

CIENCIAS SOCIALES Y FORMACIÓN CIUDADANA

2

Planificador del Facilitador SEGUNDO BÁSICO



TELESECUNDARIA

Tabla de contenido

Páginas iniciales

Presentación.....	3
Organización del planificador	4
Propósitos del planificador	4
Descriptor general del planificador	4
Notas importantes	5
Estructura de una sesión de aprendizaje significativo.....	6
La ruta de la evaluación	6
Portafolio: registro de progresos	9
Tablas de Iconos.....	9
Organización didáctica de una unidad de aprendizaje.....	10
Presentación del área: Ciencias Sociales y Formación Ciudadana	11
Cuadro de ponderación	12

Páginas centrales

Bloque 1

Unidad 1: El clima de los cambios sociales y ecológicos.....	13 - 29
Unidad 2: Investigación social para el fortalecimiento democrático	30 - 45
Unidad 3: Las metrópolis en Latinoamérica, una visión histórica y la situación actual.....	46 - 61

Bloque 2

Unidad 4: La investigación científica de las Ciencias Sociales para el crecimiento y desarrollo del país	62 - 77
Unidad 5: Desigualdad socioeconómica: luchas y retos históricos.....	78 - 93
Unidad 6: Investigación participativa y gobierno escolar: sinergias del trabajo colaborativo	94-109

Bloque 3

Unidad 7: Guatemala, un gran tesoro turístico con oportunidad para el desarrollo social	110-125
Unidad 8: El uso de las tecnologías de la información y comunicación en las Ciencias Sociales.....	126-141
Unidad 9: La búsqueda del bienestar y desarrollo sostenible desde una perspectiva sociohistórica.....	142-157

Bloque 4

Unidad 10: Los retos de la convivencia en armonía y la construcción de la paz	158-173
Unidad 11: Desarrollo sostenible para el área rural y proyectos de reforma agraria en la región.....	174-189
Unidad 12: La investigación científica como proceso de construcción de propuestas sociales.....	190-229

Páginas finales:

Anexo

Ruta anual de proyectos integradores.....	233-234
Descriptor de proyectos.....	235-240
Autoevaluaciones y Heteroevaluaciones de proyectos integradores	241-246
Fichas técnicas	247-256



Presentación

APRENDER PARA PROGRESAR

Muy estimados facilitadoras y facilitadores:

Como resultado del diálogo constante, del intercambio de experiencias entre facilitadores del modelo de Telesecundaria del país, de las exigencias de la sociedad actual y de la Transformación Curricular, se evidencia la necesidad de alinear los materiales de enseñanza-aprendizaje-evaluación **a la modalidad de entrega en el aula**, con el propósito de responder al Currículo Nacional Base y al avance que ofrecen las tecnologías de la información.

Nada enriquece tanto como construir, desde las aulas, la Guatemala en donde todos deseamos vivir.

En este marco y unidos en este esfuerzo colectivo de alinear la modalidad de entrega en el aula, se diseñan los nuevos materiales educativos para estudiantes y facilitadores. Estos materiales comprenden guías de aprendizaje, planificadores por área y un manual que recoge los fundamentos de la modalidad de entrega alineada.

El planificador que ponemos en sus manos forma parte de los nuevos documentos autoformativos orientados hacia el intercambio de experiencias, la formación permanente y la reflexión. Su propósito primordial es colaborar con su ejercicio docente e invitarlos a participar en el colosal desafío nacional de mejorar la calidad de la educación, a partir de la práctica cotidiana.

Creemos en su compromiso y confiamos en su reacción positiva ante la modalidad de entrega en el aula alineada al CNB, la cual redundará en beneficio de la formación integral de los estudiantes como futuros ciudadanos íntegros y cada vez más aptos para mejorar su nivel de vida personal, contribuir con el progreso, así como con el desarrollo de sus comunidades y de toda Guatemala.

Nos complace saber que este material queda en las mejores manos.

Ministerio de Educación



CONOZCAMOS

1. ¿Cómo está organizado este planificador?

- **Páginas iniciales.** Tabla de contenido, Presentación, Organización del planificador, Propósitos del planificador, Descripción general del planificador, Notas importantes, Estructura de una sesión de aprendizaje significativo, La ruta de la evaluación, Portafolio: registro de progresos, Tabla de íconos, Organización didáctica de una unidad de aprendizaje dentro del planificador, Presentación del área o subárea curricular, Cuadros de Ponderación de las actividades evaluativas de cada una de las doce unidades.
- **Páginas centrales.** Apertura de unidad con Cuadro de competencias, Indicadores de logro, Contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales, Propuesta de planificación para el desarrollo de todas las sesiones, organizadas en doce unidades didácticas y material complementario.
- **Páginas finales.** Anexo: Ruta de proyectos integradores (12), Descriptor de proyectos (12), Autoevaluación y Heteroevaluación (12) y Fichas técnicas (31).

2. Propósitos del planificador del facilitador

- Ser un auxiliar, un orientador innovador, un apoyo consistente, en el proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación.
- Fortalecer, orientar y optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación dentro de las aulas, mediante el uso de materiales e insumos educativos pertinentes y actualizados que respondan a la realidad guatemalteca y al Currículo Nacional Base.
- Proveer de nuevas herramientas y estrategias pedagógicas para la construcción y desarrollo de competencias, en todas las áreas y subáreas establecidas en el CNB.
- Abrir las puertas de las aulas, a la innovación educativa y a la ciencia y tecnología.
- Motivar la lectura y el estudio como herramienta básica de aprendizaje, para el desarrollo de habilidades pedagógicas y didácticas orientadas hacia el ejercicio exitoso de su profesión.
- Colaborar con la planificación, organización y optimización del tiempo destinado al aprendizaje.
- Hacer del proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación un momento de crecimiento personal mutuo.
- Colaborar con la mejora de la calidad educativa que ofrece la modalidad de entrega en el aula alineada al CNB.
- Impulsar y favorecer el aprendizaje significativo como una de las estrategias que facilitan el desarrollo de las funciones cognitivas, habilidades, destrezas, capacidades y actitudes, en función de la aplicación de los conocimientos en las diferentes situaciones de la vida

3. Descripción general del planificador

En la nueva propuesta pedagógica para Telesecundaria, las actividades de aprendizaje y las actividades evaluativas están organizadas en sesiones de aprendizaje significativo, agrupadas en unidades y distribuidas en bloques.

3.1 Características generales

- Cada guía de aprendizaje cuenta con un planificador para las áreas de: Comunicación y Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, Expresión Artística, Ciencias Naturales y la subárea de Inglés.
- En el caso de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, los estudiantes trabajan con un texto de referencia, el cual cuenta con un planificador cuyo propósito es adaptar el texto, a la modalidad de entrega en el aula alineada al CNB.

EL PLANIFICADOR.

3.2 En relación con el tiempo

- Cada unidad está organizada en dieciséis sesiones (16) de aprendizaje significativo, las cuales se realizan en dieciséis días hábiles. En el caso de Expresión Artística, en correspondencia con la carga horaria, son trece sesiones (13) distribuidas en dieciséis días hábiles.
- Cada sesión de aprendizaje tiene una duración de 50 minutos.
- Cada jornada vespertina tiene una duración de 300 minutos.

3.3 En relación con los proyectos educativos

- Cada unidad de aprendizaje presenta un proyecto integrador, el cual se trabaja de manera paralela y sincronizada en todas las guías.
- Las áreas de Educación Física, Productividad y Desarrollo y la Subárea de Tecnologías de la Información y la Comunicación -TIC- se desarrollan transversalmente intraáreas y con énfasis dentro de los proyectos integradores.

3.4 En relación con el proceso de evaluación

- Cada unidad presenta nueve actividades evaluativas ponderadas, incluidas las correspondientes al proyecto y a la evaluación de cierre de unidad.
En el caso de Expresión Artística, dada la carga horaria, son seis actividades evaluativas ponderadas.

4. Notas importantes

Los materiales de Telesecundaria impresos y audiovisuales:

- Se seguirán empleando como material de referencia, de refuerzo o de enriquecimiento.
- Se utilizarán constantemente para la **ruta de oportunidades o plan de mejoramiento**.
- Se utilizarán por los facilitadores cuando lo consideren oportuno, siempre y cuando su vigencia y el tiempo lo permita.
- Formarán parte de la biblioteca del aula.

Estimado facilitador:

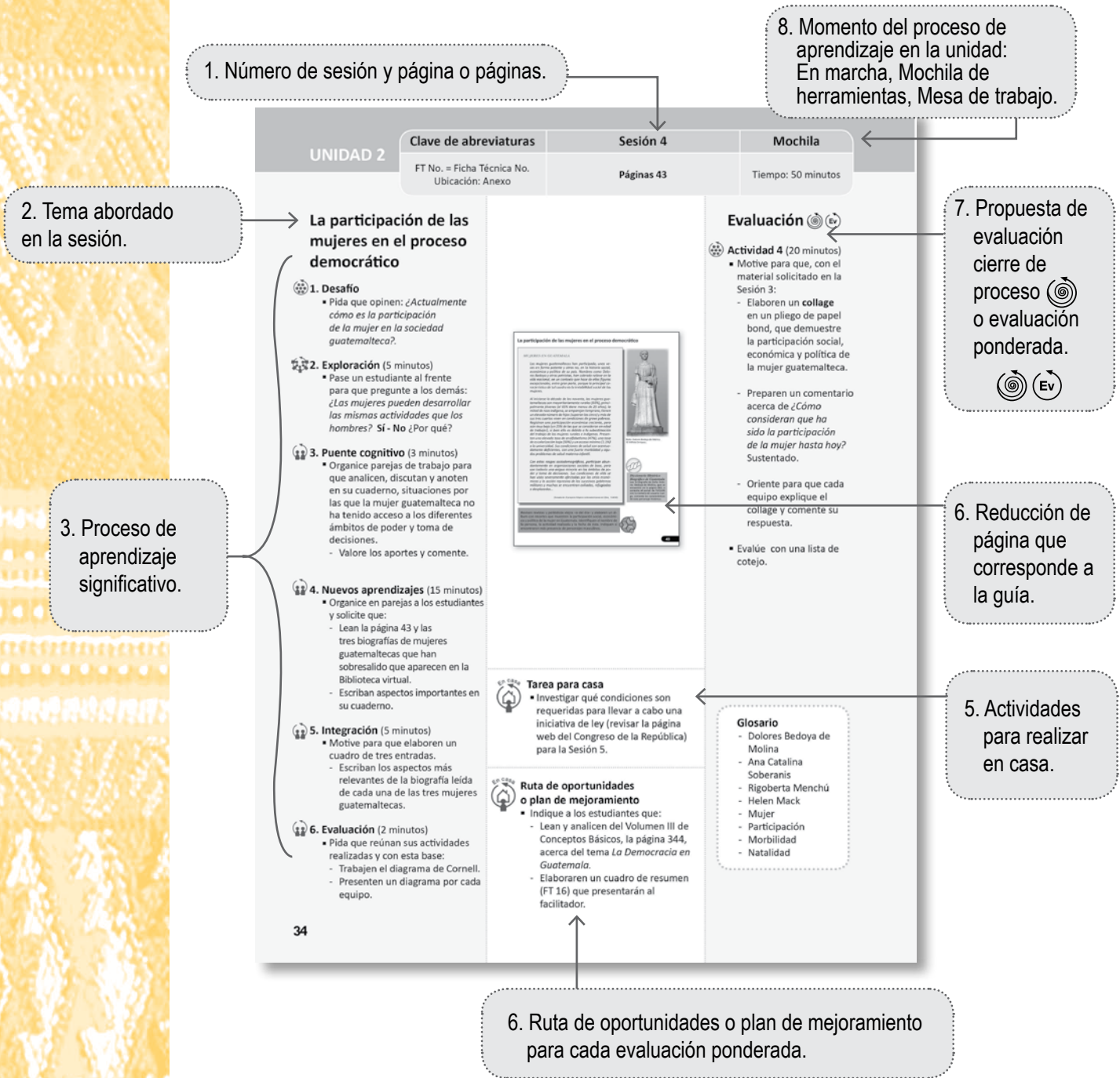
En la siguiente página encontrará el formato o página tipo que permite visualizar la estructura y la planificación de una sesión de aprendizaje.

