

## Segunda Sección

# EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LAS CIENCIAS SOCIALES

**Organización pedagógica de la unidad:** cuadro visualizador con las competencias, indicadores de logro, contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales que se desarrollarán y alcanzarán durante la mediación de la unidad, así como enlaces electrónicos, recursos tecnológicos y bibliográficos.

Competencia	Indicadores de logro	Declarativo	Contenidos		Ciencias Sociales y Formación Ciudadana
			Procedimental	Actitudinal	
3. Promueve el logro de metas conjuntas en el marco de la participación ciudadana, en el ámbito familiar y público.	3.2. Practica el ejercicio de la democracia en el gobierno estudiantil y la comunidad que contribuye a su fortalecimiento.	Valores de la cultura de paz.	Practica de valores propios de la democracia y cultura de paz para una convivencia armoniosa y pacífica.	Muestra valores éticos en la convivencia con sus compañeros y compañeras.	3
4. Aplica técnicas y métodos de investigación social en la toma de decisiones y propuesta de soluciones a problemas y desafíos de su entorno.	4.3. Elabora explicaciones fundamentadas y personales sobre lo investigado en fuentes documentales.	Pensamiento lógico y crítico en el análisis de situaciones.	Incorporación de múltiples perspectivas de las Ciencias Sociales para explicación de fenómeno.	Autodeterminación y seguridad en el planteamiento del Plan de Acción propuesto en el Proyecto Ciudadano elaborado.	8
<b>Recursos Tecnológicos</b>	<b>Vídeos de Telesecundaria</b>				
<b>Enlaces electrónicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://hablandoguatemala.files.wordpress.com/2011/05/los-acuerdos-de-paz-en-guatemala.pdf">http://hablandoguatemala.files.wordpress.com/2011/05/los-acuerdos-de-paz-en-guatemala.pdf</a></li> <li>- Constitución en línea (Corte de Constitucionalidad) <a href="http://www.cc.gob.gt/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=219:constitucionpdf&amp;catid=36:catpublicaciones&amp;Itemid=67">http://www.cc.gob.gt/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=219:constitucionpdf&amp;catid=36:catpublicaciones&amp;Itemid=67</a></li> <li>- Diccionario Real Academia Española RAE <a href="http://www.rae.es/rae">http://www.rae.es/rae</a></li> <li>- Identificar los que aparecen en la Biblioteca Virtual, según la unidad para acompañar los procesos educativos.</li> <li>- Secretaría de Educación Pública (1994). <i>Signaturas académicas. Conceptos básicos. Segundo grado. Volumen II. Adaptación de la Dirección General de Gestión de Calidad Educativa, DIGECADE, Ministerio de Educación de Guatemala, MINEDUC. 5ta Impresión. Guatemala: MINEDUC.</i></li> <li>- Secretaría de Educación Pública (1994). <i>Signaturas académicas. Conceptos básicos. Segundo grado. Volumen II. Adaptación de la Dirección General de Gestión de Calidad Educativa, DIGECADE, Ministerio de Educación de Guatemala, MINEDUC. 4ta Impresión. Guatemala: MINEDUC.</i></li> <li>- Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala (2011). <i>Historia Sinóptica de Guatemala. Guatemala: Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.</i></li> <li>- Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala (2012). <i>Ciencias Sociales y Formación Ciudadana. 2do, Ciclo Básico. Conocer a Guatemala para amarla. Guatemala: Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.</i></li> </ul>				
<b>Recursos Bibliográficos</b>					

## El uso de las tecnologías de la información y comunicación en las Ciencias Sociales



### 1. Desafío

- **Reflexión:** *¿Cómo puedo contribuir a lograr una cultura de paz en el país?*



### 2. Exploración (5 minutos)

- Organice a los estudiantes en parejas para que de común acuerdo, anoten en su cuaderno qué responsabilidades tienen como juventud ante la sociedad guatemalteca, en la búsqueda de una Cultura de Paz.



### 3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Divida el pizarrón en dos partes y titule, en un lado **Construir** y en el segundo **Mantener**.
  - Invite a los estudiantes a pasar y anotar un elemento en cada uno, que se requiere para una Cultura de Paz en Guatemala.
  - Comente con ellos los resultados.



### 4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Mantenga las parejas de trabajo para que lean la página 176.
  - Anoten en el cuaderno las ideas principales.



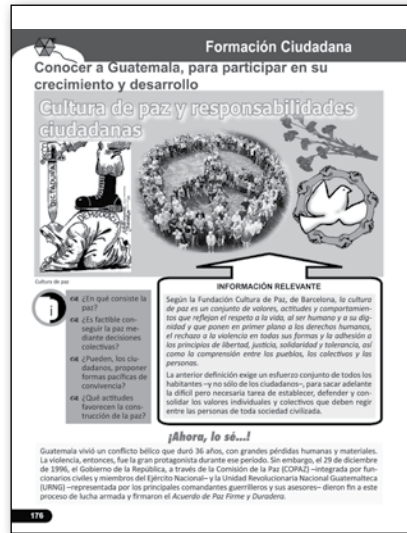
### 5. Integración (5 minutos)

- Respondan, de común acuerdo, las preguntas de la página 176.



### 6. Evaluación (5 minutos)

- Pida que reúnan sus actividades trabajadas y con base en ello:
  - Elaboren el diagrama *Mi caja de herramientas* (ver explicación en la Sesión 3)
  - Presenten y compartan un diagrama por cada equipo.



## Evaluación



### Actividad 1 (25 minutos)

- Mantenga las parejas de trabajo para que realicen lo siguiente:
  - Peguen dos hojas oficio blancas y elaboren un cuadro de tres entradas.
  - Titulan Cultura de Paz y escriben en cada una, al menos cinco elementos de: *valores, actitudes y comportamientos* que necesitan los guatemaltecos cultivar o realizar para vivir en una cultura de paz.
  - Comparten en plenaria (FT 6) su propuesta.

*Continúa con la recopilación del álbum, se evalúa en la Unidad 9.*

### Álbum.

- Es la recopilación de las actividades de clase y de casa. Ejemplos: tareas, investigaciones, hojas de trabajo, ejercicios.
  - Cada día deben agrupar el material realizado de forma individual y en equipo.
  - Archivarán en un fólder de forma creativa, el material realizado.

### Glosario

- Los estudiantes requieren de un cuaderno de trabajo para la elaboración del glosario.
  - En cada sesión se les asignará la búsqueda de vocabulario nuevo.
  - Puede utilizar diferentes herramientas: libros, diccionario, motor buscador, direcciones electrónicas y otros.
- *A este ejercicio se asignará un punteo al final de cada unidad.*


### Glosario

- Cultura
- Principio
- Justicia
- Responsabilidad
- Tolerancia

## Dos culturas que luchan por imponerse

1. **Desafío**
  - **Reflexión:** *Vivir entre la democracia y la dictadura. ¿Cuál elijo?*
2. **Exploración** (5 minutos)
  - Organice un círculo y pregunte: *¿Qué rol juega la cultura en una determinada forma de gobierno?*
    - Comente con los estudiantes.
3. **Puente cognitivo** (5 minutos)
  - Con una lluvia de ideas (FT 3) pregunte qué comprenden por *dictadura* y por *democracia*.
    - Anote las ideas en el pizarrón.
    - Elaboren un mapa conceptual.
4. **Nuevos aprendizajes** (5 minutos)
  - Pida que lean la página 177 y anoten en el cuaderno ideas principales.
5. **Integración** (5 minutos)
  - Solicite que definan qué es *dictadura* y qué es *democracia*.
    - Anoten en su cuaderno las definiciones.
6. **Evaluación** (5 minutos)
  - Pida que reúnan sus actividades trabajadas y con base en ello:
    - Elaboren el diagrama Mi caja de herramientas.
    - Presenten y compartan un diagrama por cada equipo.

