consejo estudiantil con la comunidad.
- Cómo hacer un árbol de problemas y soluciones**
http://www.ehowenespanol.com/crear-diagrama-arbol-word-como_183303/
- Cómo se fortalecen las alianzas para el desarrollo**
http://www.abrapcorp.org.br/anais2009/pdf/GT5_Ana.pdf

EVALUACIÓN DE CIERRE DE LA UNIDAD

UNIDAD 3

Clave de abreviaturas

FT No. = Ficha Técnica No.
Ubicación: Anexo

Sesión 16

Evaluación de la unidad
Mis logros alcanzados.

Mesa de Trabajo

Tiempo: 50 minutos



VALORO MI APRENDIZAJE.

1. Desafío

- Identificar cómo el hombre puede modificar el paisaje natural. Además, identificar las repercusiones en el mundo de los acontecimientos de la década de 1920.



2. Exploración (5 minutos)

- Pregunte a los estudiantes mediante una lluvia de ideas (FT3)
 - ¿Qué es un paisaje?
 - ¿Qué es un paisaje geográfico?
 - ¿Qué es un indicador de desarrollo humano?
 - ¿Qué significa el tratado de Versalles para el mundo?
 - ¿Las repercusiones del Crac de la Bolsa de Valores?

3. Puente cognitivo (3 minutos)

- Invite a dos estudiantes a argumentar qué les interesó más de la unidad.



4. Nuevos aprendizajes (2 minutos)

- Organice a los estudiantes en parejas de trabajo.
 - Compartan sus ideas y materiales para la elaboración de una *tabla de soluciones* y un *cuadro sintetizador*.



5. Integración y Evaluación

- Recuérdeles trabajar con las tres CCC; COMPROMISO, CONFIABILIDAD Y CERTEZA, para verificar los logros alcanzados en esta unidad.

Cuadro sintetizador

Qué aprendí hoy. (2 párrafos):

Qué aprendí.

Recordatorio

- Recuerde a los estudiantes promediar la nota obtenida en las nueve evaluaciones ponderadas de esta unidad y cotejar con el semáforo, los progresos alcanzados.
- Luego, que contrasten el resultado obtenido, con la aplicación de la autoevaluación actitudinal correspondiente. Véase *páginas finales Guía de Inglés*.

Evaluación



Actividad 16 (40 minutos)

- Oriente a las parejas de trabajo para que realicen lo siguiente:
 - Elaboren un afiche (FT12) gigante en un papelógrafo.
 - Coloquen diferentes subtemas trabajados en la unidad para mejor comprensión.
 - Recuerde que son dos grandes bloques: escenario **geográfico** con; paisaje natural y geográfico, hombre-naturaleza, degradación ambiental e índice de desarrollo humano. El segundo escenario **histórico**: Tratado de Versalles, los felices años 20, el crac de la bolsa de valores y Centroamérica.
 - Elaboren en una hoja bond carta un cuadro sintetizador y trabajen específicamente el tema el **New Deal**.
 - Asigne el espacio a cada grupo para su trabajo.
 - Revise que tengan su material de apoyo: cuaderno, texto paralelo y sus materiales solicitados.
- Evalúe con una lista de cotejo.

Recuerdo reflexionar y analizar mis progresos.



90 a 100: Lo logré con excelencia.

76-89: Lo logré.

60-75: Puedo mejorar.

0-59: En proceso.

Color verde

Color verde

Color amarillo

Color rojo