Las actividades que se sugieren a lo largo de las unidades y en cada sesión de trabajo, propician el **aprendizaje significativo**. Sin embargo, usted como facilitador innovador podrá ampliarlas y enriquecerlas, siempre y cuando el tiempo se lo permita.

De igual manera, podrá seleccionar y aplicar otros instrumentos de evaluación, así como emplear, cuando considere oportuno, otras fichas técnicas, cuyo código es (FT).

NOTA: Por la estructura del área de Comunicación y lenguaje, las sesiones correspondientes a los talleres de Lectura y de Producción oral y escrita se organizan de acuerdo con las competencias propias de cada componente mediante estrategias y etapas propias de la lectura y la escritura, que permiten aprendizajes significativos.

5. Estructura de una sesión de aprendizaje significativo



6. La ruta de la evaluación

- La evaluación de los aprendizajes será constante, integral, flexible, formativa, participativa y reflexiva.
- En cada unidad se presentan actividades de aprendizaje y actividades evaluativas. De estas últimas, aparecen nueve ponderadas, según el área y grado de dificultad. En Expresión Artística son seis.
- En las guías de aprendizaje, al inicio de todas las unidades aparecen los indicadores de logro, a partir de los cuales se podrá verificar e identificar las destrezas, habilidades y aprendizajes que el estudiante alcanzará, al concluir la unidad.
- Para cada evaluación ponderada, se presenta la ruta de oportunidades o plan de mejoramiento cuyo propósito es fortalecer los aprendizajes y superar las dificultades para alcanzar el nivel esperado en las diferentes áreas o subáreas de aprendizaje.

6.1 ¿Cómo se trabaja la ruta de oportunidades o plan de mejoramiento?

- Dentro del aula, el facilitador reconstruye los procesos de entrega pedagógica, genera un ambiente agradable, afectivo, incluyente y motivador para todos los estudiantes.
- La ruta de oportunidades está diseñada para que todos los estudiantes que manifiesten interés en mejorar sus resultados, tengan la oportunidad de hacerlo.
- En casa, los padres de familia dan seguimiento y, en la medida de sus posibilidades, acompañan a sus hijos en el compromiso de mejorar su actitud hacia los procesos educativos.

6.2 SemafORIZACIÓN: una visualización de los progresos

¿Qué se entiende por semaforización en la modalidad de entrega en el aula alineada al CNB?

Es un proceso que lleva a la autorreflexión acerca del desarrollo de competencias y logros alcanzados en la sistematización de los aprendizajes.

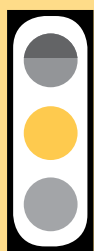
Los colores

- El color verde es la más alta dimensión de éxito esperado.
- El color amarillo, sitúa al estudiante en un nivel de logro alcanzado que lo estimula, pero que también lo invita a mejorar.
- El color rojo implica que el estudiante necesita realizar mayor esfuerzo para salir de la zona de riesgo en el proceso. Esta posición o nivel del estudiante debe ser considerada por el facilitador para reconstruir los escenarios de enseñanza-aprendizaje-evaluación.

6.3 Ponderación

La ponderación del color verde en una primera dimensión, es entre **90 y 100** puntos; en una segunda dimensión es entre **76 a 89** puntos; el amarillo es entre **60 a 75** puntos y el color rojo es entre **0 y 59** puntos.

Recuerdo reflexionar y analizar mis progresos.



90 a 100:	Lo logré con excelencia.		Color verde
76-89:	Lo logré.		Color verde
60-75:	Puedo mejorar.		Color amarillo
0-59:	En proceso.		Color rojo

6.4 ¿Cuál es su propósito?

Que, a través de los colores del semáforo, el estudiante pueda con facilidad, visualizar e identificar por sí mismo, su nivel de progresos y establecer **lo que necesita mejorar**.

6.5 Autocontrol de progresos

Al término de cada unidad se sugiere que los estudiantes:

- Registren la calificación promediada obtenida en las actividades evaluativas.
- Dibujen en sus cuadernos, un semáforo para marcar y visualizar sus progresos y/o dificultades.
- Trabajen la autoevaluación **actitudinal** correspondiente a cada unidad. Los modelos reducidos aparecen al final de la **guías de aprendizaje de Inglés**.
- Reflexionen acerca de: su crecimiento personal, los resultados académicos alcanzados y especialmente, de cómo ser mejores personas cada día y cómo superar las posibles dificultades.

6.6 Evaluación de proyectos integradores

Cada proyecto integrador será autoevaluado por el estudiante, con una rúbrica ponderada en cinco puntos y por heteroevaluación (aplicada por el facilitador), con una rúbrica que también está ponderada en cinco puntos. La sumatoria de la nota obtenida en la tabla de ponderaciones (90%) y las obtenidas en la sumatoria de las rúbricas (10%), será la nota final (100%) de la unidad. Todas las evidencias de los progresos de aprendizaje en la elaboración de proyectos y aquellas actividades que se consideren, estarán registradas en un portafolio, diario de clase o texto paralelo, tanto del estudiante como del facilitador, según el grado. En el anexo de este planificador se presenta el proceso completo: Ruta de proyectos (12), Descriptores de proyectos (12) y autoevaluaciones y heteroevaluaciones (12).

6.7 Registro de progresos de las áreas integradas

Todas las actividades que aparecen en las guías de aprendizaje, son esenciales para la realización y logro de los proyectos integradores. Generan un valor sumativo (nota de unidad) para el estudiante, en las áreas de *Productividad y Desarrollo, Educación Física y la subárea de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)*. La nota obtenida, mediante un promedio aritmético simple, se constituye en la articulación natural de las competencias requeridas para el logro de proyectos y la realización de los mismos. Además, evidencia la transversalidad de contenidos, dado que diversas experiencias educativas, pueden coexistir en una misma actividad generadora, debido a las múltiples formas de construcción del conocimiento. Véase *Modelo de tabla que aparece en esta página*.

6.8 Tabla de ponderación de notas con enfoque de actividades integradas

A continuación, encontrará la tabla de ponderación de notas con enfoque de actividades integradas la cual contiene el proceso para la obtención objetiva de notas de las áreas de: *Productividad y desarrollo, Educación Física, subárea Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)*. En cada unidad se registrará, de la misma manera, las notas de las áreas y subárea mencionadas.

Modelo de Tabla de ponderación de notas con enfoque de actividades integradas

Unidad No.							
Área/subárea	Matemáticas	Comunicación y Lenguaje	Ciencias Naturales	Ciencias Sociales y Formación Ciudadana	Expresión Artística	Idioma Inglés	Nota (Promedio)
Productividad y Desarrollo							
Educación Física							
Tecnologías de la Información y la Comunicación							

7. Portafolio, Diario de clase o Texto paralelo, según el grado

Registro de progresos

Se utilizarán como herramienta para recopilar la información que permita identificar con facilidad los progresos de aprendizaje, coleccionar los trabajos y reflexiones, ordenándolos de forma cronológica en: carpeta, fólder, cuaderno, caja u otra idea surgida de la creatividad del estudiante y con recursos del contexto. En Primero, Portafolio; en Segundo, Diario de clase y en Tercero, Texto Paralelo.

¿Cuál es su propósito?

Facilitar la reflexión de los estudiantes acerca de su aprendizaje y su participación en la selección de los criterios de evaluación como los espacios de autorreflexión y los progresos de las producciones durante cierto tiempo.

7.1 Portafolio, Diario de clase o Texto paralelo del estudiante

- Su principal función es contribuir a que el aprendizaje ocurra de manera responsable, interactiva y significativa; registra todas las tareas y progresos del estudiante, lo cual da cuenta de su propia ruta de aprendizaje.
- Las actividades realizadas en clase o bien en casa, conforman la herramienta de registro donde se evidencia el trabajo realizado durante todo el proceso establecido en la guía de aprendizaje. Los materiales educativos de apoyo utilizados, facilitan la construcción del conocimiento y el desarrollo de destrezas y actitudes.

7.2 Portafolio, Diario de clase o Texto paralelo del facilitador

- El adecuado uso de cada una de estas herramientas de registro como recurso didáctico, generan procesos dinámicos y pertinentes con las funciones de análisis, reflexión, comparación, elaboración, comprobación y construcción del conocimiento.
- Permiten al facilitador tener la información correcta y en el tiempo justo, para tomar las decisiones que promuevan el mejoramiento continuo del proceso de entrega pedagógica. Esto posibilita tener los resultados a disposición de los padres de familia cuando se requieran.

8. Tablas de iconos

Tabla no. 1
Iconos Generales

Trabajo individual	
Trabajo en parejas	
Trabajo en tríos	
Trabajo en equipo	
Todo el grupo	
Trabajo en casa	
Actividad interactiva (enlace sugerido)	
¿Qué necesitamos saber?	
Ruta de la salud	

Tabla no. 2
Proceso de aprendizaje significativo

Desafío: Paso 1	
Exploración: Paso 2	
Puentes de aprendizaje: Paso 3	
Construcción de nuevos aprendizajes: Paso 4	
Integración de aprendizajes: Paso 5	
Evaluación: Paso 6	
Evaluación ponderada	

9. Organización didáctica de una unidad de aprendizaje dentro del planificador

Estimado facilitador:

El propósito de dividir en dos secciones el proceso de planificación es presentarle todos los aspectos curriculares, pedagógicos y didácticos que se trabajarán en cada unidad.

- **Primera sección:** aspectos generales que sustentan el proceso de aprendizaje.
- **Segunda sección:** propuestas de planificación de cada sesión de aprendizaje significativo con sus respectivo material complementario, cuyo propósito es enriquecer y/o complementar la información.

9.1 Explicación de cada sección:

Primera sección:

- Presentación del área.
- Cuadros de Ponderación de las actividades evaluativas de cada una de las doce unidades.

Segunda sección:

- Organización pedagógica de la unidad: cuadro visualizador con las competencias, indicadores de logro, contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales que se desarrollarán y alcanzarán durante la mediación de la unidad, así como enlaces electrónicos, recursos tecnológicos y bibliográficos.
- Propuesta de planificación y desarrollo de las dieciséis sesiones de aprendizaje significativo de cada unidad. En el caso del área de *Expresión Artística* son trece sesiones.

9.2 Acerca de los proyectos integradores

- Cada unidad de aprendizaje concluye con un proyecto integrador, con énfasis en las áreas *Productividad y Desarrollo, Educación Física y la subárea de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)*.
- Toda la programación, como la propuesta didáctica y pedagógica se presenta en el anexo de este planificador.
- La guía de aprendizaje del área de *Comunicación y Lenguaje* proporciona al estudiante las herramientas comunicativas y de producción oral y escrita necesarias para la ejecución de los doce proyectos integradores. Constituye la ruta directa a cada proyecto.

9.3 Acerca de los Cuadros de Ponderación de las actividades evaluativas

- La ponderación corresponde a las actividades evaluativas que se desarrollan en cada unidad. Las actividades formativas no tienen asignado puntaje. Sin embargo, para lograr el proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación completo es necesario realizarlas previo a las actividades evaluativas.
- Cada actividad evaluativa va acompañada por una **Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento**. Su propósito es brindar apoyo oportuno al estudiante para lograr el aprendizaje esperado. Su ponderación queda a discreción del facilitador; siempre será inferior a la asignada puesto que es una ventana de reflexión y reafirmación del aprendizaje propuesto.

Primera sección

Presentación del Área de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana

El propósito principal del área de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, de Segundo Básico, es introducir al estudiante a la apreciación crítica y conocimiento de la historia, geografía, formación ciudadana e investigación científica, a través de un proceso en torno a la enseñanza y el aprendizaje eficaz.