**Dos culturas que luchan por imponerse**



Los Senadores Andresen Somoza Carriz y Jorge Velazco Castellanos, durante la visita que el primer Vicepresidente.

Las sociedades humanas tienden a organizar el poder de diversas maneras y se expresan mediante culturas específicas, de acuerdo con su tradición histórica y sus circunstancias. En la actualidad, a nivel mundial, coexisten dos sistemas de gobierno: El autoritario, representado por las dictaduras que se imponen usando la fuerza militar, el engaño (demagogia populista) o ambos; y el democrático, que respeta las normas legales de la organización política y jurídica del Estado. Las dos formas de gobierno pueden darse sin distinción de signo político alguno; es decir, que pueden aparecer en regímenes de derecha o de izquierda, capitalistas y comunistas. Las dictaduras son ilegítimas y violentas, mientras que las democracias se espera que se caractericen por ser respetuosas del Estado de Derecho y tutelares de los derechos de sus súbditos. A continuación, podrá apreciar algunas de las características más acusadas de uno y otro modelo.

Dictadura	Democracia
Cultura del miedo y de la violencia	Cultura de paz y de respeto al Derecho
Educación basada en la fuerza, el engaño y el miedo	La educación para una cultura de paz
La economía se beneficia de los controles estatales y de la violencia estructural organizada	Desarrollo económico y social, de manera sostenible
Beneficios para una minoría	Respeto por los derechos humanos
Discriminación entre hombres y mujeres	Igualdad entre mujeres y hombres
Estructuras autoritarias de poder	Participación democrática
Persecución y sojuzgamiento del opositor	Diálogo, tolerancia y solidaridad
Control, censura y manipulación de la información	Libertad de expresión

Escrito: D. Adams, from the History of the Culture of War to the Future of a Culture of Peace, S.A.

## Evaluación

- Actividad 2** (25 minutos)
- Divida al grupo en dos equipos de trabajo para que realicen lo siguiente:
    - Asigne un modelo a cada equipo: *dictadura* y *democracia*.
    - Elaboren en un pliego de papel un cartel (FT 8) con los elementos que aparecen en la página 177, según el modelo asignado.
    - Se organicen para explicar a los demás compañeros en qué consiste su modelo.
    - Cada equipo presenta conclusiones del modelo y, de común acuerdo, indican con cuál modelo se identifican.
  - Evalúe con una lista de cotejo.



### Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
  - Lean y analicen del Volumen III de Conceptos Básicos, las páginas 264 a 265 acerca del tema *La política de Japón e Italia*.
  - Elaboren un cuadro de resumen (FT 16) para presentarlo al facilitador.

### Recordatorio

- Solicite que lleven para la Sesión 3: pliego de papel, témperas, marcadores, crayones, goma, tijeras.

### Glosario

- Sociedad
- Gobierno
- Demagogia
- Censura
- Derechos humanos
- Miedo
- Violencia

## Promover la cultura de paz: una acción prioritaria durante el decenio 2001-2010



### 1. Desafío

- Reflexión: *¡No más violencia en mi país!*



### 2. Exploración (5 minutos)

- Pregunte a través de una lluvia de ideas (FT 3) *¿Cuál es el papel de la ONU en el presente siglo?*
  - Comente con los estudiantes.



### 3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Invite a los estudiantes a definir en su cuaderno qué significa *compromiso y responsabilidad social*.
  - Pregunte al azar a tres estudiantes.



### 4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Lean la página 178.
  - Anoten en el cuaderno las ideas principales.



### 5. Integración (5 minutos)

- Argumente acerca de los aspectos descritos en el recuadro de la página 178.



### 6. Evaluación (5 minutos)

- Pida que reúnan sus actividades trabajadas y con base en ello:
  - Elaboren el diagrama Mi caja de herramientas.
  - Presenten y compartan un diagrama por cada equipo.



### Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
  - Lean y analicen del Volumen III de Conceptos Básicos, las páginas 257 a la 262 acerca del tema *La Paz inestable: prosperidad y crisis*.
  - Elaboren un cuadro de resumen (FT 16) para presentarlo al facilitador.

## Evaluación



### Actividad 3 (25 minutos)

- Organice el aula para que realicen lo siguiente:
  - Unan varios pliegos de papel para armar un mural.
  - Lean entre todos las partes del compromiso y cada uno se identifica con un compromiso.
  - Cada estudiante se pinta la mano con ténpera de un color.
  - Se organizan para establecer el orden de pasar a imprimir la huella de su mano en el mural.
  - Escriben en tres palabras, a la par de su huella a qué se comprometen para lograr una cultura de paz.
  - Peguen su mural en un sitio visible, fuera del aula.
  - Inviten al resto de compañeros del establecimiento a visitar su mural.
- Evalúe con una lista de cotejo.

### Recordatorio

- Solicite que lleven para la Sesión 4: pliego de papel, ténperas, marcadores, crayones, goma, tijeras y 2 periódicos.

### Glosario

- ONU
- Compromiso
- Decenio
- Desarrollo
- Participación
- Comunicación
- Defensa

## Construir la Paz: tarea de todos



### 1. Desafío

- **Reflexión:** *Vivir en paz, es la ausencia de toda forma de violencia.*



### 2. Exploración (5 minutos)

- Solicite a un estudiante que lea para todos sus compañeros: *Dos visiones.*
- Pregunte la opinión de algunos.



### 3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Invite a escribir en su cuaderno de trabajo qué significa: *Construir la Paz: tarea de todos.*
- Comente con los estudiantes.



### 4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Lean la página 179.
- Anoten en el cuaderno las ideas principales.



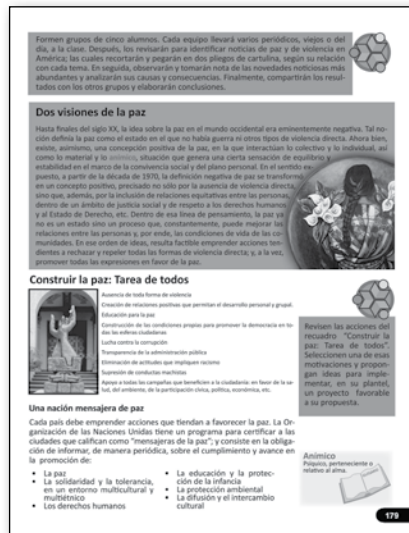
### 5. Integración (5 minutos)

- Analicen, comenten y anoten su conclusión en un cuadro de una entrada, sobre *los nueve elementos necesarios para construir la paz.*
- Pida que elijan uno con el cual se identifican más.



### 6. Evaluación (5 minutos)

- Pida que reúnan sus actividades trabajadas y con base en ello:
- Elaboren el diagrama Mi caja de herramientas.
- Presenten y compartan un diagrama por cada equipo.



### Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
- Lean y analicen del Volumen IV de Conceptos Básicos, las páginas 233 a la 236 acerca del tema *Nuestro presente.*
- Elaboren un cuadro de resumen (FT 16) para presentarlo al facilitador.

## Evaluación



### Actividad 4 (25 minutos)

- Divida el grupo en dos equipos para que trabajen lo siguiente:

- Cada equipo reúne los periódicos que llevaron,
- Unen dos pliegos de papel, para trabajar.
- Asigne a cada equipo un tema: *noticias sobre paz y noticias sobre violencia* que se generan en América.
- Pida que busquen noticias acerca del tema asignado y trabajen un **collage** en los dos pliegos de papel.
- Registren en un cuadro de dos entradas, causas y consecuencias que generan a la sociedad, el tema que les tocó desarrollar.
- Expongán en una plenaria (FT 6) su collage y su cuadro como conclusiones.

- Evalúe con una lista de cotejo.

### Recordatorio

- Solicite que lleven para la Sesión 5: hojas blancas, marcadores, crayones, goma, tijeras.

### Glosario

- Anímico
- Nación
- Construcción
- Corrupción
- Ciudadanía

## Guatemala: una histórica declaración por la paz

1. **Desafío**
  - **Reflexión:** ¿Cómo llegó la paz a Guatemala?
2. **Exploración** (5 minutos)
  - Organícelos en círculo y pregunte: ¿Cómo era la sociedad guatemalteca antes de la firma de la paz? ¿Se garantizaban los Derechos Humanos?
3. **Puente cognitivo** (5 minutos)
  - Mantenga el círculo e invite a dos estudiantes a comentar si ahora que se firmó la paz:
    - Hay un ambiente social más seguro y armónico.
    - Qué tipos de problemas tiene ahora la sociedad guatemalteca.
    - Comente con ellos.
4. **Nuevos aprendizajes** (10 minutos)
  - Organice a los estudiantes en tríos, para que lean la página 180.
    - Anoten en el cuaderno las ideas principales.
5. **Integración** (5 minutos)
  - Mantenga los tríos de trabajo para que elaboren un *cuadro de síntesis* con las ideas principales en su cuaderno.
6. **Evaluación** (5 minutos)
  - Pida que reúnan sus actividades trabajadas y con base en ello:
    - Elaboren el diagrama Mi caja de herramientas.
    - Presenten y compartan un diagrama por cada equipo.



### Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
  - Lean y analicen del Volumen III de Conceptos Básicos, las páginas 249 a la 255 acerca del tema *Consolidación de la Paz*.
  - Elaboren un cuadro de resumen (FT 16) para presentarlo al facilitador.

## Evaluación



### Actividad 5 (20 minutos)

- Mantenga los tríos de trabajo para que realicen lo siguiente:
  - Eligen en la lectura realizada de la página 180, un punto de la síntesis elaborada de la *Declaración de Antigua*.
  - Analizan y se coordinan para elaborar un trifoliar (FT 15) para fomentar el conocimiento de dicho punto.
  - El trifoliar será la forma de divulgación del punto elegido para que conozca el tema la población guatemalteca.
  - No olvidar la creatividad y el color, sin descuidar el contenido.
  - Organice una plenaria (FT 6) para conocer cada trifoliar.
- Evalúe con una lista de cotejo.

### Glosario

- Ultrajantes
- Desarraigados
- Foro
- Iberoamérica
- Declaración
- Procurador

## La participación política: tema central del Derecho Público



### 1. Desafío

- **Reflexión:** *El derecho Público como medio de participación política en la sociedad.*



### 2. Exploración (5 minutos)

- Solicite a los estudiantes que mediante un conversatorio (FT 9) comenten el término **soberanía popular**. *¿A qué se refiere?*
- Comente con ellos.



### 3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Converse sobre el Derecho Público como máxima expresión que dice: *El bien público debe ser la ley suprema.*
- Comente con los estudiantes.



### 4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Lean la página 181 y 182.
- Anoten en el cuaderno las ideas principales.



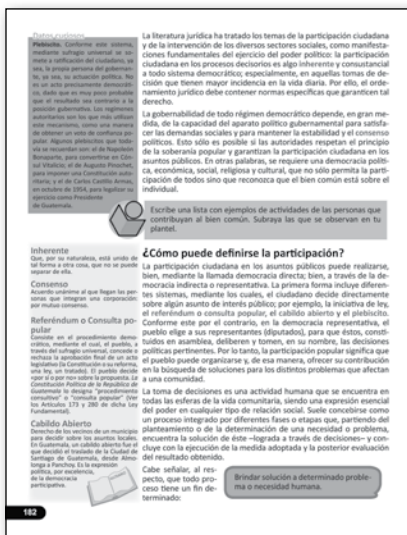
### 5. Integración (5 minutos)

- Trabajan un cuadro de resumen (FT 16) acerca de lo leído.



### 6. Evaluación (5 minutos)

- Pida que reúnan sus actividades trabajadas y con base en ello:
- Elaboren el diagrama Mi caja de herramientas.
- Presenten y compartan un diagrama por cada equipo.



## Evaluación



### Actividad 6 (25 minutos)

- Mantenga los equipos de trabajo para que realicen lo siguiente:

- Elaboren una entrevista (FT 1) con cinco preguntas, con relación al tema del *Derecho Público y su relación o incidencia con las personas.*

- Presenten la entrevista con encabezado, título e instrucciones.

- Realicen la entrevista a un docente del establecimiento.

- Organicen una plenaria (FT 6) para conocer los resultados de cada equipo.

- Cierren con una conclusión sobre lo trabajado con los estudiantes.

### Glosario

- Tutela
- Gobernabilidad
- Súbditos
- Plebiscito
- Política
- Derecho público

## ¿Cómo puede definirse la participación?



### 1. Desafío

- **Reflexión:** *La democracia directa es la participación ciudadana en los asuntos públicos.*



### 2. Exploración (5 minutos)

- Invite a los estudiantes a comentar en una lluvia de ideas (FT 3): *¿Cuál fue su participación o la de sus familiares en el movimiento ciudadano generado durante el año 2015 que llevó a la renuncia de quienes ejercían la Presidencia y Vicepresidencia?*



### 3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Organice parejas de trabajo para que definan que significan los siguientes términos: *referéndum, consulta popular y cabildo abierto.*
- Comente con ellos.



### 4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Organice la lectura de las páginas 182 y 183.
- Anoten en el cuaderno las ideas principales.



### 5. Integración (5 minutos)

- Las mismas parejas discuten cuáles acciones pueden realizar para una participación ciudadana.
- Anoten sus hallazgos en un cuadro de una entrada.



### 6. Evaluación (5 minutos)

- Pida que reúnan sus actividades trabajadas y con base en ello:
- Elaboren el diagrama Mi caja de herramientas.
- Presenten y compartan un diagrama por cada equipo.