Se pretende que el estudiante desarrolle habilidades y capacidades para generar acciones, orientadas hacia una Cultura de Paz, viviendo en armonía la diversidad étnica, de género y cultural.

Desde la perspectiva de los componentes del área, se tiene:

- Vida y los espacios geográficos
- Sociedades por medio del tiempo y la construcción del proyecto de Nación
- Ejercicio de la ciudadanía y Proyecto Ciudadano
- Uso de la información para la toma de decisiones y resolución de problemas y desafíos

Dichos elementos incluyen el abordaje de reflexiones y conocimientos acerca de la riqueza natural y geográfica del país, la incidencia que tiene el medioambiente y la ecología, el fortalecimiento de los valores cívicos, para propiciar una identidad que sustente las raíces históricas, basada en principios éticos, generar soluciones y rutas de acción ante problemas, mediante el uso del juicio crítico y la investigación, organizar espacios de reflexión que favorezcan el desarrollo de su apreciación crítica de las diferentes problemáticas, desde su comunidad y la realidad nacional.

Dentro del abordaje metodológico, se presentan casos de estudio, discusión activa, uso de herramientas TIC, elaboración de actividades presenciales, trabajo en equipo, investigación cualitativa, resolución de hojas de trabajo, síntesis interpretativas, exposiciones, realización de foros y mesas redondas, lecturas, elaboración de ensayos y de actividades no presenciales.

La evaluación tiene una orientación formativa, así como la inclusión de acciones para el mejoramiento de los aprendizajes. Para fines de promoción, se indican las actividades de tipo evaluativo que aportan un valor para la ponderación de la nota obtenida por los estudiantes.





Cuadros de Ponderación de las actividades evaluativas de cada una de las doce unidades

Unidad 1		Unidad 2		Unidad 3		Unidad 4		Unidad 5		Unidad 6	
Sesión	Evaluación	Ponderación	Sesión	Evaluación	Ponderación	Sesión	Evaluación	Ponderación	Sesión	Evaluación	Ponderación
1	--	--	1	--	--	1	--	--	1	--	--
2	--	--	2	1	10	2	1	10	2	1	10
3	1	10	3	1	10	3	1	10	3	1	10
4	1	10	4	--	--	4	1	10	4	1	10
5	--	--	5	--	--	5	--	--	5	--	--
6	1	10	6	1	10	6	--	--	6	--	--
7	1	10	7	--	--	7	1	10	7	1	10
8	1	10	8	1	10	8	--	--	8	--	--
9	--	--	9	1	10	9	1	10	9	1	10
10	--	--	10	1	10	10	--	--	10	--	--
11	1	10	11	--	--	11	1	10	11	1	10
12	--	--	12	1	10	12	--	--	12	1	10
13	1	15	13	1	15	13	1	15	13	1	15
14	--	--	14	--	--	14	--	--	14	--	--
15	1	10	15	1	10	15	1	10	15	1	10
16	1	15	16	1	15	16	1	15	16	1	15
Total	9	100 puntos	Total	9	100 puntos	Total	9	100 puntos	Total	9	100 puntos
Unidad 7		Unidad 8		Unidad 9		Unidad 10		Unidad 11		Unidad 12	
Sesión	Evaluación	Ponderación	Sesión	Evaluación	Ponderación	Sesión	Evaluación	Ponderación	Sesión	Evaluación	Ponderación
1	--	--	1	--	--	1	--	--	1	--	--
2	--	--	2	1	10	2	--	--	2	--	--
3	--	--	3	1	10	3	--	--	3	1	10
4	--	--	4	1	10	4	1	10	4	1	10
5	1	10	5	1	10	5	1	10	5	1	10
6	1	10	6	--	--	6	--	--	6	--	--
7	1	10	7	1	10	7	1	10	7	1	10
8	1	10	8	1	10	8	1	10	8	1	10
9	--	--	9	1	10	9	--	--	9	--	--
10	1	10	10	--	--	10	1	10	10	1	10
11	1	10	11	--	--	11	--	--	11	1	10
12	--	--	12	1	10	12	1	10	12	1	10
13	1	15	13	1	15	13	1	15	13	1	15
14	--	--	14	--	--	14	--	--	14	--	--
15	1	10	15	1	10	15	1	10	15	1	10
16	1	15	16	1	15	16	1	15	16	1	15
Total	9	100 puntos	Total	9	100 puntos	Total	9	100 puntos	Total	9	100 puntos

Segunda Sección

EL CLIMA DE LOS CAMBIOS SOCIALES Y ECOLÓGICOS

Organización pedagógica de la unidad: cuadro visualizador con las competencias, indicadores de logro, contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales que se desarrollarán y alcanzarán durante la mediación de la unidad, así como enlaces electrónicos, recursos tecnológicos y bibliográficos

Competencia	Indicadores de logro	Declarativo	Contenidos		ÁREA	Ciencias Sociales y Formación Ciudadana
			Procedimental	Actitudinal		
1. Interrelaciona elementos de las dimensiones económicas, sociales y culturales del espacio geográfico de América, orientados al desarrollo sustentable.	1.3. Las acciones humanas que inciden en el medio ambiente del continente americano.	Noción de desarrollo sustentable.	Indagación de experiencias exitosas de desarrollo sustentable en América.		BLOQUE	1
2. Emite juicios acerca del contexto histórico mundial dentro del cual se desarrolló el proceso de formación de la nación guatemalteca que creó una ciudadanía diferenciada con continuidad de la estructura colonial.	2.2. Analiza la ruptura del orden colonial en los dominios españoles y portugueses.	Características comunes de la Revolución de Norteamérica, la Revolución Francesa y las luchas de Independencia de América.	Establece diferencias y similitudes de las revoluciones en el continente americano y europeo..		UNIDAD	1
Recursos Tecnológicos						
Videos de Telesecundaria Video Geografía General, Volumen 6, Núcleo 40 Los continentes, Sesión 40, Tema: Economía del paisaje						
Enlaces electrónicos						
<ul style="list-style-type: none"> - Constitución en línea (Corte de Constitucionalidad) http://www.cc.gob.gt/index.php?option=com_content&view=article&id=219:constitucionpdf&catid=36:catpublicaciones&Itemid=67 - Diccionario Real Academia Española RAE http://www.rae.es/drae - Secretaría de Educación Pública (1994). <i>Asignaturas académicas. Conceptos básicos. Segundo grado. Volumen II. Adaptación de la Dirección General de Gestión de Calidad Educativa, DIGECADE, Ministerio de Educación de Guatemala, MINEDUC. 5ta Impresión. Guatemala: MINEDUC.</i> - Secretaría de Educación Pública (1994). <i>Asignaturas académicas. Conceptos básicos. Segundo grado. Volumen II. Adaptación de la Dirección General de Gestión de Calidad Educativa, DIGECADE, Ministerio de Educación de Guatemala, MINEDUC. 4ta Impresión. Guatemala: MINEDUC.</i> - Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala (2011). <i>Historia Sinóptica de Guatemala. Guatemala: Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.</i> - Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala (2012). <i>Ciencias Sociales y Formación Ciudadana. 2do. Ciclo Básico. Conocer a Guatemala para amarla. Guatemala: Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.</i> - Asamblea Nacional Constituyente (1985). <i>Constitución Política de la República de Guatemala. Guatemala: Corte de Constitucionalidad.</i> 						
Recursos Bibliográficos						

La geografía: un amplio escenario de acciones

- 1. Desafío**

 - Opinamos *¿Es la geografía un elemento importante en el desarrollo de Guatemala? Sí No* - Justificamos la respuesta.
- 2. Exploración (5 minutos)**

 - Solicite que, mediante un conversatorio (FT 9):
 - Identifiquen algunos hechos geográficos de Guatemala como: volcanes, lagos montañas y cordilleras.
 - Pase a un estudiante al pizarrón para armar un mapa conceptual.
 - Copien el mapa conceptual en el cuaderno.
- 3. Puente cognitivo (5 minutos)**

 - Indique a los estudiantes que, individualmente, elaboren en su cuaderno un esquema referido al tema *Qué conozco acerca de la geografía de Guatemala*.
- 4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)**

 - Organice la lectura de las páginas 16, 17 y 18.
 - Oriente el resumen del contenido de dichas páginas, en su cuaderno.
- 5. Integración (10 minutos)**

 - Mantenga la organización de las mismas parejas para que:
 - Respondan las preguntas de la página 16.
 - Compartan los mapas conceptuales que elaboraron para generar conclusiones.
- 6. Evaluación (5 minutos)**

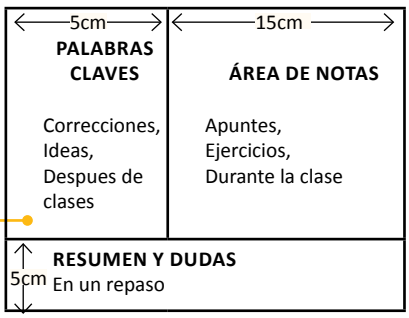
 - Pida que reúnan sus actividades realizadas y con esta base:
 - Trabajen el *diagrama de Cornell*.
 - Presenten un diagrama por cada equipo.

Tarea para casa

- Utilice la referencia del recuadro (página 17), para que elaboren lo que se indica.

Glosario (elaboración)

- Los estudiantes requieren de un cuaderno de trabajo para la elaboración del glosario.
 - En cada sesión se les asignará la búsqueda de vocabulario nuevo.
 - Puede utilizar diferentes herramientas: libros, diccionario, motor buscador, direcciones electrónicas y otros.
- A este ejercicio se le asignará un puntaje, al final de cada unidad.



Evaluación

- Actividad 1 (20 minutos)**
- Mantenga las parejas para que:
 - Tomando como referente la página 17 y el tema *Enfoques de la Geografía*, dibujen un collage que exprese los cinco tipos de geografía.
 - Cada pareja explicará su collage en una plenaria (FT 6).
 - Al final, apoye la generación de conclusiones.

Aviso

Los estudiantes: Elaboren su diario de clase (FT 19) en las Unidades 1, 2 y 3:

- Se evaluará al finalizar el primer bloque.
- Los lineamientos se especifican en la Sesión 2.

Recordatorio

- Indique que lleven un planisferio impreso en una hoja para la Sesión 2.

- Glosario**
- Geografía
 - Insivumeh
 - Palingenesia
 - Emerger
 - Connotación
 - Cartografía
 - Pictograma
 - Dualidad

Los continentes



1. Desafío

- Solicite que:
 - Segmenten el planisferio impreso, para formar un rompecabezas.
 - Intercambien los rompecabezas para armar.
 - Gana el trío que primero lo arma y escribe los nombres correctos de cada continente.



2. Exploración (5 minutos)

- Proponga una lluvia de ideas (FT 3) para que los estudiantes comenten características que posee el continente americano.
- Anote en el pizarrón las ideas.



3. Puente cognitivo (10 minutos)

- Motive la elaboración de un cuadro de cuatro entradas para que:
 - Identifiquen cada columna con el nombre de un punto cardinal: Norte, Sur, Este y Oeste.
 - Escriban los nombres de los países u océanos que se encuentran en cada región geográfica del continente americano.

Norte	Sur	Este	Oeste



4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Organice la lectura de las páginas 19, 20 y 21.
- Solicite que anoten en su cuaderno, los aspectos importantes.



5. Integración (5 minutos)

- Indique que en el cuaderno:
 - Respondan las preguntas de la página 19.
 - Se apoyen con el planisferio.



6. Evaluación (5 minutos)

- Proponga que reúnan las actividades realizadas y con esta base:
 - Trabajen el diagrama de Cornell.
 - Presenten un diagrama por cada equipo.

La Geografía es, muchas veces, una ciencia instrumental; de ahí, su vitalidad y sus implicaciones. A partir de sus análisis llegamos a comprender no solamente el entorno propio sino el universal, en un recorrido temporal que parte desde el pasado más remoto hasta el presente, y que hace posible realizar proyecciones futuras.