La literatura jurídica ha tratado los temas de la participación ciudadana y de la intervención de los diversos sectores sociales, como manifestaciones fundamentales del ejercicio del poder político: la participación ciudadana en los procesos decisorios en algo inherente y consustancial a todo sistema democrático; especialmente, en aquellas tomas de decisión que tienen mayor incidencia en la vida diaria. Por ello, el ordenamiento jurídico debe contener normas específicas que garanticen tal derecho.

La gobernabilidad de todo régimen democrático depende, en gran medida, de la capacidad del aparato político gubernamental para satisfacer las demandas sociales y para mantener la estabilidad y el consenso político. Esto sólo es posible si las autoridades respetan el principio de la soberanía popular y garantizan la participación ciudadana en los asuntos públicos. En otras palabras, se requiere una democracia política, económica, social, religiosa y cultural; que no sólo permita la participación de todos sino que reconozca que el bien común está sobre el individual.

Escriba una lista con ejemplos de actividades de las personas que contribuyen al bien común. Subraye las que se observan en su plantel.

**¿Cómo puede definirse la participación?**

La participación ciudadana en los asuntos públicos puede realizarse, bien, mediante la llamada democracia directa; bien, a través de la democracia indirecta o representativa. La primera forma incluye diferentes sistemas, mediante los cuales, el ciudadano decide directamente sobre algún asunto de interés público; por ejemplo, la iniciativa de ley, el referéndum o consulta popular, el cabildo abierto y el plebiscito. Conforme este por el contrario, en la democracia representativa, el pueblo elige a sus representantes (diputados), para que éstos, constituidos en asambleas, deliberen y tomen, en su nombre, las decisiones políticas pertinentes. Por lo tanto, la participación popular significa que el pueblo puede organizarse o, de esa manera, ofrecer su contribución a la búsqueda de soluciones para los distintos problemas que afectan a una comunidad.

La toma de decisiones en una actividad humana que se encuentra en todas las esferas de la vida cotidiana, siendo una expresión esencial del poder en cualquier tipo de relación social. Suele concebirse como un proceso integrado por diferentes fases o etapas que, partiendo del planteamiento o de la determinación de una necesidad o problema, encuentra la solución de éste—mediante la toma de decisiones—concluye con la ejecución de la medida adoptada y la posterior evaluación del resultado obtenido.

Cabe señalar, al respecto, que todo proceso tiene un fin determinado: **Brindar solución a determinado problema o necesidad humana.**

Por tal motivo, la participación ciudadana busca que las decisiones políticas incluyan todas las formas de expresión soberana de la sociedad, con el fin de que los gobernados se manifiesten y, de ese modo, puedan contribuir a la solución de la problemática nacional. Sobre esa base, los gobiernos y sus funcionarios tienen la oportunidad de actuar legítimamente en la realización de las acciones emprendidas.

Consecuentemente, una comunidad, en sentido social, es un conjunto de seres humanos que comparte características o elementos comunes (lengua, territorio, costumbres, valores, cosmovisión, etc.) que lo individualizan. El grupo está influenciado por la sociedad nacional de la que forma parte y a la vez, funciona como un organismo integrado por diversas instituciones, tales como la familia y otras entidades y órganos que definen su carácter propio. Es, en fin, el lugar en donde las aspiraciones de sus habitantes pueden cumplirse y desarrollarse.

La función del Estado, tal como lo establece, la Constitución Política de la República de Guatemala en sus dos primeros artículos, es proteger a la persona y a la familia, dado que su fin supremo es la realización del bien común. Por ende, es deber del Estado garantizar a sus habitantes, la vida, la libertad, la justicia, la seguridad, la paz y el desarrollo integral de la persona. Pero los súbditos tienen, asimismo, obligaciones para con el Estado y la sociedad, como lo es, por ejemplo, el pago de impuestos para la materialización de aquellas garantías. Ello, porque así lo exigen la convivencia armónica y la paz social; valores que representan la más alta aspiración de todo proyecto estatal y que deben propiciar la participación ciudadana, cuyo objetivo final es el pleno ejercicio de la soberanía popular.

**Nota interesante**

**Iniciativa de ley.** Por este mecanismo, internamente funcionan o cierto número de ciudadanos pueden proponer la sanción o la derogación de una ley. Conforme la Constitución Política de Guatemala, los guatemaltecos tienen iniciativa, para la formación y sanción de la ley, los diputados al Congreso, el Organismo Ejecutivo, la Corte Suprema de Justicia, la Universidad de San Carlos y el Tribunal Supremo Electoral (Artículo 174). Asimismo, tienen iniciativa para proponer reformas a la Constitución el Presidente de la República, el Consejo de Ministros, 10 o más diputados al Congreso de la República, la Corte de Constitucionalidad, y, asimismo, mediante petición dirigida al Congreso de la República, pueden ser nombrados 1,000 Guatemaltecos debidamente empadronados por el Registro de Ciudadanos (ver los artículos 277 y 282 de la Ley Fundamental).

**En grupos de cinco estudiantes, recopilen información sobre los tipos de la firma de la paz en Guatemala; preparen un artículo y compártalo en una "caja de herramientas".**

**PARA APRENDER MÁS...**

Pueden consultar información detallada sobre los distintos Acuerdos de Paz, en el sitio de internet de la Municipalidad de Guatemala, en la página titulada Acuerdos de Paz en Guatemala <http://cultura.municipalguatemala.com/index.php/component/content/article/94-monumentoz/545-acuerdos>

También hallará datos, inherentes al tema, en las bibliotecas de la Secretaría de la Paz (SEPAZ) y de la Comisión Presidencial en materia de los Derechos Humanos (COPREDEH).



### Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
- Lean y analicen del Volumen II de Conceptos Básicos, las páginas 217 a la 222 acerca del tema *Los grandes movimientos populares en América.*
- Elaboren un cuadro de resumen (FT 16) para presentarlo al facilitador.

## Evaluación



### Actividad 7 (25 minutos)

- Mantenga las mismas parejas para que realicen lo siguiente:
- Elaboren en un pliego de papel un cuadro de tres entradas.
- Trabajen los siguientes temas: *¿Qué es toma de decisiones? ¿Cuál es el papel de la comunidad en las tomas de decisión? ¿Cuál es la función del Estado en la toma de decisiones para la población?*
- Anoten al menos, cinco características de cada uno.
- Agreguen a su cuadro, además un pensamiento o frase llamando a la participación ciudadana.
- Organice una plenaria (FT 6) para que presenten su cuadro y lean su pensamiento.
- Evalúe con una lista de cotejo.

### Recordatorio

- Solicite que lleven para la Sesión 8: quince fichas blancas media carta, marcadores, crayones, goma, tijeras.

### Glosario

- Inherente
- Consenso
- Referéndum
- Consulta popular
- Cabildo abierto
- Iniciativa de ley



## La ficha y la investigación

**1. Desafío**

- **Reflexión:** *Conociendo las fuentes bibliográficas.*

**2. Exploración** (5 minutos)

- Anote en el pizarrón la palabra **Biblioteca**.
  - Pida que, de forma voluntaria, pasen los estudiantes y anoten cuál es el rol de la Biblioteca y cómo podría ser en el futuro, con el avance de la tecnología.
  - Elaboren un *mapa conceptual*.

**3. Puente cognitivo** (5 minutos)

- Comente con ellos la importancia que tiene una *ficha bibliográfica* en un proceso de investigación.
  - Genere participación en el conversatorio (FT 9).

**4. Nuevos aprendizajes** (5 minutos)

- Organice tríos de trabajo para que lean las páginas 184 y 185.
  - Anoten en el cuaderno las ideas principales.

**5. Integración** (5 minutos)

- Mantenga los tríos de trabajo para que respondan las preguntas de la página 184.
  - Expongan las respuestas en la plenaria (FT 6).

**6. Evaluación** (5 minutos)

- Pida que reúnan sus actividades trabajadas y con base en ello:
  - Elaboren el diagrama Mi caja de herramientas.
  - Presenten y compartan un diagrama por cada equipo.

**INFORMACIÓN RELEVANTE**  
En términos generales, la bibliografía puede definirse como el conjunto técnico y alfabéticamente ordenado de libros, revistas, artículos o citas referencias convenientes a una materia o autor determinados. Pero, además, es la disciplina que tiene por objeto la investigación, descripción y clasificación sistemática de libros, impresos y otros materiales, con el propósito de ofrecer esa información al lector interesado.

**¿Ahora, lo sé...!**  
En Guatemala, el primer intento por organizar una biblioteca pública tuvo lugar en 1825. Posteriormente, en la Academia de Estudios se fundó una biblioteca, la que estaba conformada por folios impresos en los conventos y por libros procedentes de bibliotecas privadas. Ese centro de lectura lo absorbió la Universidad de San Carlos.

**La ficha y la investigación**

La ficha bibliográfica ha venido a constituir la base de la investigación moderna. Su propósito es guardar, de manera sencilla, datos y referencias bibliográficas que se usen de suma utilidad en la elaboración de tus trabajos escolares. Las fichas bibliográficas consisten en tarjetas de cartulina. La medida internacional es de 12 por 6 centímetros. Se pueden clasificar en un fichero, organizadas en forma alfabética por uno de los siguientes criterios: materia, título o autor. Si el libro no es personal, sino que lo localizas en una biblioteca, siempre es bueno incorporar en la ficha bibliográfica los datos con los que está clasificado.

En la actualidad, es preferible organizar el contenido bibliográfico en un software como Excel o Word, ya que su actualización será más fácil y amigable, incorporando los criterios de selección que considere convenientes; pero, sobre todo, se ahorrará tiempo en la localización por autor, materia y título, aprovechando el potencial de las herramientas de búsqueda del software. Además, será fácil la elaboración de la bibliografía de una investigación, ya que se tiene el levantado electrónico.

Id	Autor	Título y Edición	Período	Materia
1	Santos, Domingo	Compendio de la Historia de la Ciudad de Guatemala. Guatemala: Academia de Geografía e Historia de Guatemala, 2005.	Colonia	Historia
2	Carillo y Larios, Pedro	Disquisitio Geographica Moral de la Ciudad de Guatemala. Biblioteca "Guatemala". Centro. Guatemala: Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala, 2004.	Colonia	Antropología
3	Santos, Domingo, Francisco de Paula	Memoria para el Historial del Antiguo Reino de Guatemala. Biblioteca "Guatemala". Centro. Guatemala: Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala, 2004.	Colonia	Geografía
4	Reinos, Adrían (edición)	Placer Vela. Los antiguos reinos del Quiché. Guatemala: Editorial Pineda Soria, 2010.	Prehispanica	Comunicación
5	Reinos, Adrían (edición)	Memorial de Indias a don Juan de los Riosalidos. Título de los señores de Itzamal. Guatemala: Editorial Pineda Soria, 2010.	Prehispanica	Geografía
6	Santos, Domingo	Signo por la Nueva España y Guatemala. Diferencia Topon. Imágenes. Guatemala: Editorial Pineda Soria, 2010.	Colonia	Historia
7	Woodward, C. E. (edición)	Agenda y memoria y memoria de la República de Guatemala. Guatemala: Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica (CIRMA), 2002.	Prehispanica	Historia
8	Coronado, Rafael	Estudio del Reino Quiché. Guatemala: Editorial Pineda Soria, 2010.	Prehispanica	Antropología
9	Santos, Domingo, Santiago, Gerardo, Muñoz, Víctor y Sergio Santos	Centros de estudio. México: Siglo XXI, 1975.	Contemporánea	Política
10	Sánchez, Luis Alberto	Historia General de América. 2 tomos. Santiago de Chile: Editorial Financiera, 2007.	General	Historia
11	Schubert, Eduardo	Los usos y costumbres de América Latina. México: Siglo XXI, 1975.	General	Historia

## Evaluación

- Actividad 8** (25 minutos)
- Mantenga los tríos de trabajo para que realicen lo siguiente:
    - Cada equipo toma once fichas blancas media carta.
    - Trabajan en las fichas las *referencias bibliográficas* de la página 185.
    - Elaboren una caja sencilla para archivar sus fichas.
    - Organice una plenaria (FT 6) para conocer las respuestas de las preguntas que trabajaron.
    - Elabore con ellos conclusiones de la sesión.

## Recordatorio

- Solicite que, para la Sesión 9:
  - Lleven un pliego de papel, 10 fichas blancas media carta, marcadores, crayones, goma, tijeras.
  - Investiguen los cinco tipos de fichas que aparecen en la página 186.
  - Lleve dos libros diferentes cada estudiante.

## Glosario

- Fichas bibliográficas
- Investigación
- Biblioteca
- Información
- Libro
- Internet

## Tipos de fichas



### 1. Desafío

- **Reflexión:** *El abuso de la cita textual puede convertirse en una copia literal.*



### 2. Exploración (5 minutos)

- Organice equipos de trabajo para que:
  - Reúnan los libros que llevaron y elaboren las fichas bibliográficas de cada libro.
  - Al final, tendrán ocho fichas.



### 3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Mantenga los equipos de trabajo para que intercambien ideas acerca de los diferentes tipos de fichas que hay.



### 4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Lean la página 186.
  - Anoten en el cuaderno las ideas principales.



### 5. Integración (5 minutos)

- Indique a los estudiantes que con lo leído, elabore tres tiras informativas (FT 29) de las tres formas de abusar de una cita textual de acuerdo con la página 186.



### 6. Evaluación (5 minutos)

- Pida que reúnan sus actividades trabajadas y con base en ello:
  - Elaboren el diagrama Mi caja de herramientas.
  - Presenten y compartan un diagrama por cada equipo.

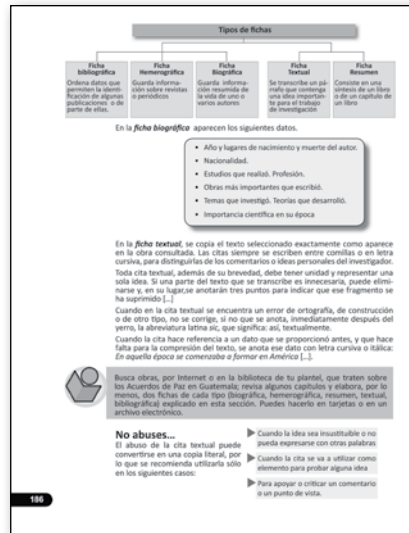
## Evaluación



### Actividad 3 (25 minutos)

- Mantenga los equipos de trabajo para realizar la siguiente:
  - Reúnan los libros de que llevaron y, de común acuerdo, realicen diez fichas.
  - Escriban dos fichas de cada tipo: *bibliográfica, hemerográfica, biográfica, textual y de resumen.*
  - Preparen una conclusión por equipo, acerca de la utilidad de las fichas en un proceso de investigación.
  - Peguen en el Rincón de expresión, las tiras informativas elaboradas acerca del abuso de las citas textuales.
  - Invite a cada representante a dar su conclusión.