Los Continentes
Cada uno de los Continentes tiene características físicas propias. Sin embargo, comparten dos aspectos esenciales: Regiones geológicas estables y territorios geológicamente activos. Es en estas últimas áreas donde se localizan las principales cadenas montañosas.

América se caracteriza por ser un Continente muy singular. Uno de sus principales rasgos es su aspecto físico longitudinal que se inicia en el Polo Norte y se extiende hasta el territorio de la Antártida. Otro aspecto distintivo es el conaje mexicano de pueblos, productos del sistema cultural.

Geográficamente, América se encuentra separada de los otros Continentes por medio de los océanos Pacífico y Atlántico, lo que ha incidido en su fauna y flora.

Una de las características que distinguen al Continente americano es el que sus tierras están alineadas de norte a sur, lo que permite identificar las naciones que se encuentran dentro de determinados husos horarios, así como las ciudades que tienen un mismo meridiano (longitud).

Los diferentes climas y estaciones contribuyen a que en el Continente americano exista un variado conjunto de paisajes naturales, así como una exuberante flora y fauna, especialmente en sus regiones tropicales.

Observen todos los Continentes en una esfera o en un planisferio y respondan las preguntas siguientes:

- 1- ¿Qué Continentes tienen tierras sólo en el hemisferio norte?
- 2- ¿Qué Continentes...
- 3- ¿Qué Continentes...
- 4- ¿En qué huso...
- 5- ¿En qué huso...
- 6- ¿En qué huso...

Planimetria: Hecho por Guillaume Delisle, Francia, 1700

Instrumentos que permiten el estudio del geográfico

Mapas, brújula, esfera, medidores magnéticos, sextante, cuadrante, estadígrafo, proyector.

La imagen satelital

También denominada imagen de satélite, consiste en la representación visual de los datos que proporciona un satélite artificial después de ser emitido por el cohete y luego, envía a la Tierra información que se refiere a la propia superficie terrestre. En los laboratorios correspondientes, tales datos son analizados para encontrar respuestas acerca de los fenómenos sujetos a indagación.

Hemisferios

Para su estudio, los geógrafos dividen el planeta terrestre en cuatro hemisferios.

La brújula

Es un instrumento que sirve para orientarse. Funciona por medio de una aguja imantada que señala el Norte magnético, el cual es ligeramente diferente para cada zona del planeta. La aguja muestra hacia la dirección del campo magnético terrestre, apuntando hacia los polos Norte y Sur.

Latitud

Distancia que hay desde un punto de la superficie terrestre al Ecuador medida por los grados de su inclinación.

Consolidar

En el contexto de la frase, significa asegurar, afianzar una unión o la amistad.

Investiguen a qué territorios de toda América llegaron los conquistadores de diferentes países europeos y ubíquense, con una flecha, en el mapa de la página 8.

Recopilen información sobre diferencias y semejanzas en el proceso de conquista y colonización de Inglaterra, Francia, españoles y portugueses, y pónganlos en su Cuaderno de Trabajo.

Imaginen y describan, en una página, cómo sería Guatemala si hubiera sido conquistada por los otros países, en lugar de España.

Evaluación



Actividad 2 (20 minutos)

- Organice a los estudiantes para que:
 - Elaboren un cuadro de 2 x 2 y tracen en el centro, un círculo que ejemplifique una brújula.
 - Escriban en cada cuadro, lugares que se ubican en esas direcciones en su comunidad (Norte, Sur, Este y Oeste); por ejemplo; escuelas, centro de salud, centros turísticos, entre otros.
 - Organice una plenaria (FT 6) para presentar el trabajo.

Glosario

- Imagen satelital
- Hemisferios
- Continente
- Latitud
- Consolidar
- Brújula



Tarea para casa

- Utilice la referencia del recuadro (página 21), para que elaboren en el cuaderno de trabajo lo que se indica.

Diario (FT 18) Lineamientos

- El *diario o bitácora* (FT 17), es un registro de datos importantes de las actividades desarrolladas en cada sesión.
 - Es elaborado utilizando la creatividad individual, para expresar cómo entendió la información, actividad, ejercicios realizados en clase y en casa.
 - Asignen un espacio en el cuaderno de trabajo, para el efecto: registren día, hora, título y observaciones de cada actividad desarrollada.
 - Se evaluará en la Unidad 6.

Países integrantes del nuevo continente

1. Desafío

- Motivelos a analizar: *¿Cómo enfrentar la superpoblación?*

2. Exploración (5 minutos)

- Mediante una lluvia de ideas (FT 3) argumenten:
 - Cuántas personas viven en su comunidad, en el municipio y en el departamento.
 - Cómo evitar el crecimiento demográfico desproporcionado.

3. Puente cognitivo (10 minutos)

- Oriente la elaboración en un pliego de papel bond, de un croquis (FT 24) de su comunidad.
- Solicite que localicen en el croquis:
 - rutas de acceso a la comunidad,
 - sitios turísticos,
 - lugares de comercio.
- Pida que relacionen el medio físico geográfico con el tipo de población que existe en su comunidad y municipio.

4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Organice la lectura de las páginas 22 y 23.
 - Solicite que anoten en su cuaderno, los aspectos importantes.

5. Integración de aprendizajes (5 minutos)

- Oriente la elaboración de un cuadro de dos entradas en donde anoten los países más poblados y con mayor extensión geográfica.
 - Pida que se apoyen en la tabla de la página 22.

6. Evaluación (5 minutos)

- Proponga que reúnan sus actividades realizadas y con esta base:
 - Trabajen el diagrama de Cornell.
 - Presenten un diagrama por cada equipo.

Países integrantes del Nuevo Continente
América se compone de tres regiones: América del Norte; América Central, incluidas las Antillas; y América del Sur.

Países y capitales de América				
País	Capital	Población*	Área (km²)	Moneda
América del Norte				
Canadá	Ottawa	31,902,268	9,984,670	Dólar
Estados Unidos	Washington DC	305,542,489	9,479,011	Dólar
México	Ciudad de México	105,400,185	1,964,375	Peso
América Central				
Belize	Belmopan	401,899	22,964	Dólar
Costa Rica	San José	5,034,544	51,300	Colón
El Salvador	San Salvador	6,203,683	21,602	Dólar
Guatemala	Ciudad de Guatemala	13,314,079	108,889	Quetzal
Honduras	Tegucigalpa	7,531,408	112,492	Lempira
Nicaragua	Managua	5,623,819	130,349	Córdoba
Panamá	Panamá	3,816,329	75,170	Balboa
Las Antillas				
Bahamas	Nassau	395,529	13,940	Dólar
Barbados	Bridgetown	276,017	430	Dólar
Cuba	La Habana	11,274,321	109,886	Peso
Guayana Francesa	Kayena	70,709	91	Euro
Jamaica	Kingston	2,840,029	10,911	Dólar
Puerto Rico	San Juan	3,809,989	9,472	Dólar
República Dominicana	Santo Domingo	8,018,194	48,313	Peso
San Cristóbal y Nieves	Basseterre	13,538	263	Dólar
San Vicente y las Granadinas	Kingstown	114,399	389	Dólar
Santa Lucía	Castries	180,343	339	Dólar
Trinidad y Tobago	Puerto España	1,363,724	5,130	Dólar
América del Sur				
Argentina	Buenos Aires	36,260,130	2,791,633	Peso
Bolivia	La Paz (administrativo), Sucre (real)	8,441,134	1,098,581	Bolíviano
Brazil	Brasilia	176,029,560	8,514,877	Real
Chile	Santiago	15,498,930	756,102	Peso
Colombia	Santa Fe de Bogotá	41,028,277	1,138,914	Peso
Ecuador	Quito	13,447,494	283,581	Dólar
Paraguay	Asunción	689,209	234,970	Guaraní
Perú	Lima	27,948,639	1,285,214	Nuevo Sol
Uruguay	Montevideo	3,502,494	163,270	Peso
Venezuela	Caracas	28,287,670	912,000	Bolívar

El medio físico: "Mediterráneo americano"

A todo lo largo de la costa occidental del Continente americano se yergue un imponente sistema montañoso, denominado Cinturón de Fuego. Está formado por las Montañas Rocosas, la Sierra Madre Occidental y la Cordillera de los Andes. En el sector oriental del Continente se encuentran las extensas cuencas fluviales de los ríos Misisipi (Estados Unidos) y Amazonas (Brasil).

Algunos glaciares remanentes son famosos en Chile y en la mayor parte de ellos incluyen paraisos y montañas, de modo que se puede encontrar una ubicación en la superficie del planeta. Asimismo, existe la posibilidad de encontrar el glacio terrígeno a una temperatura y en una altura, gradiente y humedad específicos para el análisis y comprensión de la tectónica geológica.

Ignoto
Desconocido, no conocido ni descubierto.



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Leer y analizar:
 - En las páginas 198 a la 204 del Volumen IV de Conceptos Básicos, la información acerca del tema *El mapa mundial en 1992*.
 - Con la información obtenida en la lectura, elaborarán un cuadro de resumen (FT 16).
 - Lo presentarán al facilitador.

Evaluación

Actividad 3 (20 minutos)

- Conservar los grupos de trabajo para que realicen lo siguiente:

- Organicen un foro (FT 10) para analizar qué pasará con Guatemala en los próximos 10 años, si la población sigue aumentando.

Preguntas guía:

- ¿Habrá suficiente comida para todos?
- ¿Habrá empleo para todos?
- ¿Los espacios de tierra serán accesibles a todos?
- ¿Qué proponen para solucionar esta problemática?

- Nombre un coordinador para que dirija y un secretario para que sea el relator al final con las conclusiones.

- Evalúe mediante una lista de cotejo.

Recordatorio

- Llevar para la siguiente sesión láminas ilustradas con flora, fauna, minerales y un mapa de Guatemala.

Glosario

- Portulano
- Ignoto
- Antillas
- Cinturón de fuego
- Huracán

Clima y vegetación I: el resultado de la variedad



1. Desafío

- Invite a los estudiantes a reflexionar:
 - ¿Cómo determinamos la relación entre el clima y la vegetación que existe en el medio donde vivimos?



2. Exploración (5 minutos)

- Organice una puesta en común para opinar acerca de cómo es el tipo de clima en su comunidad, durante el año.
 - Pida que anoten las ideas principales en el cuaderno.



3. Puente cognitivo (10 minutos)

- Invite a los estudiantes a que:
 - Analicen las láminas que llevaron acerca de los diferentes tipos de flora, fauna y minerales que existen en Guatemala.
 - Establezcan cómo influye el clima en la reproducción de flora, fauna.
 - Verifiquen qué muestras hay en su comunidad, de los tres elementos y cómo se han explotado,
 - Anoten sus ideas en el cuaderno.



4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Lean las páginas 24 y 25.
 - Solicite que anoten en su cuaderno, los aspectos importantes.



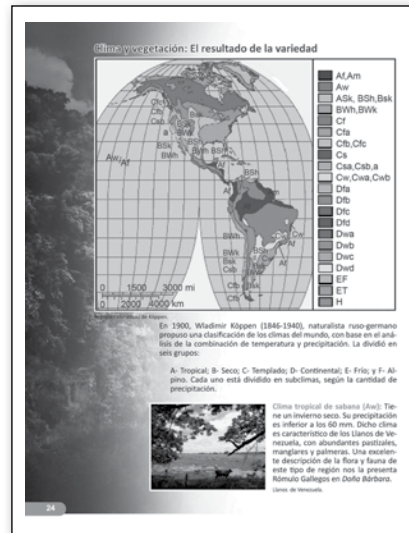
5. Integración (5 minutos)

- Pida que elaboren un cuadro en donde mencionen cinco lugares de Guatemala e indiquen el clima que predomina en ese lugar.
 - Con base en lo anterior, describan qué se cultiva en dichas comunidades.



6. Evaluación (5 minutos)

- Pida que reúnan sus actividades realizadas y con esta base:
 - Trabajen el diagrama de Cornell.
 - Muestren un diagrama por equipo.



Tarea para casa

- Investigar los climas y actividades agropecuarias del continente americano.