- Evalúe con una lista de cotejo.



### Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
  - Lean y analicen del Volumen III de Conceptos Básicos, las páginas 191 a la 194 acerca del tema *La extensión del periodismo.*
  - Elaboren un cuadro de resumen (FT 16) para presentarlo al facilitador.

#### Nota

- Solicite que dejen los libros que llevaron para la Sesión 10, porque les serán útiles.

#### Glosario

- Bibliografía
- Biografía
- Hemeroteca
- Ortografía

## Usos del latín en la investigación

**1. Desafío**

- **Reflexión:** *Opus citatum, significa obra citada. Se usaba al citar un autor varias veces.*

**2. Exploración** (5 minutos)

- Invite a los estudiantes a leer y traducir las palabras del latín al español (anótelas en el pizarrón).

**3. Puente cognitivo** (5 minutos)

- Invite a observar y leer las cuatro fotografías que aparecen en la página 187.

**4. Nuevos aprendizajes** (5 minutos)

- Lean la página 187.
  - Anoten en el cuaderno ideas principales.

**5. Integración y Evaluación** (5 minutos)

- Pida que reúnan sus actividades trabajadas y con base en ello:
  - Elaboren el diagrama Mi caja de herramientas.
  - Presenten y compartan un diagrama por cada equipo.



## Evaluación

**Actividad 10** (30 minutos)

- Mantenga las parejas de trabajo para que realicen lo siguiente:

- Revisen los libros que tienen y busquen dentro de su contenido diez ejemplos que escriben en un cuadro de una entrada.
- Unan cuatro hojas oficina blancas, en las cuales dibujen cuatro cuadros y en cada uno, escriben una conclusión del contenido titulado **No lo olvides**, página 187.

- Cada cuarteto presenta una conclusión de lo trabajado en esta sesión.

## Palabras en latín

Latín	Significado
deus	Dios
fatum	Destino
tempus, ôris	tiempo, momento
aevum	edad: tiempo
saecûlum	época, generación
mundus	mundo
aer	aire
aqua	agua
terra	tierra, suelo
cibus	comida

## Glosario

- Locuciones
- Latín
- Referencia bibliográfica
- Cita textual



## Tarea para casa

- Indique a los estudiantes que revisen los sitios web que aparecen en la página 189.
  - Anoten aspectos importantes encontrados.

## La era digital, la biblioteca virtual

1. **Desafío**
  - **Reflexión:** ¿La biblioteca digital o virtual será la biblioteca del futuro?
2. **Exploración** (5 minutos)
  - Con una lluvia de ideas pregunte a los estudiantes qué comprenden por PDF (*Portable document format*, formato de documento transferible), que es una herramienta de internet.
3. **Puente cognitivo** (5 minutos)
  - Comenten qué conocen de una página web, su uso y utilidad para el traslado de información.
4. **Nuevos aprendizajes** (5 minutos)
  - Mantenga los tríos de trabajo para que lean las páginas 188 y 189.
    - Anoten en el cuaderno ide as principales.
5. **Integración** (5 minutos)
  - Elaboren un *diagrama de racimo* acerca del tema trabajado.
6. **Evaluación** (5 minutos)
  - Pida que reúnan sus actividades trabajadas y con base en ello:
    - Elaboren el diagrama Mi caja de herramientas.
    - Presenten y compartan un diagrama por cada equipo.

**La era digital, la biblioteca virtual**



En la actualidad, debido a la enorme influencia que en la vida de las personas tienen las telecomunicaciones y la Internet, ambos medios son de vital importancia en el mundo de la investigación. Existen, asimismo, las bibliotecas digitales. La biblioteca digital o biblioteca virtual es aquella que proporciona información en formatos digitales (pdf, doc, etc.).

microforma, etcétera. Estos últimos son archivos, carpetas o documentos generados y almacenados en una computadora u otro aparato periférico. Se forman mediante el empleo de "dígitos binarios", los cuales, a su vez, constituyen un sistema de numeración en el que los números se representan utilizando solamente las cifras cero y uno (0 y 1). Los dígitos binarios son, en consecuencia, una combinación de muchos ceros y unos; de ahí nace el concepto de "formato digital". Cabe destacar, entonces, que en una biblioteca digital se integran la informática y las comunicaciones y que su exponente principal es la Internet.

Para hablar de una biblioteca digital es necesario que las fuentes de información estén disponibles de alguna manera y que su acceso sea inmediato. Sin embargo, no siempre se consiguen el autor o la veracidad de los datos. Por ende, reconocer la validez de la información con este recurso se ha convertido en el mayor reto. Tenemos que saber que cualquier persona puede subir documentos a la "red" (la web) y, en algunos casos, modificarlos y darles apariencia de científicos. No obstante, hay algunos elementos que nos pueden servir para confiar, de alguna manera, en las fuentes. Un primer indicio lo constituyen las direcciones de centros de documentación especializada, como las que corresponden a museos, universidades y bibliotecas respaldadas por centros de investigación.

**PDF**  
Portable Document Format (Formato de Documento Transferible) es el sistema de archivos desarrollado por Adobe Systems y creado con los programas Adobe Acrobat. Esta tecnología ha tenido mucho éxito debido al formato de los documentos que se utilizan y transfieren por Internet. El PDF es un formato universal de archivos, que conserva las propiedades de los diagramados (tipo de fuente, dimensiones, efectos visuales...)

**Ventajas del PDF**  
Una de las ventajas que se derivan de utilizar el programa Acrobat es que puedes enviar digitalmente documentos en PDF, sin tener que volver a crearlos en otros formatos.

**Cómo funciona el PDF**  
Este formato captura información de varias aplicaciones, haciendo posible que aparezcan, exactamente como fueron creados, en el monitor de la impresora de la persona que lo recibe. Convertir un archivo a PDF es un procedimiento similar al que se emplea para hacer una foto de archivos, tal y como lo ves en la aplicación en la que lo has creado—por ejemplo, en Microsoft Word—, pero con la ventaja de que el PDF se puede editar.

**Cómo ver un archivo en PDF**  
Para ver un archivo en PDF necesitas el programa Acrobat Reader, que es una aplicación gratuita distribuida por Adobe Systems. Puedes descargar Acrobat Reader desde la web de Adobe.

**Libros en PDF**  
El PDF ha revolucionado la industria editorial, hasta el punto de que está en consideración la posibilidad de ofrecer obras en dicho formato.

**Otras siglas virtuales**  
Wikipedia: Se usa para identificar documentos de Microsoft Works, y doc, para documentos de Microsoft Word.

No es necesario que escribas las siglas a la hora de guardar el documento; cada programa de la computadora lo hace automáticamente.

El formato de archivo doc es el utilizado, principalmente, por el procesador de texto Microsoft Word, presente en el paquete Microsoft Office. Doc es una abreviatura de "document".

Un archivo doc almacena texto, datos de formato, información de deshacer o rehacer, imágenes, tablas, etc. El formato varía según la versión de Office que uses.

**Guatemala, a sólo un clic**  
A continuación, te presentamos algunas páginas que contienen datos sobre centros de investigación en Guatemala.

INSTITUCIÓN	SITIO WEB
Fundación para la Cultura y el Desarrollo	<a href="http://fucadeo.org">http://fucadeo.org</a>
Universidad Rafael Landívar	<a href="http://www.unlv.edu.gt/">http://www.unlv.edu.gt/</a>
Museo Popul Vuh	<a href="http://www.populvuh.org/">http://www.populvuh.org/</a>
Museo Ixchel del Traje Indígena	<a href="http://www.museoixchel.org/">http://www.museoixchel.org/</a>
Museo Nacional de Arqueología y Etnología	<a href="http://www.museonac.org.gt/">www.museonac.org.gt/</a>
Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica (CIRMA)	<a href="http://www.cirma.org.gt/">www.cirma.org.gt/</a>
Asociación de Investigación y Estudios Socio-antropológicos (ASIES)	<a href="http://www.asies.org.gt/">www.asies.org.gt/</a>

Visita dos de las páginas web sugeridas en "Guatemala, a sólo un clic" y en pocas palabras, describe el contenido de cada una de ellas.

**PARA APRENDER MÁS.**  
El estilo y el sistema de citas empleados en la Historia General de Guatemala se basan en el Manual de Estilo, preparado, en 1991, por las entidades: Asociación de Amigos del País y Fundación para la Cultura y el Desarrollo.

## Evaluación

- Actividad 11** (25 minutos)
- Mantenga los tríos para que trabajen lo siguiente.
    - Elaboren *diapositivas* sobre dos temas:
      - PDF:** ventajas, cómo funciona, cómo ver un archivo y **Cómo son los sitios WEB** (basados en la investigación que realizaron).
    - Recuerden que el contenido es importante en una diapositiva, así como su creatividad y color.
    - Unan los dos temas de manera que, que, al observar las diapositivas, haya una secuencia.
    - Lo presentan en una plenaria (FT 6) y plantean su conclusión.



### Tarea para casa

- Indique a los estudiantes que investiguen para la Sesión 12:
  - qué es la APA (American Psychological Association), su uso en las investigaciones.

### Glosario

- Aplicaciones
- Binario
- Informática
- Computación
- Dispositivo periférico

APA: citas

- 1. Desafío**

  - **Reflexión:** *Los derechos de autor, son la protección a las ideas, pensamientos y contenido producido por una persona.*
- 2. Exploración** (5 minutos)

  - Invite a los estudiantes a comentar qué significa *derecho de autoría*.
    - Anote las ideas en el pizarrón organizando un mapa mental.
- 3. Puente cognitivo** (5 minutos)

  - Indique a los estudiantes que, de forma individual, elaboren un listado sobre las diferentes fuentes donde obtener una cita textual para apoyar una investigación.
    - Pida que voluntariamente, tres estudiantes compartan sus hallazgos.
- 4. Nuevos aprendizajes**(5 minutos)

  - Organice equipos de trabajo para que lean el documento sobre la APA, que aparece al final de la unidad.
    - Anoten en el cuaderno las ideas principales.
- 5. Integración** (5 minutos)

  - Indique a los equipos que elaboren un cuadro de resumen (FT 16) lo leído con las ideas principales.
- 6. Evaluación** (5 minutos)

  - Pida que reúnan sus actividades trabajadas y con base en ello:
    - Elaboren el diagrama Mi caja de herramientas.
    - Presenten y compartan un diagrama por cada equipo.



Evaluación

- Actividad 12** (25 minutos)

  - Mantenga los equipos de trabajo, para que realicen lo siguiente:
    - Expliquen en un pliego de papel, cómo es el uso de la APA, colocan diferentes ejemplos: cita de un autor, de dos autores, de varios autores, cita de revista, de una prensa, entre otros.
    - Agreguen más pliegos de papel, si es necesario ampliar.
    - Utilicen los libros que llevaron en las Sesiones 9 y 10.
    - Asigne un espacio a cada equipo para trabajar y pegar sus materiales.
    - Organice una plenaria (FT 6) para escuchar los comentarios sobre el uso y manejo de la APA.


Recordatorio


- Indique a los estudiantes llevar su investigación de la APA, para la Sesión 13.


Glosario


- Revista
- Periódico
- Nota
- Página
- Comillas
- Paréntesis


## APA, Referencias Bibliográficas


-  **1. Desafío**

  - **Reflexión:** *No se puede formar el carácter y el valor del hombre quitándole su independencia, su libertad y su iniciativa.* Abraham Lincoln.
-  **2. Exploración** (5 minutos)

  - Con una lluvia de ideas (FT 3) pregunte: *Referencia es o no igual a una Bibliografía.*
  - Comente con ellos y anote sus ideas en el pizarrón.
-  **3. Puente cognitivo** (5 minutos)

  - Invite a tres estudiantes a dar una definición de qué es la **APA** y cómo es su uso.
  - Anoten en su cuaderno las definiciones.
-  **4. Nuevos aprendizajes** (5 minutos)

  - Lean el documento *Cómo es el uso de las Referencias Bibliográficas* que aparece al final de la unidad.
  - Anoten en el cuaderno ideas principales.
-  **5. Integración** (5 minutos)

  - Con las ideas principales, elaboren un cuadro de resumen (FT 16) en su cuaderno.
-  **6. Evaluación** (5 minutos)

  - Pida que reúnan sus actividades trabajadas y con base en ello:
    - Elaboren el diagrama Mi caja de herramientas.
    - Presenten y compartan un diagrama por cada equipo.




### Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
  - Lean y analicen del Volumen I de Conceptos Básicos, las páginas 253 a la 257 acerca del tema *El avance del pensamiento científico.*
  - Elaboren un cuadro de resumen (FT 16) para presentarlo al facilitador.

#### Nota

- Es importante que evalúe el glosario completo en esta sesión.
  - Revise que estén incluidas todas las palabras que se acumularon a lo largo de las Sesiones 1 a 12.
  - Asigne una calificación, de los 15 puntos de esta sesión.

## Evaluación

-  **Actividad 13** (25 minutos)
- Organice el aula para un foro (FT 10).
  - Indique a los estudiantes que tenga a la mano los documentos de la sesión anterior y esta sesión para discutir.
  - Nombre un coordinador y un relator para dirigir el foro.
  - El tema central es el uso de la APA en una investigación.
- Preguntas principales:**  
*¿Cómo funciona la APA en una investigación?*  
*¿Cómo se cita un autor dentro de la información?*  
*¿Cómo se cita un documento de prensa en una investigación?*
- El relator da las conclusiones.
  - Evalúe con una lista de cotejo.

### Recordatorio

- Indique a los estudiantes que lleven los siguientes materiales: goma, tijeras, pliego de papel, crayones, cinta adhesiva marcadores.
  - Serán útiles en la Sesión 16.