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Leer y analizar:
 - En las páginas 318 a la 320 del Volumen III de Conceptos Básicos, la información acerca del tema *Agricultura Guatemalteca*.
 - Con la información obtenida en la lectura, elaborarán un cuadro de resumen (FT 16).
 - Presentarán el cuadro al facilitador.

Evaluación



Actividad 4 (20 minutos)

- Designe entre los estudiantes, para generar conclusiones mediante una mesa redonda (FT 11):
 - quién coordina,
 - quién toma nota (secretario-a)
- Las demás parejas se organizan y preparan para discutir con base en lo trabajado.
- Consideran las preguntas:
 - ¿Qué está sucediendo en Guatemala con las diferentes estaciones climáticas?
 - ¿Perjudica a la población estos cambios? ¿De qué forma?
 - ¿Qué proponen para intentar solucionar el problema de cambio climático?
 - El secretario-a presenta las conclusiones.
- Evalúe mediante una lista de cotejo.



Recordatorio

- Indique a los estudiantes llevar para la Sesión 5, ilustraciones sobre: flora, fauna, minerales, vegetales, frutas, que se encuentran en el Continente americano.

Glosario

- Tropical
- Seco
- Templado
- Continental
- Frio
- Alpino

Clima y vegetación II: el resultado de la variedad

1. Desafío

▪ **Reflexión:**

¿Tiene ventajas vivir en determinado clima?

2. Exploración (5 minutos)

- Motive a que describan en qué tipo de clima les gustaría vivir.
 - Pida que argumenten su elección.
 - Escriba las ideas en el pizarrón.

3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Organice a los estudiantes para que analicen y escriban en un cuadro de una entrada, qué tipos de verduras y frutas se producen en su comunidad.

4. Nuevos aprendizajes (10 minutos)

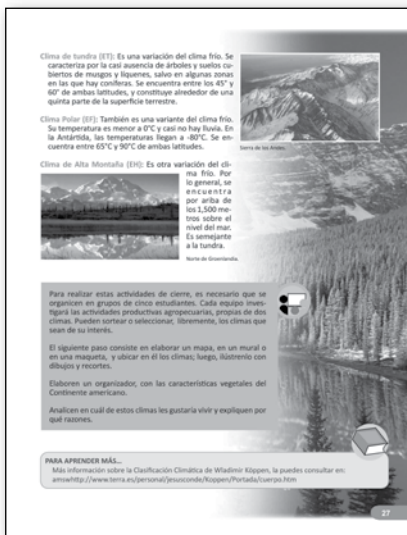
- Lean las páginas 26 y 27.
 - Elaboren un diagrama de secuencia, con los datos más importantes de cada clima.

5. Integración (5 minutos)

- Indique a los estudiantes que revisen las investigaciones que llevaron y los recortes.
 - Acuerden la información que colocarán en el papelógrafo que elaborarán.

6. Evaluación (5 minutos)

- Promueva que reúnan sus actividades realizadas y con esta base:
 - Trabajen el diagrama de Cornell.
 - Presenten un diagrama por cada equipo.



Evaluación

Actividad 5 (20 minutos)

- Invite a que, apoyados en la investigación y recortes llevados:

- En un papelógrafo dibujen el mapa del continente americano.
- Identifiquen qué tipo de flora, fauna, minerales, vegetales tiene cada país.
- Peguen en cada país, lo que corresponde.
- Recuérdeles ser creativos.

- Organicen un círculo de trabajo para compartir el trabajo realizado.

- Al final, escriban en su cuaderno una conclusión sobre el tema de la actividad realizada.



Tarea para casa

- Investigar acerca del surgimiento del capitalismo y la revolución tecnológica, para la Sesión 6.
- Llevar los siguientes materiales: un papelógrafo, marcadores, crayones, goma, tijeras, entre otros.

Glosario

- Caducifolia
- Perennifolia
- Clima
- Tundra
- Coníferas
- Líquenes

L'État, c'est moi (El Estado soy yo.)



1. Desafío

- Pida que opinen acerca de: *¿Qué fenómenos históricos se dieron antes de nuestra independencia?*



2. Exploración (5 minutos)

- Solicite a los estudiantes que, mediante una lluvia de ideas (FT 3), mencionen qué hechos históricos pudieron contribuir a nuestra independencia de España.
- Anótelos en el pizarrón.



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Organícelos para que anoten en su cuaderno, la frase *El Estado soy yo* y discutan acerca de qué habría querido comunicar el personaje que la pronunció.



4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Lean las páginas 28 y 29, además del documento de apoyo que está al final de la unidad sobre de *Revolución Tecnológica y Surgimiento del capitalismo*.
- Solicite que anoten en su cuaderno, los aspectos importantes.



5. Integración (5 minutos)

- Indique que respondan, en su cuaderno, el cuadro de preguntas de la página 28 y que consideren la información para la plenaria (FT 6).



6. Evaluación (5 minutos)

- Promueva que reúnan sus actividades realizadas y con esta base:
- Trabajen el diagrama de Cornell.
- Presenten un diagrama por cada equipo.

Escenario Histórico

Conocer la Historia patria, para fortalecer nuestra identidad

Ilustración: Antecedente ideológico de cambios políticos revolucionarios

INFORMACIÓN RELEVANTE

La independencia de las distintas colonias del Continente americano están ligadas a otros procesos históricos muy importantes: La Independencia de los Estados Unidos (1776), la Revolución Francesa (1789), las reformas impulsadas por los monarcas españoles de la dinastía de los Borbones (Reformas borbónicas, siglo XVIII) y las Guerras Napoleónicas. En toda América hubo luchas por independizarse de los Metrópolis europeas, sin embargo, solamente en dos regiones se logró la emancipación de manera pacífica: en Centroamérica, en 1821, y en Brasil, en 1822.

Lee las siguientes preguntas, y reflexiona, antes de contestarlas en tu Cuaderno de Trabajo.

1. ¿Por qué los seres humanos desean la libertad y la independencia?

2. ¿Qué hechos busquen la causa de que los distintos grupos sociales busquen la organización para luchar por su independencia?

3. ¿A la justicia, qué segmentos de la sociedad venían mayor necesidad de gozar de independencia y libertad?

4. ¿Fueron los integrantes de esos grupos quienes, finalmente, lograron la independencia? ¿Por qué razones?

¡Ahora, lo sé...!

Durante la Época Colonial, la información oficial se publicaba -preparada- por medio de bandos, todos en voz alta en las plazas. La comunicación era muy difícil, lenta y riesgosa. Las noticias se demoraban meses en llegar y, de manera inversa, las novedades americanas se conocían en la Metrópolis mucho después de sucedidas, cuando ya era hora de tomar decisiones. Cada flota y cada embarcación que llegaba a costas hispanas portaba relaciones, cartas, recados, sentencias e informes para las autoridades, de igual manera llegaban los documentos contables. Asimismo, los marinos y pasajeros eran portadores de novedades, las cuales, según su importancia, se propagaban con la rapidez y extensión del rumor.

L'État, c'est moi

En Europa medieval, los señores feudales fueron transferidos medios en monarquías y así en monarquías absolutas. Carlos V de Alemania (Carlos I de España) y Enrique VIII y su hija Isabel, en Inglaterra, fueron los primeros en mostrar esta tendencia absolutista. La Iglesia Católica contribuyó, en la mayoría de países, a la consolidación de ese poder hegemónico, mediante la doctrina del derecho divino de los reyes.

Los historiadores consideran a Luis XIV (1638-1715) el máximo representante de la Monarquía Absoluta. También se le conoce como el Rey Sol. Actuó conmovido de que era el mayor representante de Dios en la Tierra. Volvió a compararse su reinado con el de Augustus, Emperador romano. Promovió las artes y la literatura, convirtiéndose en mecenas de los artistas. El Palacio de Versalles es la expresión superior de la arquitectura monumental que impulsó. Se le atribuye la expresión *L'État, c'est moi* (el Estado soy yo).

En las monarquías absolutas, el primer ministro controlaba prácticamente el poder tras el trono. Tales fueron los casos de los Cardenales Richelieu y Mazarino, en Francia, y del Cardenal Cisneros, en España.

Durante el siglo XVII, ese poder encarnado empezó a ser disminuido, en la medida en que el Poder Legislativo (Cortes, en España; Parlamento, en Inglaterra; y Estados Generales, en Francia) se fortaleció.

Derecho divino de los reyes

El poder absoluto de los reyes se justificaba con el poder absoluto que Dios otorga a los reyes. Durante la Edad Media, el papa Gregorio VII, en 1075, declaró que el papa tenía el poder absoluto sobre el papa y el papa tenía el poder absoluto sobre el papa. El papa tenía el poder absoluto sobre el papa y el papa tenía el poder absoluto sobre el papa.

Revolución tecnológica, ocaso del feudalismo y surgimiento del capitalismo

Durante la segunda mitad del siglo XIII e inicio del siguiente, en Europa se dio una transformación revolucionaria en todos los ámbitos, solo comparable con la acontecida durante el Renacimiento. Se trata de la Revolución Industrial, la desintegración del feudalismo, la generalización del sistema fabril (obrero asalariado) y la consolidación del sistema capitalista. Fueron las industrias textiles de Inglaterra, de los Países Bajos y de Francia, las que lideraron en las grandes inversiones: La Lancashire volante -la Spinning Jenny y la máquina de hilar- la *Waterframe* -máquina de hilar movida por agua- y el telar *Crompton*, inventos que llevaron a la mecanización de la producción, en la que los trabajadores tenían que operar el ritmo de las máquinas. También surgió la máquina de vapor, que aplicó el transporte marítimo y el comercio transatlántico e incrementó la actividad minera.



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Leer y analizar:
- En las páginas 244 a la 248 del Volumen I de Conceptos Básicos, la información acerca de *El Rey Sol*.
- Con la información obtenida en la lectura, elaborarán un cuadro de resumen (FT 16).
- Presentarán el cuadro al facilitador.

Evaluación



Actividad 6 (25 minutos)

- Mantenga los grupos y solicite que:
 - Se apoyen en la investigación realizada y los materiales solicitados.
 - Elijan dos organizadores gráficos para esquematizar, en un papelógrafo cada uno de los temas: *Cómo fue el surgimiento del capitalismo y Qué es la Revolución tecnológica.*
- Se preparen para una plenaria (FT 6):
 - Presenten su trabajo como equipo, respondiendo las siguientes preguntas:
 - *¿Por qué lo seres humanos desean la libertad y la independencia?*
 - *¿Qué hechos son la causa de que los distintos grupos sociales busquen la organización para luchar por su independencia?*
- Evalúe mediante una lista de cotejo.

Glosario

- Escolástica
- Mecenas
- Derecho divino de los reyes
- Monarquía
- Feudalismo
- Capitalismo

Despotismo ilustrado



1. Desafío

- Pídale que cada uno piense:
¿Por qué se dieron los cambios políticos en la Europa del Siglo XVIII?



2. Exploración (5 minutos)

- Solicite a los estudiantes que organicen un conversatorio y plantee la pregunta: *¿Cuál pudo ser la razón para hacer cambios políticos, económicos y religiosos en la Europa del Siglo XVIII?*
- Anote en el pizarrón los aportes.



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Organice a los estudiantes en parejas, para que comenten cuáles pudieron ser los cambios políticos más importantes de esta época.
- Pida que registren los hallazgos en un cuadro de una entrada.



4. Nuevos aprendizajes (10 minutos)

- Lean las mismas parejas, las páginas 30 y 31, además del documento de apoyo que está en la Biblioteca Virtual sobre el tema *El despotismo ilustrado*.
- Solicite que anoten en su cuaderno, los aspectos importantes.



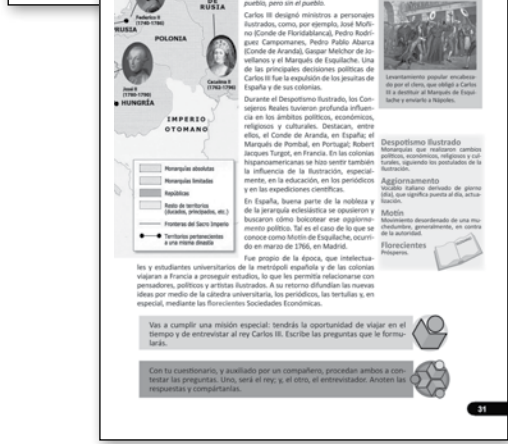
5. Integración (5 minutos)

- Organice grupos y solicite que:
 - Retomen el cuadro sobre el tema *El despotismo ilustrado* y compartan sus ideas.
 - Relacionen ese movimiento con los procesos de independencia de las colonias americanas.
 - Anoten en su cuaderno los aspectos importantes.



6. Evaluación (5 minutos)

- Proponga que reúnan sus actividades realizadas y con base en ello:
 - Trabajen el diagrama de Cornell.
 - Presenten un diagrama por cada equipo.



Evaluación



Actividad 7 (20 minutos)

- Mantenga las parejas para que:
 - Escriban, en un cuadro de una entrada, características o elementos, a nivel político, que se vivieron en el año 2015.
 - Argumenten por qué fue un momento de transición.
 - Elaboren, en dos hojas oficio unidas, un cuadro de dos entradas en donde comparan el despotismo ilustrado y lo vivido en Guatemala en el año 2015 en el aspecto político.
 - Anoten, como mínimo 10 elementos en cada cuadro de comparación.
 - Expongan mediante una plenaria (FT 6), lo trabajado y emitan su opinión acerca de lo vivido en Guatemala durante esta situación.
- Evalúe mediante una lista de cotejo.



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Leer y analizar:
 - En las páginas 264 a la 266 del Volumen I de Conceptos Básicos, la información acerca de *El Pensamiento de la Ilustración*.
 - Con la información obtenida en la lectura, elaborarán un cuadro de resumen (FT 16).
 - Presentarán el cuadro al facilitador.

Cuadro de una entrada

Título
<ul style="list-style-type: none"> ■ ■ ■

Glosario

- Ilustración
- Despotismo ilustrado
- *Aggiornamento*
- Motín
- Floreciente
- Transformación

Nombres raros e ideas más raras



1. Desafío

- Motive la reflexión acerca de la pregunta: *¿Cambian las ideas el desarrollo humano?*



2. Exploración (5 minutos)

- Instruya para que cierren sus ojos durante dos minutos y piensen en los diferentes personajes de su comunidad.
 - Mencionen sus nombres en voz alta.
 - Enumeren qué aportes positivos han realizado y cuál ha sido el efecto.
 - Anote, en el pizarrón, los nombres y sus aportes positivos.



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Elaboren un cartel (FT 13):
 - Anoten diferentes ideas de este tiempo actual que pueden estar influyendo en el desarrollo de las sociedades independientemente de su cultura, idioma o sistema económico.



4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Organice la lectura en tríos de las páginas 32 y 33.
 - Solicite que anoten en su cuaderno, los aspectos importantes.



5. Integración (5 minutos)


- Mantenga los tríos, para que respondan las cuatro preguntas de la página 33 en su cuaderno. *Las respuestas le servirán en la Evaluación.*



6. Evaluación (5 minutos)


- Pida que reúnan sus actividades realizadas y en base en ello:
 - Trabajen el diagrama de Cornell.
 - Presenten un diagrama por cada equipo.

Nombres raros e ideas más raras



Caricatura presentada en el libro de Rousseau, titulado 'El Contrato Social', de Rousseau.


En la medida en que el desarrollo capitalista se expandió por toda Europa, en igual forma fueron surgiendo novedosos planteamientos filosóficos, acordes al nuevo orden económico. El conjunto de esas ideas en boca se conoce con el nombre de la Ilustración. Surgió en Francia con los seguidores del racionalismo cartesiano, del empirismo de John Locke y del liberalismo económico; siendo los más representativos: Juan Jacobo Rousseau, Montesquieu, Voltaire y Diderot. Las nuevas tendencias ideológicas también se hicieron sentir en Inglaterra, con Thomas Paine; y en Alemania, con Friedrich Schiller y Johann Wolfgang von Goethe.



Juan Jacobo Rousseau (1712-1778)
El autor de *El Contrato Social*, *Emilio* y *La Nueva Eloquencia*, es uno de los principales pensadores del siglo XVIII y el que más influyó en los movimientos revolucionarios de Francia, España y América, por sus postulados políticos y pedagógicos. Su tesis fundamental es que el hombre es bueno por naturaleza y que los conocimientos científicos y artísticos, así como las instituciones sociales lo desnaturalizaron. Todo es perfecto al salir de las manos del Creador y sólo degenera en manos de los hombres.

En 1754, en su *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*, explicó que la propiedad privada, desde el momento en que algún hombre puso límites a un pedazo de tierra, apropiándose de ella, fue la que provocó la desigualdad y la injusticia entre los hombres. Añadió también que las monarquías imperantes y las constantes guerras sólo tienen como fin la defensa de los propietarios.

Fue un crítico severo del absolutismo eclesiástico y monárquico, que se sustentaba en el derecho divino de los reyes. Es más, consideró que




CANDIDE
Voltaire

Busca más información sobre la época en que vivió Rousseau y responde en tu Cuaderno de Trabajo a las preguntas siguientes:

- ¿Quiénes estudiaban?
- ¿Quiénes eran los maestros?
- ¿Qué aprendían?
- ¿Qué diferencias o semejanzas hay con la actualidad guatemalteca?

La educación y su poder transformador
La propuesta de Rousseau, para transformar la sociedad, estaba encaminada a:

- Educar a los hombres, con dos objetivos:
Acabar con la maldad y desarrollar los buenos sentimientos.
- Someterse a uno especie de contrato social, aceptado por todos los hombres, con el objeto de que la ley, emanada de la Voluntad General que define los intereses, propicie la libertad civil y la igualdad.




EL CONTRATO SOCIAL
Por Jean-Jacques Rousseau

La más antigua de todas las sociedades, y la única natural, es la de la familia. En ella, los hijos no pertenecen a sí mismos sino al padre; más que durante el tiempo que tienen necesidad de él para conservarse.

Sea pronto como esta necesidad cesa, los hijos naturales quedan desahucados. Los hijos enteros de la naturaleza que desahucan al padre y éste enteros de los padres que desahucan a los hijos, no entran a gozar de igual independencia. Si continúan unidos, no en un Estado de naturaleza, sino en un Estado civil; y la familia es el primer paso a la sociedad. Este Estado civil es consecuencia de la naturaleza humana.

Si permitiera a un padre que su hijo conservara, los primeros cuidados con los que se debe a su persona, ligado a la edad de los niños, viendo el amor por los medios naturales para conservarse, comienza por convertirse en dueño de sí mismo.

La familia es, pues, si se quiere, el primer modelo de los sociedades políticas: el jefe es la imagen del padre, el pueblo lo de los hijos y nietos, habiendo nacido iguales e libres, se entregan a la libertad para en cambio de su utilidad. Todo lo diferente consiste en que, en la familia, el amor parental conserva al padre de los cuidados que prodiga a sus hijos, en tanto que, en el Estado, es el amor del mundo el que quiere o necesita este amor que el jefe no puede dar que su patrimonio.



EL CONTRATO SOCIAL
Por Jean-Jacques Rousseau

La más antigua de todas las sociedades, y la única natural, es la de la familia. En ella, los hijos no pertenecen a sí mismos sino al padre; más que durante el tiempo que tienen necesidad de él para conservarse.

Sea pronto como esta necesidad cesa, los hijos naturales quedan desahucados. Los hijos enteros de la naturaleza que desahucan al padre y éste enteros de los padres que desahucan a los hijos, no entran a gozar de igual independencia. Si continúan unidos, no en un Estado de naturaleza, sino en un Estado civil; y la familia es el primer paso a la sociedad. Este Estado civil es consecuencia de la naturaleza humana.

Si permitiera a un padre que su hijo conservara, los primeros cuidados con los que se debe a su persona, ligado a la edad de los niños, viendo el amor por los medios naturales para conservarse, comienza por convertirse en dueño de sí mismo.

La familia es, pues, si se quiere, el primer modelo de los sociedades políticas: el jefe es la imagen del padre, el pueblo lo de los hijos y nietos, habiendo nacido iguales e libres, se entregan a la libertad para en cambio de su utilidad. Todo lo diferente consiste en que, en la familia, el amor parental conserva al padre de los cuidados que prodiga a sus hijos, en tanto que, en el Estado, es el amor del mundo el que quiere o necesita este amor que el jefe no puede dar que su patrimonio.

Tomando como base *El Contrato Social* de Rousseau, produzcan una lluvia de ideas y elaboren un "contrato de aula", para normar las relaciones entre los compañeros. Es importante que cada uno de ustedes reflexione sobre la importancia del tema, elabore sus propias frases con poder y que, entre todos, las analicen y seleccionen las más significativas para su documento.



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Leer y analizar:
 - En las páginas 335 a la 338 del Volumen II de Conceptos Básicos, la información acerca de *Diversidad Cultural*.
 - Con la información obtenida en la lectura, elaborarán un cuadro de resumen (FT 16).
 - Presentarán el cuadro al facilitador.

Cuadro de una entrada

<p>Contrato Social</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ ■ ■ <p>Firmas de los estudiantes</p>

Evaluación



Actividad 8 (25 minutos)

- Solicite que:
 - Lean y analicen *El Contrato Social* en la página 33. Con base en ello y de común acuerdo, planteen dos posibles normas para la convivencia en el aula.
 - Elijan dos que coordinen y un secretario para que organicen la plenaria (FT 6) y escuchen las posibles normas.
 - Muestren respeto al escuchar las ponencias.
 - El secretario anotará para organizar el *Contrato del aula* basado en las ponencias y leerá el producto generado.
 - Quienes coordinan solicitan que aprueben alzando la mano.
 - Peguen a la par del pizarrón, la hoja con el contrato aprobado y la reflexión escrita por cada estudiante.
- Evalúe mediante una lista de cotejo.

Glosario

- Idea
- Racionalismo
- Empirismo
- Liberalismo

Personajes I

1. Desafío

- Invite a mencionar aportes ideas de la Edad Moderna que prevalecen hoy en día.

2. Exploración (5 minutos)

- Pregunte qué poetas, filósofos o dramaturgos guatemaltecos conocen.
 - Escriba en el pizarrón los nombres mencionados.

3. Puente cognitivo (8 minutos)

- Pegue en el pizarrón un papelógrafo e invite a cada estudiante a:
 - Escribir en el papelógrafo qué área del conocimiento le gusta más: Filosofía, Sociología, Psicología, entre otras.
 - Argumentar y firmar su elección.

4. Nuevos aprendizajes (7 minutos)

- Organice la lectura en grupos, de las páginas 34 y 35.
 - Pida que escriban, en un cuadro de tres entradas, tres aspectos importantes de cada personaje.

5. Integración (5 minutos)

- Lean, organizados en los mismos grupos, el tema *El espíritu de las Leyes*, página 35.
 - Comparen con los tres Organismos del Estado de Guatemala, qué semejanza o diferencia hay.
 - Anoten el resultado en su cuaderno.

6. Evaluación (5 minutos)

- Promueva que reúnan sus actividades realizadas y con base en ello:
 - Trabajen el diagrama de Cornell.
 - Presenten un diagrama por cada equipo.

Voltaire (1694-1778)
Nombre con el que François Marie Arouet fue conocido, y que es el anagrama de Brouault, lugar de origen de su padre. Fue filósofo, dramaturgo, poeta y el máximo difusor del pensamiento enciclopédico radical. Somos nosotros los cristianos los que hemos sido perseguidores, vendados, amordazados ¿de qué? De nuestros propios hermanos. Somos nosotros los que hemos destruido 300 ciudades con el crucifijo o la Biblia en la mano (discurso sobre la tolerancia). Sin embargo, cree en el deísmo o religión natural (el Dios no existiera sería necesario inventarlo), y fue defensor de la libertad de pensamiento y de la tolerancia religiosa. Sus principales obras son *Cartas Filosóficas* o *Cartas Inglesas* (1734), una dura crítica al régimen político francés; y la novela *Cándido* o *el optimismo*, en la cual, aparte de satirizar a clérigos, nobles, reyes y militares, defiende la tolerancia y la libertad.