# UNIDAD 8 PROYECTO 8 FORMACIÓN DE MICROEMPRESAS FAMILIARES. FASE II: PROTOTIPOS Y CATÁLOGOS DE PRODUCTOS

Clave de abreviaturas	Sesión 14	Sesión 15 	Mesa de Trabajo
FT No. = Ficha Técnica No. Ubicación: Anexo	Pequeños grandes empresarios Fase II En mi comunidad —VCC—		Tiempo: 2 jornadas

## Observaciones

- El propósito de este proyecto es el desarrollo de los prototipos del producto o servicio.
- El proceso productivo tiene fases diferenciadas, que van desde la identificación de las necesidades que se procuran satisfacer y mecanismos que se podrían utilizar para comercializar o distribuir los productos y servicios que se pretende producir.
- Los planes de negocios permiten comprender y dar a conocer una idea de emprendimiento, contienen información priorizada, situación actual de una comunidad o mercado y las líneas de acción necesarias para concretar el emprendimiento deseado.
- La innovación y la aportación de ideas ingeniosas requieren de una construcción flexible pero perseverante, sin perder el objetivo.
- Las conferencias, talleres o participación de expertos que se plantean para este proyecto, buscan aproximar a los estudiantes al contenido de procesos productivos.
- La información compartida por los expertos, permitirá que el estudiante pueda formarse juicios de valor acerca de sus experiencias y aportes compartidos.
- Asimismo, los estudiantes deben plasmar su creatividad, en la generación de una empresa, que permita la aportación de soluciones a necesidades de la familia, fortalecidos con los conocimientos y experiencias antes descritos.

## Evaluación

### Diario de clase

#### La tabla de ponderaciones que se incluye en el proyecto No. 1 deberá llenarse en cada proyecto.

- La evaluación de este proyecto está en torno a los procesos de creatividad y gestión del diseño de los productos o servicios, que representen el emprendimiento seleccionado.
- Su naturaleza mixta, tiene aspectos cualitativos como el diseño del producto o servicio, la campaña publicitaria incluyendo el catálogo impreso o electrónico; de manera cuantitativa, se encuentra la determinación del punto de equilibrio, valor unitario y precio de comercialización
- Realizar una investigación relacionada con la historia de las empresas exitosas de la comunidad y trazar una línea del tiempo con los hallazgos.
- Elaborar inventarios de bienes y servicios que no han sido atendidos en la comunidad, en los que el consejo estudiantil pueda participar.
- Tener al alcance los instrumentos de autoevaluación y heteroevaluación que se utilizarán para evaluar el proyecto.

## Estrategias de aprendizaje:

### Productividad y Desarrollo

- Organice en equipos de trabajo para observar un video relacionado con el desarrollo humano y sus efectos en la calidad de vida de las familias emprendedoras.
- Solicite que en equipos, recopilen información acerca de microempresas e industrias familiares que prestan un servicio a la comunidad.
- Organice los preparativos para las conferencias con expertos en la elaboración de proyectos de emprendimiento familiar.
- Realice pequeñas exposiciones de los productos de los artesanos y empresarios locales que sirvan de ejemplo a los estudiantes.

### Educación Física

- Investigar las reglas básicas del baloncesto y conocimiento acerca de:
  - *Cómo se aplica la tabla de talla y peso.*
  - *Cómo se obtiene la frecuencia cardiaca máxima.*
  - *Cómo se aplican los test de flexibilidad, resistencia y velocidad.*
- Incluir, durante la realización de los proyectos, actividades deportivas de baloncesto.
- Incluir ejercicios técnicos fintas, pases, tiro, pantallas, entre otros.

### TIC

- Solicite que se diseñen un anuncio de radio y televisión, como parte de la campaña publicitaria del proyecto de emprendimiento seleccionado. Pueden grabarse mediante celulares o cámaras web, preparando representaciones, sociodramas o pequeñas actuaciones que, de manera ingeniosa, den a conocer el producto o servicio.
- Explique a sus estudiantes, cómo determinar el punto de equilibrio y el valor unitario del producto o servicio. Muestre el proceso mediante tiras informativas (FT 29) o pantallas de papel.

### Glosario de proceso productivo:

<http://definicion.de/proceso-de-produccion/>

### Técnicas para desarrollar creatividad:

<http://javierdisan.com/2012/11/29/10-consejos-para-estimular-tu-creatividad/>

[http://www.edukanda.es/mediatecaweb/data/zip/1088/page\\_12.htm](http://www.edukanda.es/mediatecaweb/data/zip/1088/page_12.htm)

### Cómo hacer un catálogo:

[https://www.youtube.com/watch?v=aXzd\\_i\\_PSw](https://www.youtube.com/watch?v=aXzd_i_PSw)

# EVALUACIÓN DE CIERRE DE LA UNIDAD

## UNIDAD 8

### Clave de abreviaturas

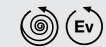
FT No. = Ficha Técnica No.  
Ubicación: Anexo

### Sesión 16

Evaluación de la unidad  
**Mis logros alcanzados.**

### Mesa de Trabajo

Tiempo: 50 minutos



## VALORO MI APRENDIZAJE.



### 1. Desafío

- Reflexión: *La cultura de paz necesita del compromiso de todos como ciudadanos guatemaltecos para convivir.*



### 2. Exploración (5 minutos)

- Organice a los estudiantes en equipos de trabajo, para que comenten cómo se elabora un crucigrama.



### 3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Mantenga los mismos equipos para que compartan sus ideas sobre los temas trabajados en la unidad.



### 4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Elaboran, con los apuntes de la unidad, en una hoja tamaño carta, quince preguntas sin respuesta; en otra hoja, colocan las respuestas de las preguntas.
  - Pida que quede al resguardo del equipo.



### 5. Integración

- Indique a los estudiantes que se organicen con su equipo para responder el crucigrama que les asigne.



### 6. Evaluación

- Recuérdelos trabajar con las 3 CCC: Compromiso, Confiabilidad y Certeza para verificar los logros alcanzados en esta unidad.

### Crucigrama ejemplo

p	a	p	e	l
e			l	e
n		d		m
a	p	e	l	a



### Recordatorio

- Recuerde a los estudiantes promediar la nota obtenida en las nueve evaluaciones ponderadas de esta unidad y cotejar con el semáforo, los progresos alcanzados.
- Luego, que contrasten el resultado obtenido, con la aplicación de la autoevaluación actitudinal correspondiente. Véase páginas finales Guía de Inglés.

## Evaluación



### Actividad 16 (35 minutos)

- Mantenga los equipos para que trabajen lo siguiente:
  - En una cartulina elaboran un crucigrama (hacen el cuadrículado) con las 15 respuestas que tiene que descubrir el otro equipo.
  - Concluida la fase de elaboración, proponga que intercambien los crucigramas entre los equipos para que lo respondan.
  - Entreguen la hoja de preguntas.
  - Recuerden que la hoja de respuestas la guarda el equipo que lo elaboró, para evaluar al concluir la actividad.
- Evalúa con una lista de cotejo.

### Recuerdo reflexionar y analizar mis progresos.



**90 a 100:** Lo logré con excelencia.

**76-89:** Lo logré.

**60-75:** Puedo mejorar.

**0-59:** En proceso.

Color verde

Color verde

Color amarillo

Color rojo