Barón de Montesquieu (1689-1755)
Filósofo de la noblesa francesa, cuyo nombre era Charles Louis de Secondat. Autor de *Cartas persas* (1721), obra que contiene una crítica a la monarquía absoluta, y de *El espíritu de las Leyes*. En esta última, después de referirse, con duros términos, a la tortura y la esclavitud precapitalista, defiende la tolerancia religiosa y la libertad. Considera que los accidentes geográficos y el clima de una región influyen en el Derecho, en la organización política, en la economía y en las costumbres de sus pobladores. Por ello, ha sido calificado como un filósofo empirista, relativista y determinista. Influenciado por el filósofo inglés John Locke, elaboró la doctrina de la División de Poderes del Estado (Legislativa, Ejecutiva y Judicial), principio jurídico que la Revolución Francesa hizo realidad por primera vez.

El Espíritu de las Leyes
Montesquieu
Cuando el Poder Legislativo y el Poder Ejecutivo se reúnen en la misma persona o en el mismo cuerpo, no hay libertad. Tal es la confusión, porque puede tomar así el momento a su voluntad leyes tiránicas y las ejecutar ellas mismas inmediatamente.
No hay libertad si el poder de juzgar no está bien dividido del Poder Legislativo y del Poder Ejecutivo. Si no está separado del Poder Legislativo, se podrá disponer arbitrariamente de la vida de los ciudadanos, como que el juez sería legislador. Si no está separado del Poder Ejecutivo, el juez podrá tener la fuerza de un opresor.
Toda se habla porqué si el mismo hombre, la misma corporación de personas, la misma Asamblea del pueblo ejerciera los tres poderes: el de hacer las leyes, el de ejecutar las resoluciones políticas y el de juzgar los delitos o los pleitos entre particulares.

Denis Diderot (1713-1784)
Uno de los dos directores de l'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers (La Enciclopedia o Diccionario razonado de las ciencias, de las artes y de los oficios). Su pensamiento evolucionó, desde el agnosticismo hasta el ateísmo, pasando por el deísmo naturalista y el materialismo. Debido a sus publicaciones Pensamientos Filosóficos y Cartas sobre los ciegos para uso de los que pueden ver, estuvo encarcelado. Fue partidario de la erradicación del despotismo feudal, mediante la instauración de la Monarquía Ilustrada. Respecto al escrutinio escrito: «¿Qué es un escrutinio? Es un filósofo que ha dudado de todo lo que cree, y que cree lo que un uso legítimo de su razón y de sus sentidos le ha demostrado como verdadero [...] Lo que jamás ha sido puesto en duda no puede ser de ninguna manera probado. Lo que no ha sido examinado sin prevención no ha sido jamás bien examinado. El escrutinio es, por consiguiente, el primer paso hacia la verdad [...] ¿Sería deseable que una duda universal se propagase por la superficie de la tierra [...] Por la razón y no por la voluntad es por donde hay que llevar al hombre a la verdad [...] Gracias a lo extremo confianza que tengo en mi razón, me he no está a merced del primer saltimbanqui.



Tarea para casa

- Indique a los estudiantes que traigan la letra y la música del *Himno a la Alegría*; se utilizará en la Sesión 10.

Cuadro de 3 entradas

Personaje	Personaje	Personaje
■	■	■
■	■	■
■	■	■

Nota: *El Himno a la Alegría* es una canción del intérprete español Miguel Ríos. La basó en el cuarto movimiento de *La novena sinfonía* de Ludwig van Beethoven.

Evaluación

Actividad 9 (20 minutos)

- Divida el aula en tres equipos.
 - Solicite que cada equipo nombre un relator.
 - Asígnele a cada equipo, una pregunta de la página 34.
 - Otorgue un tiempo para que reflexionen, analicen y respondan si están de acuerdo o no, sobre el cuestionamiento.
 - Organice y dirija el debate (FT 8).
 - Asigne el turno para que cada equipo responda.
- Al final, generen conclusiones acerca de lo trabajado.

Glosario

- Deísmo
- L'Encyclopédie
- Tolerancia
- Escéptico
- Ateísmo

Personajes II



1. Desafío

- Motive la reflexión y comentario de: *La sociedad en cada estado es una bendición. El gobierno, en el mejor estado es un mal necesario y en su peor estado es intolerable.* Thomas Paine



2. Exploración (5 minutos)

- Pregunte a los estudiantes qué artistas e investigadores guatemaltecos conoce.
 - Escriba en el pizarrón los nombres mencionados.



3. Puente cognitivo (10 minutos)

- Invite a los estudiantes a leer el poema *La partición de la tierra* de Friedrich Schiller.
 - Comente con ellos su significado.



4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Organice la lectura de las páginas 36 y 37.
 - Pida que escriban, en un cuadro de tres entradas, tres aspectos importantes de cada personaje.



5. Integración (5 minutos)

- Mantenga las parejas para que compartan su opinión acerca del poema leído *La partición de la tierra*, página 37.
 - Pida que analicen qué relación tienen sus estrofas con la vida del ser humano.
 - Anoten el resultado en su cuaderno.



6. Evaluación (5 minutos)

- Promueva que reúnan sus actividades realizadas y revisen la discusión generada.
 - Trabajen el diagrama de Cornell. Presenten un diagrama por cada equipo.

Thomas Paine (1737-1809)
A pesar de ser originario de Inglaterra, es considerado uno de los Padres Fundadores de los Estados Unidos de América y uno de los grandes ideólogos de la Revolución Francesa, en especial, sobre los derechos del hombre. Su libro *Common Sense* (El Sentido Común), publicado en 1776, se convirtió en un bestseller por su crítica a los impuestos y a la falta de representación en el Parlamento británico, y por proponer la independencia, como la única solución a tales problemas. También publicó *Rights of Man* (Los Derechos del Hombre, 1791) y *The Age of Reason* (La edad de la razón). En este último libro criticó, vehementemente, a la religión institucionalizada y al pensamiento cristiano: *No creo en el credo profesado por la Iglesia Católica, por la Iglesia Anglicana, por la Iglesia Luterana, por la Iglesia Protestante, ni por cualquier otro género que conozca. Mi mente es mi Iglesia. Todos los establecimientos nacionales, ya sean Judíos, cristianos o tarzús, me parecen nada menos que invenciones humanas creadas para horrorizar y esclavizar a la humanidad, y monopolizar el poder y el lucro.* En su lugar, defendió el deísmo y el librepensamiento: *No creo en un Dios y no más, y tengo la esperanza de la felicidad después de esta vida. Creo en la igualdad del hombre, y creo que los deberes religiosos consisten en hacer justicia, amar la misericordia y esforzarse por hacer feliz a nuestro prójimo.*



Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
Máximo representante de la Ilustración alemana. Después de criticar las concepciones teológicas y filosóficas medievales, defendió el espíritu creador y la independencia nacional, y prometió que sólo merecía vivir y gozar de libertad cada día mediante el combate por ella. Sus escritos de juventud están enmarcados en el Romanticismo alemán, con el culto a la Naturaleza, como se puede apreciar en la novela *Werther*; y los de su vejez, en el Neoclasicismo, mediante el cual defendió los valores iniciales de la Ilustración occidental, pensamiento que inmortalizó en su poema *Fuiste*.



Friedrich Schiller (1759-1805)

La partición de la tierra
Traducción de un alemán clásico

«¡Tomad la tierra! desde su alto pedestal ella a los hombres pidió el vacío.
Para cumplir me sublevaré inmensa
hablada en fraternal compartimento,
que en lo alto como herencia y herencia,
su más común, que acudirá primero,
cada mortal al llamamiento vino,
y cuanto pudo sometió a su furor:
los frutos de la tierra, el campesino,
la veta, de la casa el colono».

Calma la traja el mercado y el arca;
se adelanta el monte del viloso cambio;
la tierra se divide en el momento
súbita y pausada con barreras marca
delimitadas, allí donde el viento es más.


Alas después, cuando por fin completa
la irresponsable garfala su quietud,
de repente cae luego al punto:
¡ah! Todo campo destinado estaba,
y todo cosa a su señor suya».

«¿Y donde y en vano me pueron vagar
el así, el más fiel en misero abandono
dignos, así, los desheredados el hijo?
Tal del señor parodiándose ante el trono,
el padre está entre voladores días».

«¡Almuerzo en la región de los quimeras,
contesta Dios: te retardando, huye,
no en balde flores ni aromas quisiera:
¿cómo estabas tú, que confundirme esperas?»

«¿Dónde? ¡A tu lado el sufridor repuso,
de vana apariencia en tu herencia,
del cielo en los acentos, más odioso,
si lo he merecido desde en la altura,
sus que tu gloria, que sin par fulgura,
me embargaba la mente y los sentidos!»

Y Dios: «¿Qué hacer? Sobre la tierra nada
me resta ya con que colmar tu anhelo,
digno el bosque, la heredad cercana,
siente conmigo, si te place, al cielo,
que desde hoy libre te darte la entrada!



Cuadro de 3 entradas

Personaje	Personaje	Personaje
■	■	■
■	■	■
■	■	■

Evaluación



Actividad 10 (20 minutos)

- Organice a los estudiantes para que cada uno se coloque cómodamente en su escritorio y en silencio, escuchen el *Himno a la Alegría*.
 - Mediante una lluvia de ideas (FT 3), pregunte:
 - ¿Qué sentimientos le genera este himno?
 - ¿Podemos, como seres humanos, buscar la paz?
 - ¿Qué actitudes tenemos que realizar para alcanzarla?
 - Genere conclusiones sobre las participaciones o comentarios.
- Promueva una nueva audición del *Himno a la Alegría* e invite a los estudiantes a cantarla al unísono.

Glosario

- Originario
- Ideólogo
- Absolutismo monárquico
- Sinfonía

Se enciende la mecha. Los libros y las ideas provocan cambios en América.

1. Desafío

- Organice la puesta en común para que escriban en una hoja, opiniones acerca de: *¿Qué influencia tiene la lectura y las ideas en el ser humano?*

2. Exploración (5 minutos)

- Genere un conversatorio acerca de la afirmación: *El pensamiento ilustrado logró avanzar en América a través de la difusión de diferentes medios de lectura: proyectos educativos, periodísticos y artísticos.*
- Comente con ellos los aportes de algunos representantes sobresalientes.

3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Mantenga los tríos de trabajo para que comenten y anoten quiénes fueron los representantes del pensamiento ilustrado en la Guatemala del siglo XVIII.

4. Nuevos aprendizajes (10 minutos)

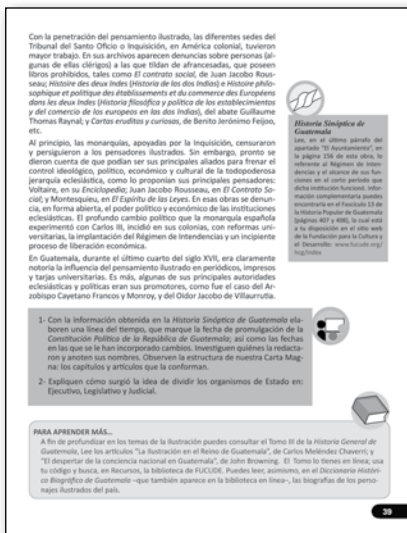
- Motive la lectura en tríos, de las páginas 38 y 39.
- Elaboren una línea del tiempo con los apuntes que realicen.

5. Integración (5 minutos)

- Oriente el planteamiento de una propuesta para crear una biblioteca en su establecimiento.

6. Evaluación (5 minutos)

- Promueva que reúnan sus actividades realizadas y con base en ello:
 - Trabajen el diagrama de Cornell.
 - Presenten un diagrama por cada equipo.



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Leer y analizar:
 - En las páginas 199 a la 204 del Volumen III de Conceptos Básicos, la información acerca del tema *La literatura: contraste entre románticos y realistas.*
 - Con la información obtenida en la lectura, elaborarán un cuadro de resumen (FT 16).
 - Presentarán el cuadro al facilitador.

Evaluación

Actividad 11 (20 minutos)

- Indique a los estudiantes que mantenga sus equipos, para trabajar lo siguiente:
 - De común acuerdo eligen un tema para elaborar un libro.
 - Proponen en una puesta en común, el diseño de la portada.
 - En un hoja bond tamaño carta diseñan y elaboran la portada.
 - Utilizan marcadores, crayones, entre otros.
 - Genere el espacio para presentar las diferentes portadas.
 - Cada equipo explica su diseño.
- Evalúe mediante una lista de cotejo.

Glosario

- Libro
- Hispanoamérica
- Centro educativo
- Inquisición
- Difusión
- Erudito

Edad Media



1. Desafío

- Proponga reflexionar acerca de la afirmación: *La historia y los hechos pasados proveen información sobre las acciones positivas o negativas sucedidas.*



2. Exploración (5 minutos)

- Invite a que mediante una lluvia de ideas (FT 3):
 - Mencionen diferentes expresiones que evidencien la Edad Media.
 - Elaboren en el pizarrón un esquema acerca del tema.



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Organice equipos de trabajo para que, en un cuadro de una entrada describan características de la Edad Media.
 - Al final, comenten la experiencia.



4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Mediante una lectura dirigida, lean el documento *Época medieval*, alojado en la Biblioteca Virtual, además de la información obtenida en los enlaces:



https://es.wikipedia.org/wiki/Edad_Media
https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Cronolog%C3%ADa_de_la_Edad_Media



5. Integración (10 minutos)

- Elaboren con base en la lectura un cuadro de resumen (FT 16) con las ideas principales.
Será útil en la evaluación.



6. Evaluación (5 minutos)

- Proponga que reúnan sus actividades realizadas y con base en ello:
 - Trabajen el diagrama de Cornell.
 - Presenten un diagrama por cada equipo.



Evaluación



Actividad 12 (20 minutos)

- Mantenga los cuartetos para que realicen lo siguiente:
 - Primero: elaboren un cartel (FT 13) con las ideas principales obtenidas. Lo ilustren.
 - Segundo: en un papelógrafo elaboren un collage sobre la Época Medieval con las ilustraciones y dibujos que llevaron.
 - Comenten por equipos, qué les llamó más atención de la época medieval.
- Evalúe mediante una lista de cotejo.



Recordatorio

- Indique a los estudiantes llevar para la Sesión 13, papelógrafo, marcadores, crayones, tijeras, goma e ilustraciones o dibujos de la Época Medieval Moderna.

Glosario

- Bárbaros
- Jázaros
- Imperio Bizantino
- Feudalismo
- Encomienda
- Escolástica
- Burguesía

Nota importante

- La Edad Media inicia en el Siglo V (año 476, con la caída del Imperio Romano) y concluye en el Siglo XV (año 1493, con la llegada de Cristóbal Colón a América).

Edad Media Moderna

1. Desafío

- Proponga a los estudiantes a reflexionar acerca de la frase de Benjamin Disraeli: *La ciencia es para el mundo moderno lo que fue el arte para el mundo antiguo.*

2. Exploración (5 minutos)

- Mediante una lluvia de ideas (FT 3):
 - Mencionen evidencias de la Edad Media Moderna.
 - Elaboren un esquema acerca del tema.

3. Puente cognitivo (15 minutos)

- Elaboren un cuadro de una entrada en donde describan características de la Edad Media Moderna.
 - Al final, comenten la experiencia

4. Nuevos aprendizajes (10 minutos)

- Lean el documento *Época medieval*, alojado en la Biblioteca Virtual, además de la información obtenida en los enlaces:

https://es.wikipedia.org/wiki/Edad_Moderna
<http://brevehistoriadelarte.blogspot.com/2010/11/cronologia-edad-moderna-1453-dc-1789-dc.html>

5. Integración (5 minutos)

- Elaboren con base en la lectura un cuadro de resumen (FT 16) con las ideas principales.
Será útil en la evaluación.

6. Evaluación (5 minutos)

- Promueva que, con base en lo observado:
 - Trabajen el diagrama de Cornell.
 - Presenten un diagrama por cada equipo.



Nota importante

La Edad Media Moderna inicia en el Siglo XV (año 1454, inicia con la muerte de Juana II de Castilla) y concluye en el siglo XVIII (año 1789, comienzo de la Revolución Francesa).



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Leer y analizar:
 - En las páginas 272 a la 274 del Volumen IV de Conceptos Básicos, la información acerca del tema *Turismo*.
 - Con la información obtenida en la lectura, elaborarán un cuadro de resumen (FT 16).
 - Presentarán el cuadro al facilitador.

Evaluación

Actividad 13 (10 minutos)

- Mantenga las parejas para que realicen lo siguiente:

- Primero: elaboren una línea del tiempo con las ideas principales obtenidas. Agreguen las ilustraciones y dibujos que llevaron.
- Segundo: en un papelógrafo elaboren un mapa conceptual sobre la Edad Media Moderna.
- Comenten por equipos, qué les llamó más atención de la época medieval moderna.

- Evalúe mediante una lista de cotejo.



Recordatorio

- Es importante que, en esta sesión, evalúe el glosario completo.
 - Revisen que estén todas las palabras que se acumularon a lo largo de las Sesiones 1 a 12.
 - Asigne un puntaje, a partir de los 15 puntos de esta actividad.



Clave de abreviaturas	Sesión 14	Sesión 15 (Ev)	Mesa de Trabajo
FT No. = Ficha Técnica No. Ubicación: Anexo	La historia de mi vida Entre nosotros —DPA—		Tiempo: 2 jornadas

Observaciones

- El proyecto No.1, se fundamenta en la exploración de la identidad familiar. Profundiza en la visión de vida en familia y la recopilación de narraciones e historias de tradición familiar. Se centra en el diseño de un árbol genealógico, construido con textos e imágenes (fotos, dibujos, infografías, entre otros).
- Al igual que todos los proyectos, mantiene una vinculación natural de los aprendizajes, en diferentes áreas del conocimiento. Así por ejemplo:
 - Productividad y Desarrollo, al promover acciones para mejoramiento de la organización personal y familiar.
 - Comunicación y Lenguaje, se muestra a través del fomento del empleo correcto del lenguaje y desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir.
 - Mediante los organizadores gráficos de la información, se estimula al manejo de recursos gráficos e interpretativos, provenientes de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
 - La conciencia ecológica es un aspecto importante, que proviene de los conocimientos desarrollados en Ciencias Naturales.
 - La recolección de información mediante fuentes primarias y secundarias, recursos del método científico, tratados desde Ciencia Sociales y Formación Ciudadana.
 - El área de Educación Física, con la solidaridad grupal, en este caso, enfatiza la dinámica familiar de cada estudiante.
 - Expresión Artística como medio para concretar la creatividad de los estudiantes, al elaborar y presentar sus árboles genealógicos.

Evaluación

- Las actividades evaluativas sugeridas en la guía de aprendizaje, son esenciales para la realización y logro de los proyectos integradores. Generan la nota de unidad para el estudiante, en las áreas de Productividad y Desarrollo, Educación Física y la subárea de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
- La siguiente tabla de ponderaciones, aplica para todas las unidades.

Unidad :	Tabla de ponderación de actividades integradas					Nota (Promedio)
	Matemáticas	Comunicación y Lenguaje	Ciencias Naturales	Estudios Sociales y Formación Ciudadana	Expresión Artística	
Productividad y Desarrollo						
Nota de unidad						
Educación Física						
Nota de unidad						
Tecnologías de la Información y la Comunicación						
Nota de unidad						

Estrategias de aprendizaje:

Productividad y Desarrollo

- Solicite al estudiante que elabore un árbol genealógico y que analice tres o cuatro generaciones anteriores a él: origen, ocupación, religión, práctica de actividades recreativas y deportivas, entre otros.
- Organice equipos para que presenten un análisis de la importancia del patrimonio en el desarrollo y calidad de vida familiar.
- Oriente acerca de los registros en su diario de clases. Muestre modelos: cuadro sinóptico de ocupaciones, patrimonio familiar, informes estadísticos de desarrollo u otro.



Educación Física

- Organice con los estudiantes, actividades deportivas o recreativas que fueron identificadas en el árbol genealógico.
- Incentive a realizar una caminata por la comunidad.

TIC

- Organice la elaboración de un álbum con imágenes que ilustren la forma de vida de su familia, según el árbol genealógico.
- Sugiera el uso de redes sociales para compartir los resultados de este proyecto, incluyendo el uso de recursos multimedia: textos, hipertextos, imágenes, videos, audios.
- Realice una plenaria (FT 6), en donde expongan cómo la tecnología les facilitó encontrar información acerca de sus familiares y forma de vida.

Diario pedagógico:

<http://doram76.blogspot.com/2009/06/que-es-un-diario-pedagogico.html>

Innovación docente:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173514128004>

EVALUACIÓN DE CIERRE DE LA UNIDAD

UNIDAD 1

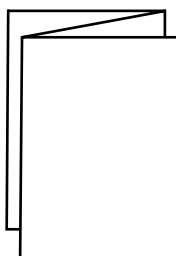
Clave de abreviaturas	Sesión 16	Mesa de Trabajo
FT No. = Ficha Técnica No. Ubicación: Anexo	Evaluación de la unidad Mis logros alcanzados.	Tiempo: 50 minutos



VALORO MI APRENDIZAJE.

- 1. Desafío**
 - *¿Cómo descubrir lo que he aprendido en esta unidad?*
- 2. Exploración** (10 minutos)
 - Elija a un estudiante para que, mediante una lluvia de ideas (FT 3) del grupo, elabore en el pizarrón, un mapa conceptual de los aprendizajes de esta unidad.
- 3. Puente cognitivo** (5 minutos)
 - Pregunte a los estudiantes qué tema les gustó más y por qué.
 - Permita tres participaciones.
- 4. Nuevos conocimientos**
 - Dé un tiempo prudencial para que revisen su material de apoyo y resuelvan dudas.
- 5. Integración** (5 minutos)
 - Se realizará con la Evaluación de los aprendizajes.
- 6. Evaluación**
 - Organice tríos de trabajo.
 - Solicite a los estudiantes que manejen las 3 CCC: Compromiso, Confiabilidad y Certeza, para verificar los logros alcanzados en esta unidad.

Acordeón



Recordatorio

- Recuerde a los estudiantes promediar la nota obtenida en las nueve evaluaciones ponderadas de esta unidad y cotejar con el semáforo, los progresos alcanzados.
- Luego, que contrasten el resultado obtenido, con la aplicación de la autoevaluación actitudinal correspondiente. Véase *páginas finales Guía de Inglés*.

Evaluación



- Actividad 16** (20 minutos)
- Invite a los estudiantes a colocarse en tríos con sus materiales de trabajo.
 - Pueden utilizar su cuaderno y libros de apoyo para trabajar.
 - Pida que partan en dos las hojas tamaño carta.
 - Solicite que:
 - Elaboren un acordeón (uniendo cada mitad para formarlo) en el que registren los diferentes temas vistos en la unidad.
 - Escriban cinco elementos o características principales de cada tema.
 - Entreguen una tarea por trío.
 - Recuérdeles el orden y la creatividad.
 - Evalúe mediante una lista de cotejo.

Recuerdo reflexionar y analizar mis progresos.



- | | | | |
|------------------|--------------------------|--|----------------|
| 90 a 100: | Lo logré con excelencia. | | Color verde |
| 76-89: | Lo logré. | | Color verde |
| 60-75: | Puedo mejorar. | | Color amarillo |
| 0-59: | En proceso. | | Color rojo |

